

# ARTES

## LA REVISTA

N°21, Vol. 14  
Universidad de Antioquia  
Facultad de Artes  
Medellín - Colombia  
Diciembre de 2015  
ISSN: 1657-3242

*ARTES LA REVISTA* es una publicación de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, dedicada a la presentación de artículos de reflexión, reseñas, traducciones y producción investigativa en los campos de las artes escénicas, artes visuales, música, pedagogía de las artes, arquitectura, diseño, estética y gestión cultural.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Artes

***ARTES LA REVISTA***

Universidad de Antioquia  
Facultad de Artes

**Rector**

Mauricio Alviar Ramírez

**Decano Facultad de Artes**

Francisco Londoño Osorno

**Vicedecana Facultad de Artes**

Ana María Bolívar Noreña

**Coordinador Editorial de la Revista**

Carlos Mario Jaramillo Ramírez

**Coordinadora de Investigación**

Ángela María Chaverra Brand

## Comité Editorial

Dr. Alejandro Tobón Restrepo  
Universidad de Antioquia (Colombia)

Dr. Carlos Arturo Fernández Uribe  
Universidad de Antioquia (Colombia)

Dr. Carlos Eduardo Sanabria Bohórquez  
Universidad Jorge Tadeo Lozano  
(Colombia)

Dr. Efrén Giraldo Quintero  
Universidad EAFIT (Colombia)

Dr. Fernando Gil Araque  
Universidad EAFIT (Colombia)

Dra. Hilda del Carmen Islas Licona  
Instituto Nacional de Bellas Artes  
INBA (México)

Mgr. Juliana Congote Posada  
Universidad de Antioquia (Colombia)

Dr. Mario Cardona Garzón  
Universidad de Antioquia (Colombia)

Dr. Víctor Raúl Viviescas  
Universidad Nacional de Colombia  
sede Bogotá

Dra. María Esther Aguirre Lora  
Universidad Nacional Autónoma de  
México UNAM

Dr. Juan Leyva Cruz  
Universidad Nacional Autónoma de  
México UNAM

Dra. Jusamara Vieira Souza  
Universidad Federal Rio Grande do Sul  
(Brasil)

## Comité Científico

Antonio Viñao Frago  
Doctor en derecho y catedrático de  
Teoría e Historia de la Educación de la  
Universidad de Murcia (España)

Renato Sousa Porto Giglioli  
Doctor en Educación y Maestro en la  
Universidad de Sao Paulo (Brasil)

Jesús Márquez Carrillo  
Doctor en Educación. Profesor e  
investigador de la Maestría en Estética  
y Artes de la Benemérita Universidad  
Autónoma de Puebla (México)

Alfredo Michel Modenessi  
Doctor en Literatura Comparada.  
Docente en la Universidad Nacional  
Autónoma de México y del Centro de  
estudios mexicanos en Londres

Claudio Bonvechio  
Doctor en Filosofía. Director del  
Centro de Investigaciones de Ciencia y  
Simbólica del patrimonio cultural en la  
Universidad de Insubria en Varese

Daniel M. Gonnet  
Magíster en Psicología Cognitiva  
y Aprendizaje (Facultad  
Latinoamericana en Ciencias Sociales  
-FLACSO - Universidad Autónoma de  
Madrid -UAM)

Jorge Dubatti  
Doctor, docente investigador en  
Historia y Teoría del Arte en la  
Universidad de Buenos Aires  
(Argentina)

Mario Sartor  
Doctor en Historia del Arte.  
Catedrático de Historia del Arte  
Latinoamericano y presidente del  
"Centro Internazionale Alti Studi  
Latinoamericani" (CIASLA) en la  
Universidad de Udine (Italia)

## Árbitros

Dra. Martha Gabriela Noyola Muñoz  
**Docente Universidad Pedagógica  
Nacional-Unidad Ajusco (México)**

Dra. Angela Maria Chaverra  
**Docente e investigadora Facultad de  
Artes Universidad de Antioquia**

Mgr. Jorge Iván Echavarría Carvajal  
**Profesor asociado departamento  
de estudios filosóficos y culturales,  
Universidad Nacional sede Medellín**

Mgr. Catalina Leonor Peralta Cáceres  
**Profesora Asociada - Departamento  
de Música, Facultad de Artes y  
Humanidades, Universidad de Los  
Andes**

Mgr. Fernando Mora Ángel  
**Docente e investigador Facultad de  
Artes, Universidad de Antioquia**

Mgr. Juliana Congote Posada  
**Magíster en Historia del Arte y  
candidata a Doctor en Historia del Arte  
de la Universidad de Antioquia**

Arq. Susana Ana Tambutti  
**Directora del Departamento de Artes  
del Movimiento Universidad Nacional  
de las Artes, Buenos Aires Argentina**

Dra. Olga María Rodríguez Bolufé  
**Docente Departamento de Arte de la  
Universidad Iberoamericana Ciudad de  
México**

Mgr. Mauricio Celis Álvarez  
**Docente, diseñador gráfico y  
escenográfico Facultad de Artes  
Universidad de Antioquia**

Mgr. Luz Marina Vélez Jiménez  
**Jefe de Posgrados - Colegiatura  
Colombiana. Institución de Educación  
Superior**

Mgr. Malena Beatriz Alfonso  
**Instituto de Investigaciones sobre la  
Universidad y la Educación (IISUE)  
Universidad Nacional Autónoma de  
México (UNAM)**

Dr. Oswaldo Osorio Mejía  
**Docente Universidad de Antioquia**

Mgr. Adriana María Betancur Betancur  
**Subdirectora de Internacionalización,  
Colegiatura Colombiana. Institución  
de Educación Superior**

Dr. Juan Leyva  
**Docente Universidad Nacional  
Autónoma de México UNAM**

## Equipo Editorial

### Diagramación

David Romero Duque

### Asistente de edición

Julián Esteban Correa Quiceno

### Corrección de textos

Juan Fernando Saldarriaga Restrepo

### Revisor de la traducción realizada al español desde el idioma portugués

Leda Muhana Iannitelli

### Traducción al inglés

David Alan Crowder

### Imprenta y pre prensa

Por definir

### Tiraje de la revista

200 ejemplares

Formato: 17 x 24 cm

ISSN impreso: 1657-3242

## Contactos

publicacionesartes@udea.edu.co  
arteslarevistaudea.blogspot.com.co

### Artes la Revista Online:

[aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/artesudea](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/artesudea)

**Facebook:** Artes la Revista

**Twitter:** @arteslarevista

### Teléfono Centro de Investigaciones Facultad de Artes UdeA

57 4 2198880

### Teléfono Artes la Revista

57 4 2198682

### Dirección Artes la Revista

Facultad de Artes

Universidad de Antioquia

Calle 70 #72-21 Ventanilla única

Medellín



**Imagen portada**

**Título:** Eva Stachino

**Año:** ca. 1929

**Coleccionista:** Carlos Contreras de Oteyza

**Agencia fotográfica:** Rembrandt

Imagen de la serie retratos.

Pertenece al *Acervo Fotográfico de José F. Elizondo*

**Archivo General e Histórico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.**  
**Bóveda Jesús F. Contreras**

**No. de inventario:** 071

**Datos sobre la fotografía:**

A mis queridos amigos Cristina y Junco afectuosamente Eva Stachino 1929.

**Datos de la fotografía:**

Eva Stachino, fue una actriz mexicana de ascendencia italiana. Se presentó por primera vez en España en el Teatro Barcelona durante una temporada de variedades, allí conoció sus primeros éxitos como cancionista, después ingreso a la compañía de revistas de Eulogio Velasco, actuando en el Teatro de novedades de Barcelona. Con esta compañía recorre España y regresa a América como figura central. En Cuba se separa de la compañía Velasco y regresa a España con nuevas ofertas de trabajo, allí actuó en el Teatro Tiboli de Barcelona y luego en el Teatro Romeo de Madrid. Empezó proyecto para formar su propia compañía y recorrer toda España.

*Artes La Revista autoriza la reproducción parcial o total de los artículos y comentarios con fines académicos, siempre y cuando se mencione de manera correcta la fuente.*

*La responsabilidad de los artículos publicados en esta revista compete a los autores de los mismos.*

## CONTENIDO

### EDITORIAL

Editorial	
<b>Dr. Gabriel Mario Vélez Salazar</b> .....	12

### ARTÍCULOS

El rol del curador en el museo frente al arte contemporáneo y las nuevas tecnologías	
<b>Mgr. Fernando Antonio Rojo Betancur</b> .....	18
Editor de recuerdos	
<b>Felipe González Arango</b> .....	40
Apuntes para una edición crítica de la novela Eugenio Oneguin, de Aleksander Serguievich Pushkin	
<b>Mgr. Aldo Mier Aguirre</b> .....	52
Los límites de la teoría y las posibilidades del arte en la expresión de lo absurdo	
<b>Mgr. Angie Paola Ariza Porras</b> .....	74
Lo real y la mirada. Potencia de la imagen desde el minimalismo y el arte del horror	
<b>Mgr. Juan Manuel Díaz Leguizamón</b> .....	90
Implicaciones estéticas en torno a la experimentación sonora en la ciudad de Medellín, entre los años 2004 y 2014. Un estado del arte	
<b>Mgr. José Alberto Gallardo Arbeláez</b> .....	108
Raíces y matices: construcciones y transformaciones de mis vivencias del género, la sexualidad y el cuerpo	
<b>Leidy Daniela Villa García</b> .....	138
La costura de la crónica: una reflexión desde la práctica periodística	
<b>Mgr. Óscar Durán Ibatá</b> .....	168

## ENTREVISTA

Procesos compositivos en danza y políticas culturales:  
algunas ideas y reflexiones

Conferencista:

**Leda Muhana Iannitelli**

Traducción:

**Mgr. Lina María Villegas Hincapié**..... 188

## RESEÑAS

En contra de la música: herramientas para pensar,  
comprender y vivir las músicas

**Mgr. Juan Sebastián Ochoa Escobar**..... 200

Hans Federico Neuman del Castillo (1917-1992). Vida  
y recopilación transcrita de su obra

**Mgr. Luis Carlos Rodríguez Álvarez**..... 204

El desorden digital: guía para historiadores y  
humanistas

**Mgr. Liuvoff Irina Morales**..... 211

## REPOSITORIOS PATRIMONIALES

Bóveda Jesus F. Contreras de la Universidad Autónoma  
de Aguascalientes - México

**Lic. María del Pilar López Delgado**..... 217

Colecciones del grupo de investigación Músicas  
regionales de la Facultad de Artes de la Universidad de  
Antioquia

**Dr. Alejandro Tobón Restrepo**..... 221