

## Contenido

Rector:

Alberto Uribe Correa

Decana de la Facultad de Artes:

Clara Mónica Zapata Jaramillo

Dirección y diseño de la Revista:

Ana Vélez Caicedo

Comité Editorial, por parte de la Universidad:

Clara Mónica Zapata Jaramillo

Javier Escobar Isaza

Carlos Arturo Fernández Uribe

Eduardo Sánchez Medina

Darío Rojas Restrepo

Eva de Aguirre

Comité Editorial, externo a la Universidad:

Renato Barilli, Universidad de Bolonia (Italia)

Marta Canfield, Universidad de Florencia (Italia)

Jaume Melendres y José Sanchis Sinisterra, Instituto de  
Teatro de Barcelona  
(España)

Carlos Paolillo, Instituto Universitario de Danza de  
Venezuela.

Gustavo Yepes Londoño, Universidad EAFIT

Editor:

Eva de Aguirre

Impresión:

Imprenta Universidad de Antioquia

Teléfono: (574) 210 53 30

imprensa@quimbaya.udea.edu.co

Valor de la suscripción anual:

COL \$ 24.000 - US\$ 40

Suscripciones, correspondencia y canje: Facultad de Artes,

Universidad de Antioquia

Bloque 25, oficina 113,

Ciudad Universitaria

Calle 67 N°. 53-108

Medellín, Colombia

arteslarevista@artes.udea.edu.co

ISSN: 1657-3242

Imagen de la cubierta: *Tantos espejismos me hacen  
abundar del desierto*, por Juan Arturo Piedrahíta, profesor  
de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia

### 4 Crítica y método

Denis Dutton

### 13 Hablando de conocimiento y cultura

### 14 Las tres culturas: ciencias, humanidades, religión

Héctor Abad Faciolince

### 22 La otra cultura

Juan Diego Vélez Caicedo

### 25 Una defensa de las ciencias sociales y humanas contra el fundamentalismo científico

Carlos David Londoño Sulkín

### 30 ¿Investigación artística?

Darío Rojas Restrepo

### 33 Sobre la teoría musical

Jorge Alberto López Ortiz

### 37 ¿Tiempo real?

José Manuel Berenger

### 44 La compositora finlandesa Kaija Saariaho. Música que llega del frío

Carlos Barreiro Ortiz

### 48 Kaija Saariaho: "seguir mi camino"

Entrevista realizada por Martín Anderson con traducción y adaptación  
de Carlos Barreiro Ortiz

### 51 El Museo Guggenheim de Bilbao: un edificio "pos-todo"

Carmen Piedrahíta Vélez

### 57 Textos y notas sobre arte escritos por Pedro Nel Gómez

Diego León Arango Gómez

### 79 El concepto de teatralidad

Thamer Arana Grajales

### 86 Un cuerpo inhala o la presencia de la expresión

José Antonio Blasco Colina

### 90 La imagen tiene la palabra

### 100 Estado del arte

Encuentro centro y latinoamericano de facultades, es-  
cuelas y programas de artes de educación superior  
Quince preguntas a Clara Mónica Zapata Jaramillo  
Montaje de *Antígona... el péndulo del mundo*  
*Offelia*

Cedo espacio en la Casa del encuentro MDE07