

ARTES

LA REVISTA

N°22, Vol. 15
Universidad de Antioquia
Facultad de Artes
Medellín - Colombia
Diciembre de 2016
ISSN: 1657-3242

ARTES LA REVISTA es una publicación de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, dedicada a la presentación de artículos de reflexión, reseñas, traducciones y producción investigativa en los campos de las artes escénicas, artes visuales, música, pedagogía de las artes, arquitectura, diseño, estética y gestión cultural.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Artes

ARTES LA REVISTA

Universidad de Antioquia
Facultad de Artes

Rector

Mauricio Alviar Ramírez

Decano Facultad de Artes

Gabriel Mario Vélez Salazar

Vicedecano Facultad de Artes

Alejandro Tobón Restrepo

Coordinador Editorial de la Revista

Carlos Mario Jaramillo Ramírez

Coordinadora de Investigación

Ángela María Chaverra Brand

Comité Editorial

Dr. Alejandro Tobón Restrepo
Universidad de Antioquia (Colombia)

Dr. Carlos Arturo Fernández Uribe
Universidad de Antioquia (Colombia)

Dr. Carlos Eduardo Sanabria Bohórquez
Universidad Jorge Tadeo Lozano
(Colombia)

Dr. Efrén Giraldo Quintero
Universidad EAFIT (Colombia)

Dr. Fernando Gil Araque
Universidad EAFIT (Colombia)

Dra. Hilda del Carmen Islas Licon
Instituto Nacional de Bellas Artes
INBA (México)

Mgr. Juliana Congote Posada
Universidad de Antioquia (Colombia)

Dr. Mario Cardona Garzón
Universidad de Antioquia (Colombia)

Dr. Víctor Raúl Viviescas
Universidad Nacional de Colombia
sede Bogotá

Dra. María Esther Aguirre Lora
Universidad Nacional Autónoma de
México UNAM

Dr. Juan Leyva Cruz
Universidad Nacional Autónoma de
México UNAM

Dra. Jusamara Vieira Souza
Universidad Federal Rio Grande do Sul
(Brasil)

Comité Científico

Antonio Viñao Frago
Doctor en derecho y catedrático de
Teoría e Historia de la Educación de la
Universidad de Murcia (España)

Renato Sousa Porto Giglioli
Doctor en Educación y Maestro en la
Universidad de Sao Paulo (Brasil)

Jesús Márquez Carrillo
Doctor en Educación. Profesor e
investigador de la Maestría en Estética
y Artes de la Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla (México)

Alfredo Michel Modenessi
Doctor en Literatura Comparada.
Docente en la Universidad Nacional
Autónoma de México y del Centro de
estudios mexicanos en Londres

Claudio Bonvechio
Doctor en Filosofía. Director del
Centro de Investigaciones de Ciencia y
Simbólica del patrimonio cultural en la
Universidad de Insubria en Varese

Daniel M. Gonnet
Magíster en Psicología Cognitiva
y Aprendizaje (Facultad
Latinoamericana en Ciencias Sociales
-FLACSO - Universidad Autónoma de
Madrid -UAM)

Jorge Dubatti
Doctor, docente investigador en
Historia y Teoría del Arte en la
Universidad de Buenos Aires
(Argentina)

Mario Sartor
Doctor en Historia del Arte.
Catedrático de Historia del Arte
Latinoamericano y presidente del
"Centro Internazionale Alti Studi
Latinoamericani" (CIASLA) en la
Universidad de Udine (Italia)

Árbitros

Dr. Miguel de la Torre Gamboa
Magister en Metodología de las Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Dr. Juan Camilo Escobar Villegas
Magister en Historia - Docente e investigador, Universidad EAFIT

Dra. Roxana Guadalupe Ramos Villalobos
Maestra en Investigación y Educación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), México

Dra. Imelda Ramírez
Maestra en Estética, Especialista en Semiótica y Hermenéutica del Arte

Gustavo Villanueva
Magister en Historia - Académico en el Instituto de Investigaciones, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Alberto Guzmán
Director de Orquesta - Compositor Profesor Titular Universidad del Valle

Dr. Gonzalo Camacho
Doctor en Antropología social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) – México

Jesús Márquez Carrillo
Doctor en Educación. Profesor e investigador de la Maestría en Estética y Artes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)

Gustavo Villanueva
Magister en Historia - Académico en el Instituto de Investigaciones, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Dra. Martha Leñero
Investigadora en el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

Hugo Hernán Ceballos
Magister en Estética - Docente Universidad de Antioquia

Dra. Juanita Solano
Manager de colección de arte privada

Miviam Ruiz
Directora Académica del Centro Cultural Ollin Yoliztli de la Ciudad de México

Dr. Juan Leyva Cruz
Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

Gloria Ocampo
Doctora en Artes - Magister en Estética - Maestra en Artes Plásticas

Esther Acevedo
Investigadora Dirección de Estudios Históricos INAC

Equipo Editorial

Diagramación
David Romero Duque

Corrección de textos
Alejandro Molina Osorno

Traducción al inglés
David Alan Crowder

Imprenta y pre prensa
Por definir

Tiraje de la revista
200 ejemplares
Formato: 17×24 cm
ISSN impreso: 1657-3242

Contactos

publicacionesartes@udea.edu.co

arteslarevistaudea.blogspot.com.co

Artes la Revista Online
aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/artesudea

Facebook: Artes la Revista

Twitter: @arteslarevista

Teléfono Centro de Investigaciones Facultad de Artes UdeA
57 4 2198880

Teléfono Artes la Revista
57 4 2198682

Dirección Artes la Revista
Facultad de Artes

Universidad de Antioquia

Calle 70 #72-21 Ventanilla única

Medellín



Imagen portada

Título: Calle de la cerámica El Carmen de Viboral, Antioquia

Año: 2007-2008

Proyecto: Estética Urbana para El Carmen de Viboral

Autor: Jose Ignacio Vélez Puerta.

Artes La Revista autoriza la reproducción parcial o total de los artículos y comentarios con fines académicos, siempre y cuando se mencione de manera correcta la fuente.

La responsabilidad de los artículos publicados en esta revista compete a los autores de los mismos.