

## PRESENTACIÓN

Para conmemorar los treinta años de la Facultad de Artes, se ha seleccionado la obra de Rafael Sáenz como representante de una generación de educadores que lucharon por la institucionalización de la enseñanza del arte. Es un placer para *Artes, la Revista* contar con la obra de este artista en la portada y al interior de esta edición.

Desde mediados de los años sesenta, el maestro Sáenz veló por la profesionalización de los programas del Instituto de Artes Plásticas y Aplicadas. Bajo su dirección, el Instituto fue adscrito a la Universidad de Antioquia para lograr en 1969 y 1970 el traslado a la ciudad universitaria y el reconocimiento de los artistas con un título que respaldara su labor creativa; por su parte, la enseñanza de la teoría musical y la interpretación instrumental se impartía en el Conservatorio de Medellín, que hacia 1970 fue también trasladado a la ciudad universitaria, donde se gestaron los programas de música y teatro.

En 1980 se formaliza la Facultad de Artes y se crea desde la institución universitaria, un espacio para la validación académica de las prácticas artísticas.

En este momento, en el que ya nadie pone en duda la importancia del trabajo interdisciplinario y transversal entre los distintos campos del saber, esta unidad académica se ha consolidado como el espacio propicio para el intercambio de conocimiento y la creación en el terreno de las artes visuales, la música, las artes representativas y la gestión cultural.

La revista es hoy testigo del trabajo en dichas áreas y del diálogo con disciplinas afines que, por supuesto, tienen también cabida entre sus páginas. Es así como contamos en esta edición con escritos que van desde la arquitectura y el diseño, hasta la música, pasando por las artes visuales, el teatro, la danza, la estética y la historia.