

REPOSITORIO PATRIMONIAL

BÓVEDA JESUS F. CONTRERAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES - MÉXICO

Lic. María del Pilar López Delgado

Recinto dedicado a la preservación, investigación y difusión de los fondos incorporados al Patrimonio Documental de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Se cuenta con más de 4000 documentos que ofrecen un amplio panorama de la vida cultural y artística en México de finales del siglo XIX y XX.

Su **Objetivo** es que en la comunidad universitaria y en la sociedad en general conozcan la riqueza y la importancia que para las artes en México y América Latina tiene este Centro de información al **promover** el aprecio por la herencia patrimonial cultural, el interés por el Arte, la Cultura y la Historia, así como la vida y obra de los personajes a través de su legado documental.

Los **Servicios** que se ofrecen son: **Visitas Guiadas**, Apoyo en la Docencia y la Investigación, Exposiciones y Consulta de fondos, para que a través de la cultura general de apreciación artística y humana se considere a la cultura y el arte como objetos de estudio, recursos didácticos, medios de enseñanza, de información y conocimiento.

Fondos Incorporados

Jesús F. Contreras. Fue un distinguido escultor aguascalentense (1866-1902) quien formó parte de la llamada “epidemia de estatuomanía (...) surgida de la carga didáctica que el pensamiento liberal burgués

confirió a los monumentos públicos”¹ expresión artística que en muchas ciudades del mundo, incluyendo América Latina, se adueñó sobre todo de espacios urbanos, como un instrumento político en la construcción de un nacionalismo, de una nueva historia, de un ideario de nación y de identidad.

Este fondo está conformado por cartas, contratos, tarjetas de presentación, folletos, itinerarios, bocetos y fotografías de índole personal y de su relación con personajes de la vida política y artística de la época.

José F. Elizondo. Importante escritor nacido en Aguascalientes (1880-1943). Fue dramaturgo, crítico literario, epigrafista, poeta, escritor de obras teatrales del género de la Zarzuela, como parte de la tradición teatral española que permeó en la primera mitad del siglo XX, tanto en la escultura como en otras expresiones artísticas como la literatura, la poesía, la narrativa y sobre todo el teatro, tuvieron fuerte influencia del Modernismo “buscando derroteros propios que llevaran a la escena la realidad social imperante (...) tratando de dramatizar la búsqueda de lo nacional”².

Este fondo contiene cartas, fotografías, postales, libretos, poemas, obras de teatro, epigramas y poesías. Con los seudónimos “Kien” y “Pepe Nava” escribió innumerables obras, compuso canciones que hoy son parte de la cultura popular mexicana como “Ojos tapatíos”.

Carlos Contreras Elizondo. Nació en Aguascalientes (1892 – 1970). Fue un importante arquitecto y urbanista quien participó activamente en el diseño urbano de varias ciudades, fue el encargado del *Plano Regulador del Distrito Federal de 1933*, como parte de las políticas de desarrollo “de orden estructural, económico y social, el progreso científico y los nuevos paradigmas urbanos”³ que en las primeras décadas del siglo XX se establecieron en México y en América Latina.

Este fondo está compuesto de libros de diseño y arquitectura, colección de postales, planos y fotografías.

Oscar Malo Flores. Nació en Aguascalientes (1948-). Importante personaje de la música contemporánea, es el autor del Himno de la Universidad Autónoma de Aguascalientes así como de del himno de otras

1. Pérez Walters Patricia, “Jesús F. Contreras y la fiebre escultórica del porfiriato” en *Jesús F. Contreras. Pasión y poder escultórico*, Instituto Cultural de Aguascalientes y Universidad Autónoma de Aguascalientes, Primera edición, México, 2016, p. 68

2. Schmidhuber de la Mora, Guillermo, *Dramaturgia mexicana: fundación y herencia*, Universidad de Guadalajara, primera edición, México, 2006, p. 22

3. Valenzuela Aguilera Alfonso, *Urbanistas y visionarios. La Planeación de la Ciudad de México en la primera mitad del siglo XX*, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Ed. Maporrúa, México, 2014. p. 17

instituciones de educación en el estado. Becario por la OEA (Organización de Estados Americanos) al Instituto Interamericano de Etnomusicología en Venezuela. Promotor cultural y con una trayectoria de más de 40 años como maestro de música, distinguido por emplear esta expresión artística para transmitir los valores y tradiciones del nuestro estado y de México.

Este fondo está compuesto de documentos escritos, hemerográficos, instrumentos musicales, audios, fotografías y partituras.

Carlos Contreras de Oteyza. Nació en la ciudad de México (1951-). Bisnieto de Jesús F. Contreras, es fotógrafo profesional con más de 40 años de actividad, ha realizado trabajos para diferentes instituciones entre las que destacan UNAM, FONCA, INAH, CONACULTA, INBA, Editorial Everest, Sistema Nacional de Creadores, Secretaría de Hacienda, Gobierno del Estado de México, Agencias de Publicidad y diversas Industrias. Es promotor de la cultura mexicana que manifiesta a través de su obra fotográfica en diferentes foros y exposiciones. Ha recibido importantes premios y reconocimientos.

Este fondo está compuesto de fotografías, principalmente de la obra que existe a lo largo de la república mexicana de su bisabuelo Jesús F. Contreras.

Fondos incorporados en digital

Zeferino M. Mares. Nació en Aguascalientes (1879-1970). Fue escritor, poeta y periodista destacado de la mista del siglo XX. Desde 1903 participó en diferentes diarios y revistas dejando importante legado.

Este fondo está compuesto de poemas, prosas, novelas y cuentos incluidos en 11 TOMOS.

Alfonso Esparza Oteo. Nació en Aguascalientes en (1894-1950). Músico y compositor. Fue alumno de los maestros Manuel M. Ponce y Juan León Mariscal, sus aportaciones a la música popular del México del siglo XX son de gran importancia debido a que contribuyó en la promoción y transmisión de los valores y tradiciones folklóricas y populares mexicanas.

Este fondo está compuesto de 150 melodías de su autoría interpretadas por diferentes cantantes.

La Bóveda “Jesús F. Contreras” está ubicada en la Plaza de las Banderas, frente al edificio 1B, en ciudad universitaria.

El horario de atención es de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 h.

Para conocer más sobre esta Bóveda, los servicios que ofrece y más, le invitamos a visitar su sitio web: <http://bovedacontreras.uaa.mx/>

Facebook: Bóveda Jesús F. Contreras

Mayores informes al teléfono 00 52 449 910-74-00 ext. 763.

Y al correo electrónico: bovedajesuscontreras@gmail.com

Lic. en Historia María del Pilar López Delgado

Encargada de la Bóveda Jesús F. Contreras