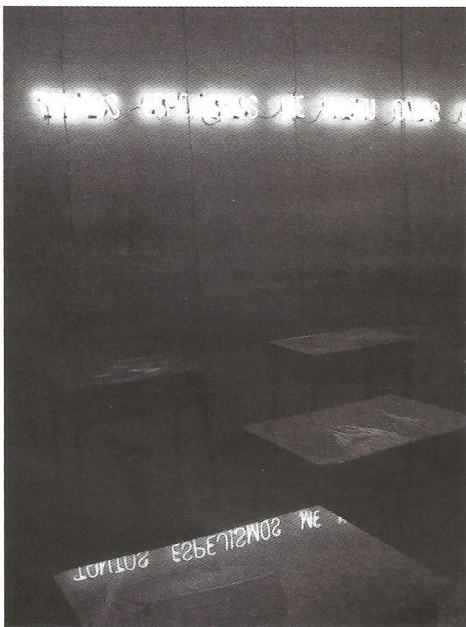


# Autores

*Armando Montoya López*, magíster en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia, y docente de la Facultad de Artes en la misma universidad. Artista activo que expone desde 1977. Obtuvo el primer puesto en el I Salón de Artes de la Universidad de Antioquia en 1989.

*Carlos Barreiro Ortiz*, periodista en temas culturales, investigador en música, promotor cultural. Economista de la Universidad Nacional de Colombia. Redactor de voces para los Diccionarios Hispanoamericano de Música y de Cine que edita la SGAE en España. Redacta textos biográficos sobre compositores de América latina para la página web del Instituto Cervantes de España.

*Carlos David Londoño Sulkin*, antropólogo de la Universidad de Antioquia, Ph. D en antropología social, de la Universidad de St. Andrews, Escocia. Actualmente es profesor en la universidad de Regina, en Canadá.



**Sobrelaobra *Tantos espejismos me hacendudar del desierto*, escribe uno de sus participantes. Felipe Naranjo:**

*Tuvimos que empezar a atrapar espejismos. Su extraña movilidad nos fascinó, a pesar de que nuestro cuerpo se esfumaba.*

*Era previsible.*

*No podíamos tocarlos, ya lo sabíamos, pero nos desesperó no saber su textura.*

*Quedaron dos opciones:*

*desaparecer, o buscar la manera de nombrarlos.*

*Así, las palabras fueron formas secretas de nuestro nombre.*

*Carmen Piedrabáta Vélez*, arquitecta de la Universidad Pontificia Bolivariana, magíster en Historia del Arte de la Universidad de Antioquia. Su actividad profesional ha sido el diseño de muebles y espacios interiores.

*Darío Rojas Restrepo*, licenciado en educación musical de la Universidad de Antioquia. Docente y compositor de la Facultad de Artes de esa institución. Premio Nacional de Composición Musical Universidad de Antioquia 2001.

*Denis Dutton*, filósofo, fundador y editor de la prestigiosa publicación en Internet, Arts & Letters Daily (<http://www.aldaily.com>). Enseña filosofía del arte en la Universidad de Canterbury, Nueva Zelanda, escribe extensamente sobre estética. Es editor de la revista *Philosophy and Literature*.

*Diego León Arango Gómez*, licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Magíster en Filosofía de la Universidad Federal de Río de Janeiro y actualmente en curso en el Doctorado en Filosofía de la Universidad de Antioquia. Docente de varias universidades. Profesor y ex decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

*Héctor Abad Faciolince*, periodista y escritor. Actualmente es columnista y periodista cultural de la revista *Semana*.

*Jorge López Ortiz*, licenciado en educación musical de la Universidad de Antioquia. Profesor de composición en la Universidad de Antioquia. Director de coros en las Universidades Eafit, Nacional (sede Medellín), La Salle y Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Director del programa de Banda de la Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia.

*José Antonio Blasco Colina*, bailarín, licenciado en Letras y Literatura, magíster en Gestión, Políticas Culturales y Desarrollo, de la Universidad de Girona, Cataluña, España. Gerente de programación de la Fundación Cultural Chacao, columnista sobre temas de danza, del periódico *El Mundo*, de Venezuela.

*José Manuel Berenguer*, músico y artista Inter-media, Co-Director del Sonoscop del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, compositor, guitarrista, fundador de Còclea y también de la Orquesta del Caos; colaborador del Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges (Francia).

*Juan Diego Vélez Caicedo*, matemático de la Universidad Nacional de Medellín, Ph. D en álgebra conmutativa, de la Universidad de Michigan y actualmente profesor del posgrado de matemáticas de la Universidad Nacional.

*Thamer Arana Grajales*, magíster en Arte Dramático de la Escuela Nacional de Arte Dramático y en literatura colombiana, de la Universidad de Antioquia. Realiza su tesis en artes escénicas en la Universidad Autónoma de Barcelona. Docente de teatro en el Departamento de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, actor y director.