



Rector:

Alberto Uribe Correa

Decana de la Facultad de Artes:

Clara Mónica Zapata Jaramillo

Dirección y diseño de la Revista:

Ana Vélez Caicedo

Comité Editorial, por parte de la Universidad:

Clara Mónica Zapata Jaramillo

Javier Escobar Isaza

Carlos Arturo Fernández Uribe

Eduardo Sánchez Medina

Darío Rojas Restrepo

Eva de Aguirre

Comité Editorial, externo a la Universidad:

Renato Barilli, Universidad de Bolonia (Italia)

Marta Canfield, Universidad de Florencia (Italia)

Jaume Melendres y José Sanchis Sinisterra, Instituto de

Teatro de Barcelona

(España)

Carlos Paolillo, Instituto Universitario de Danza de

Venezuela.

Gustavo Yepes Londoño, Universidad EAFIT

Editor:

Efrén Alexander Giraldo Quintero

Impresión:

Imprenta Universidad de Antioquia

Teléfono: (574) 210 53 30

imprensa@quimbaya.udea.edu.co

Valor de la suscripción anual:

COL \$ 24.000 - US\$ 40

Suscripciones, correspondencia y canje: Facultad de Artes,

Universidad de Antioquia

Bloque 25, oficina 113,

Ciudad Universitaria

Calle 67 N°. 53-108

Medellín, Colombia

arteslarevista@artes.udea.edu.co

ISSN: 1657-3242

Imagen de la cubierta: *Mujer en blanco*, Gabriel Mario

Vélez Salazar, profesor de la Facultad de Artes de la

Universidad de Antioquia

ARTES LA REVISTA

Nº12/ Volumen 6/ julio - diciembre, 2006

Contenido

3 El museo y la vanguardia: pequeña historia de una rebelión en tres episodios

María Bolaños Atienza

15 La investigación en arte. Cómo acceder a nuevas formas de expresión

Armando Montoya López

21 Rafael Sáenz: el artista educador. Sacerdote, músico, pintor, educador o un simple hombre de campo

Luz Análida Aguirre Restrepo

36 Giacomo Casanova

Sergio Mejía Macía

53 La fotografía como dispositivo mágico

Gabriel Mario Vélez Salazar

59 Desarrollo musical en Antioquia: criterios de ejecución interpretativa de la obra pianística del compositor Gonzalo Vidal (1863-1946)

Gustavo A. Yepes Londoño

76 Sobre la argumentación discursiva en la elaboración de propuestas plásticas

Fernando Barragán Pérez y Sol Katherine Vélez Montoya

83 La imagen tiene la palabra

Carlos Arturo Tobón Arango

92 Estado del arte

Álvaro Restrepo, el bailarín alquimista

El museo que nos merecemos

Quince preguntas a Héctor Abad Faciolince

Salón Departamental de Artes Visuales 2006