

plasmar un lenguaje teatral en el cual se mezcle lo doloroso, lo siniestro, lo horroroso y que a la vez pueda ser una síntesis de lo bello? Intentando resolver este planteamiento, construimos estructuras y personajes ausentes o apenas insinuados por el autor, obteniendo de lo impune su más gloriosa premisa: dejar que las preguntas no encuentren respuestas y los problemas no hallen solución.

Quince preguntas a Steven Pinker

Pinker es sicólogo cognitivo e investigador en los temas del lenguaje, la cognición visual y la mente; entre sus libros están *El instinto del lenguaje*, *Cómo funciona la mente*, *Words and Rules* y *Tabula rasa*. Ha sido galardonado por sus libros con el *William James Book Prize* tres veces, *Los Angeles Times Science Book Prize* y el *Eleanor Maccoby Book Prize*; también ha sido galardonado por sus investigaciones por la Academia de las Ciencias. Posee tres doctorados honorarios. Pinker ha propuesto la teoría de que la música es una tecnología del placer, como pueden ser las drogas o la pornografía y que el comportamiento artístico aunque está sin duda enraizado en nuestras facultades mentales surge como producto de otros comportamientos: el ansia de estatus, el placer estético que adquirimos en un pasado para experimentar objetos y ambientes convenientes para la especie y la habilidad de diseñar artefactos con propósitos concretos.

1. Un cuadro

La fotografía de Ansel Adams del valle de Yosemite

2. Una escultura

Los burgueses de Calais, de Rodin

3. Un libro

El relojero ciego, de Richard Dawkins

4. Un objeto de la historia

The Federalist Papers (una serie de 85 ensayos federalistas publicados en la época de la independencia de los EE. UU., para defender diferentes temas referentes a la nueva constitución)

5. Una película

Enemigos: una historia de amor. Dirigida por Paul Mazursky, basada en la novela de Isaac Bashevis Singer

6. Un artista americano actual

April Gornik



Torre del John Hancock, en Boston

7. Un artista internacional actual

No estoy seguro

8. Un artista de la historia

Paul Klee

9. Un museo

The National Portrait Gallery, Londres

10. Una ciudad

San Francisco

11. Un edificio

El John Hancock, en Boston

12. Un filósofo

Thomas Hobbes

13. Su concepto de arte

“Deleitar e instruir” (tomado de Horacio)

14. Un momento de la historia

La caída del muro de Berlín, 1989

15. Un descubrimiento científico

La estructura del ADN