

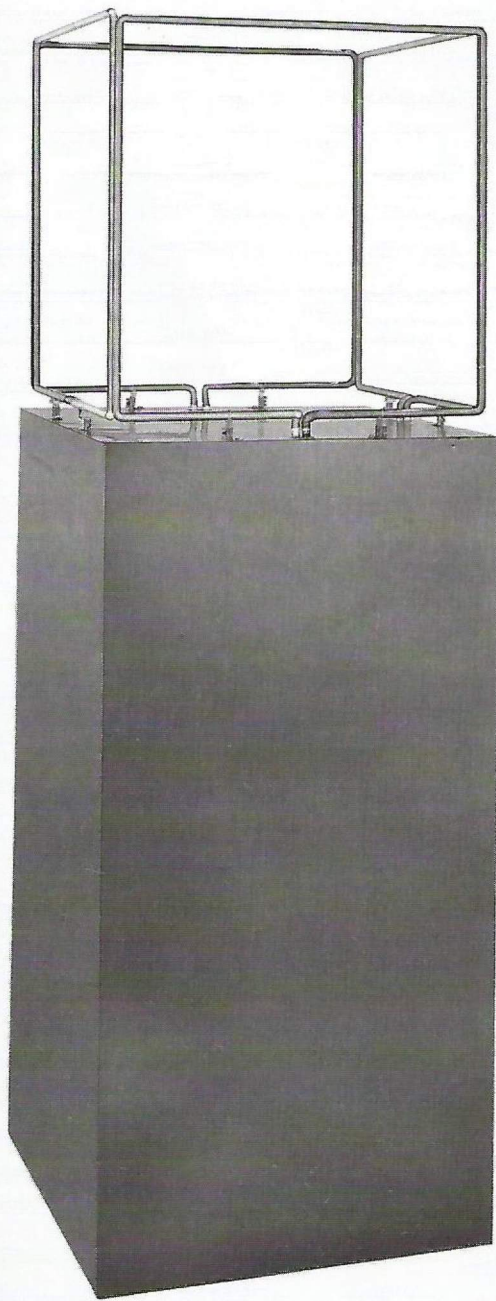
Ronny Vayda, cubos, bronce y vidrio.

## El cubo

"Dante habrá leído en algún libro de geometría que el cubo es el más firme de los volúmenes. Es una observación corriente que no tiene nada de poética y sin embargo Dante la usa como una metáfora del hombre que debe soportar la desventura: *'buon tetragono a i colpe di fortuna'*; el hombre es un buen tetrágono, un cubo, y eso es realmente raro".

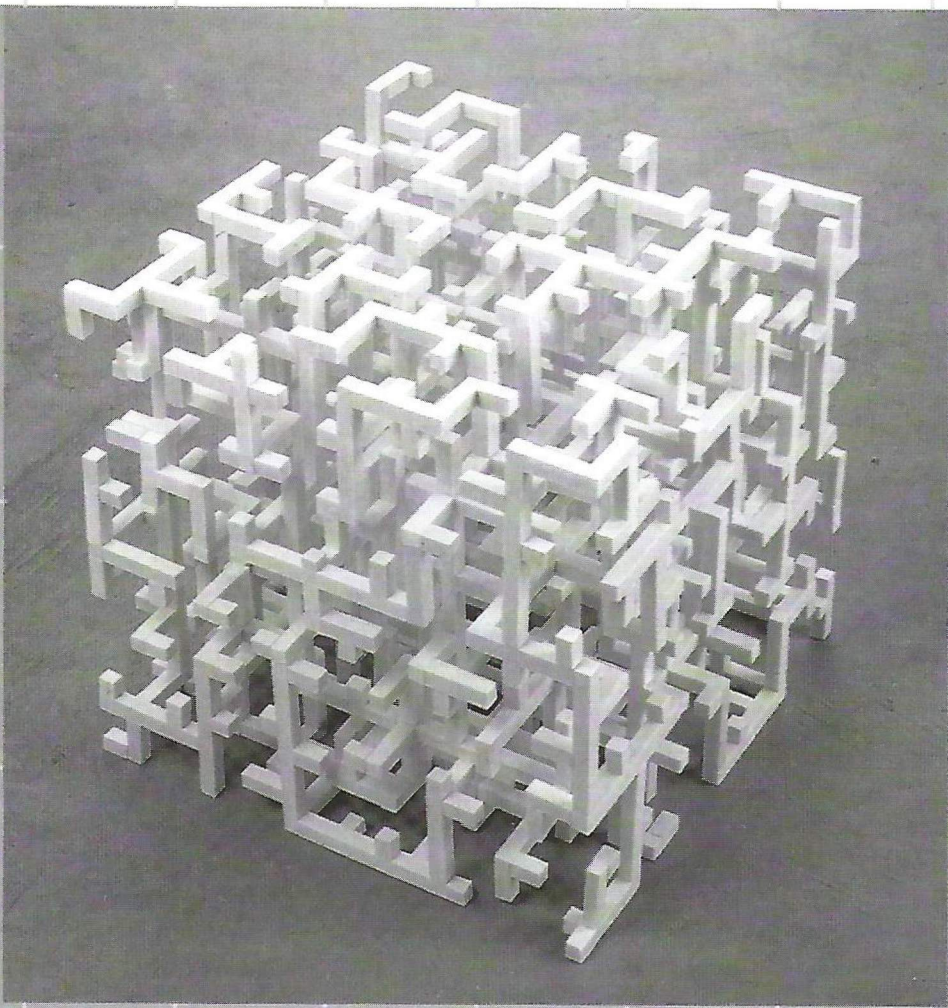
—Borges, *Siete noches*





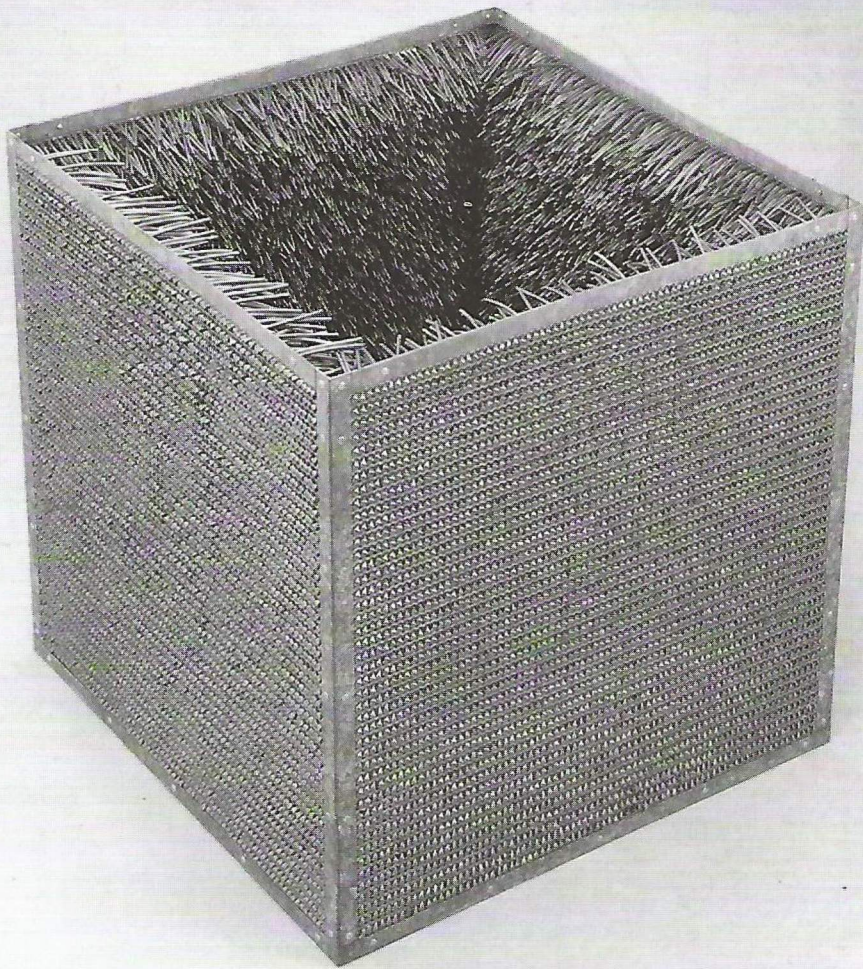
Stephen Antonakos, "Blue Box".





Tom Friedeman, poliestireno,  
16 x 16 x 16 cm.

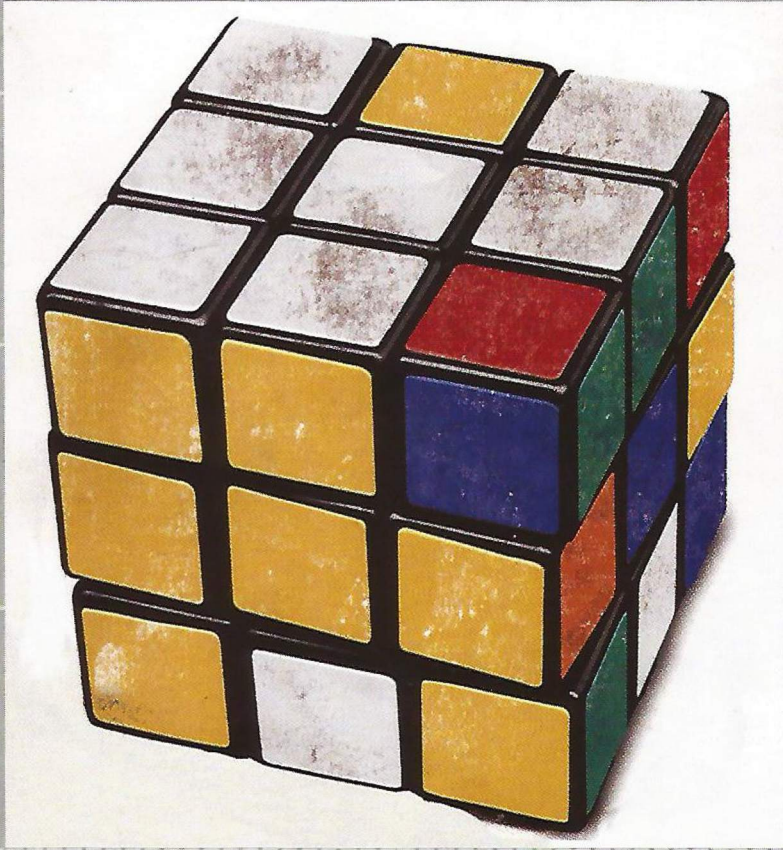




91

Eva Hesse, "Accession II", acero galvanizado y tubos de plástico,  
78,1 x 78,1 x 78,1 cm.





Erno Rubik, "Cubo", rompecabezas de plástico  
9 x 9 x 9 cm.





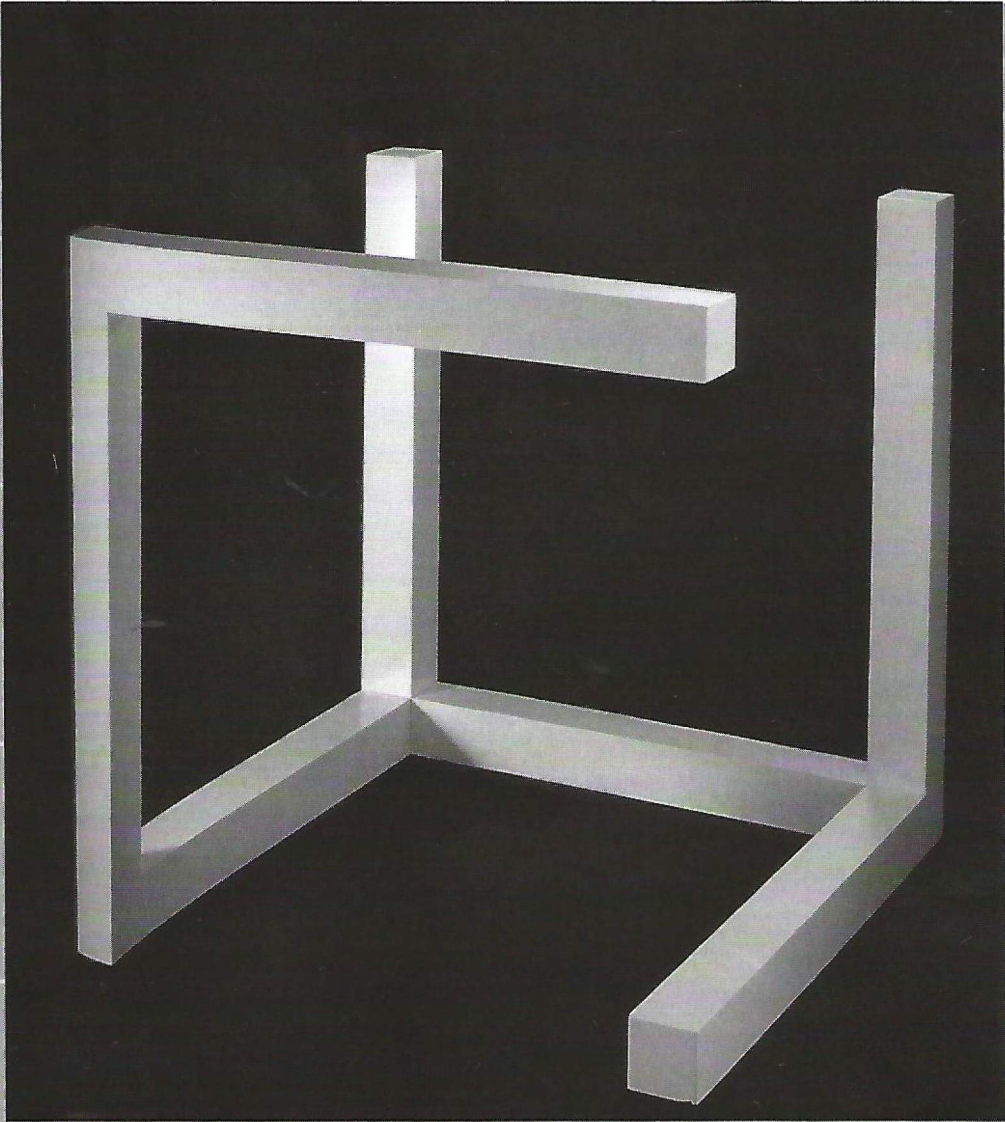
Jesús Soto, "Cubo policromo" , 240 x 120 x 120 cm.





Richard Serra, planchas de hierro,  
122 x 122 x 122 cm.





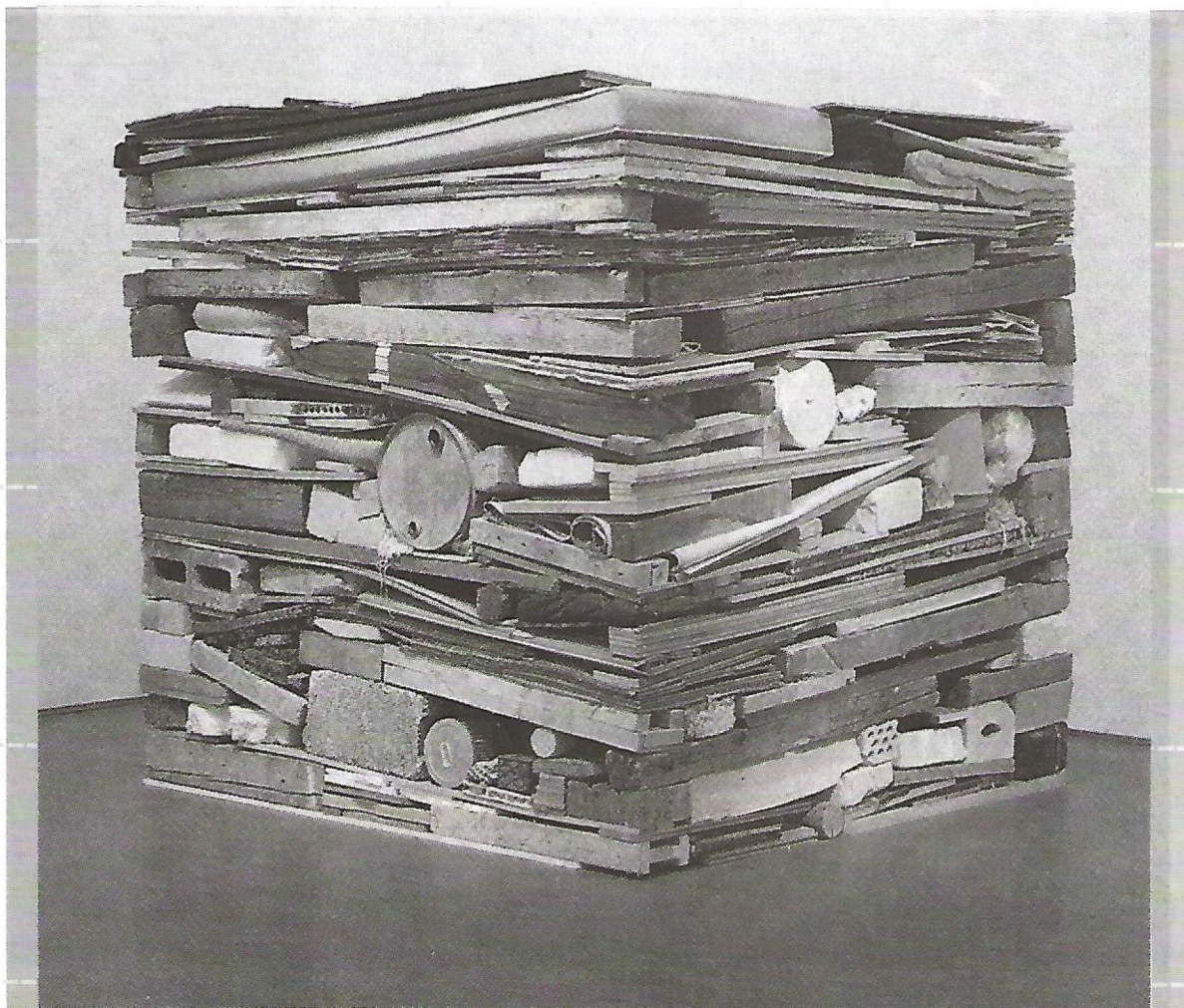
Sol Le Witt, "Open Cube", aluminio  
101.6 x 101.6 x 101.6 cm.





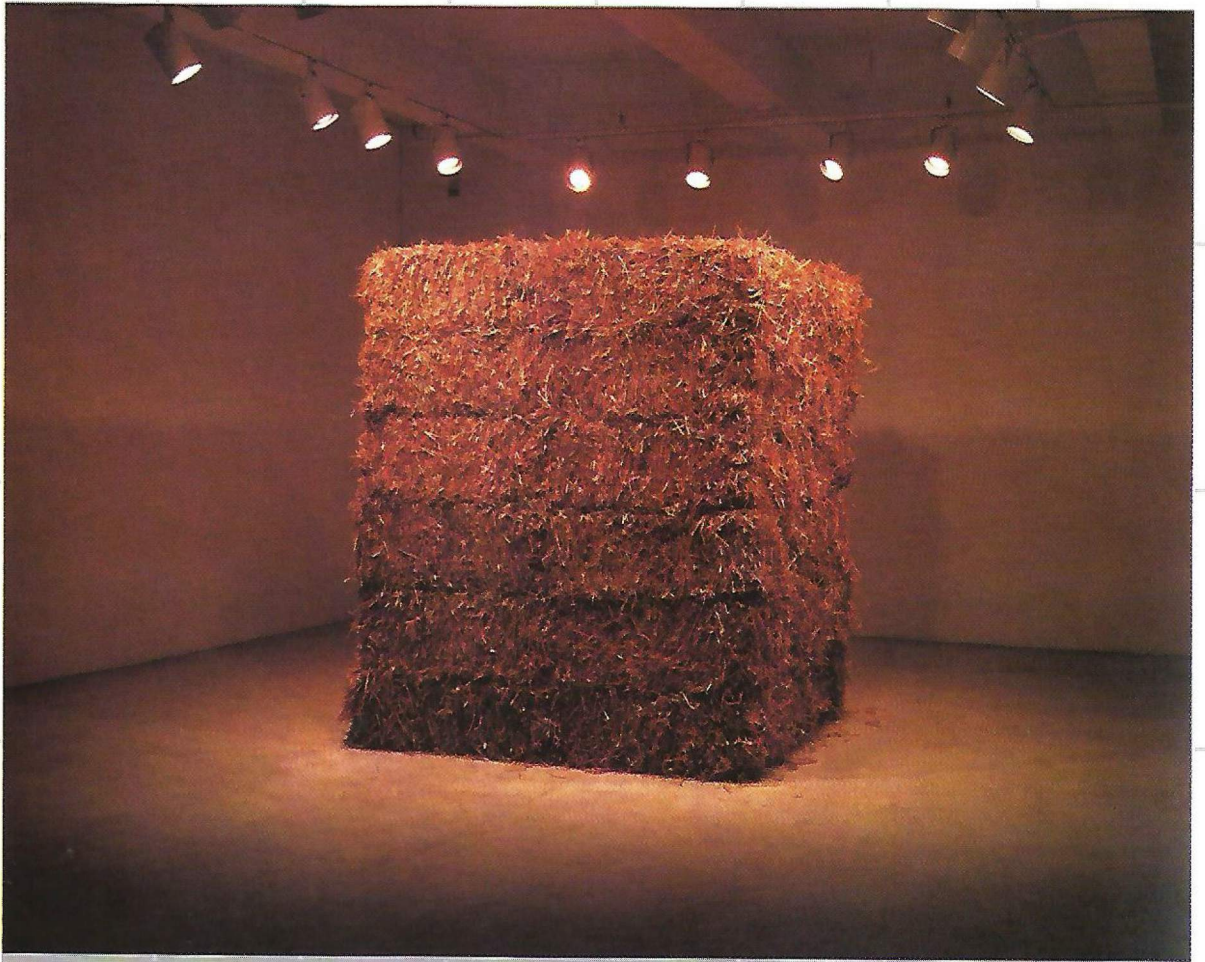
Cildo Mereilles, "Cruzeiro do sul", pino de madera,  
0.9 x 0.9 x 0.9 cm.





Tony Cragg, "Stack".





Cildo Mereilles, 48 bloques de heno y aguja de oro de  
18 kilates