

RESEÑA

ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Esp. Jorge Alberto Mendoza Castaño

Coordinador General: Orquesta Sinfónica Universidad de Antioquia. Maestro en Canto.
Especialista en Artes con énfasis en Interpretación.

La *Orquesta Sinfónica Universidad de Antioquia* surge como una propuesta institucional y se materializa en un primer concierto que se ofrece a la comunidad universitaria en el encuentro “Felices Fiestas”, en el año 2016.

Acorde a la Misión Institucional en su autonomía e integralidad, *La Orquesta Sinfónica Universidad de Antioquia*, apunta desde su concepción como proyecto educativo y artístico, a ofrecer a la comunidad local, nacional e internacional, una propuesta musical que, -desde la investigación-, difunda, preserve e interprete el patrimonio musical universal, nacional y latinoamericano a través de una puesta en escena de alto nivel y excelencia musical.

La *Orquesta Sinfónica Universidad de Antioquia* ha tenido como directores invitados a la maestra Silvia Restrepo, y a los maestros Eduardo Carrizosa y Bram Sniekers, con quienes la orquesta ha logrado altos niveles de interpretación de los repertorios seleccionados.

El proyecto Orquesta Sinfónica se consolida en el tiempo con la realización de cuatro temporadas por año y una programación que incluye, en cada una de éstas, un concierto para la comunidad universitaria, un concierto en un escenario de ciudad desde donde se llega a públicos diversos, y un concierto en las regiones del departamento donde la universidad hace presencia, generando con esto una agenda de amplitud cultural en el

departamento de Antioquia que fomenta la formación de públicos y la apreciación y disfrute de la música académica.

Gracias al apoyo de la administración de la Universidad de Antioquia, la Facultad de Artes ha liderado la formulación de este proyecto, enlazándolo con objetivos de formación en los programas administrados por el Departamento de Música, como una propuesta artística y académica que pretende reunir alrededor de la interpretación musical a profesores, estudiantes y egresados de los programas de música de la universidad. También, gracias al apoyo de las diferentes seccionales de la universidad, de las alcaldías municipales de los municipios que ha visitado y de la empresa privada, ha sido posible el desarrollo y la proyección en diferentes regiones.

El concierto de lanzamiento de la Orquesta Sinfónica se realizó en diciembre del año 2016, la dirección de este concierto estuvo a cargo de la maestra Silvia Restrepo, y actuaron como solistas la soprano Eliana Piedrahita y el Tenor Milton Rodríguez, ambos profesores del departamento de música.

La Primera Temporada de Conciertos del año 2017 se realiza en el mes de mayo, en esta oportunidad se estrechan lazos con el Conservatorio Real de Mons, Bélgica, institución europea que une esfuerzos con la Facultad de Artes a través de un convenio de cooperación académica para la movilidad de estudiantes y profesores, así se emprenden procesos de fortalecimiento en diferentes ámbitos instrumentales. Dicho conservatorio envía para la temporada del año 2017, a un digno embajador: el famoso flautista Marc Grauwels quien participa en la orquesta como solista y además, durante su estadía, ofrece clases magistrales de flauta a los estudiantes de la facultad y de la ciudad. También actúa como solista de esta temporada el profesor Paul Fischler en el Oboe.

En el mes de Agosto se realizó la Segunda Temporada de Conciertos dirigido por la maestra Silvia Restrepo, este montaje se inscribió en la propuesta de encuentro intercultural llamado “De País en País”, que se realiza en la Universidad de Antioquia y que en esta oportunidad tuvo como país invitado a Francia, fue por ello que se interpretaron obras de los compositores Claude Debussy y Maurice Ravel, además de Kuhlau y Joseph Haydn. Participaron en esta temporada como solistas Ana María Trujillo, Violín; Ana María García, Fagot; Paul Fischler, Oboe y Pavel Rusev, Cello, profesores del departamento de música de la Facultad de Artes. Cabe anotar que se contó para este concierto con la participación del Semillero de Investigación -Creación en Imagen Técnica y Narrativas Experimentales SIITNE-, dirigido por la profesora y artista plástica Liliana Correa, y con el Coro Femenino del Ensamble Vocal de la Facultad de Artes dirigido por la profesora Luz María Cuenca. La experiencia visual y sonora

que se llevó a cabo en este concierto, tuvo gran aceptación por parte del público y amplió espacios de participación interdisciplinar al interior de la Facultad de Artes.

Para la Tercera Temporada de Conciertos realizada en el mes de octubre de 2017, y enmarcada en el “Día Clásico de la Universidad”, se contó con la participación de un colectivo de Danza, dirigido -en esta ocasión- por la coreógrafa y bailarina Beatriz Vélez, profesora de la Licenciatura en Educación Básica en Danza. En esta oportunidad, bajo la batuta de la maestra Silvia Restrepo, se interpretaron obras de compositores de América Latina y el Caribe incluidos: Adolfo Mejía, Alberto Ginastera, Manuel María Ponce, Jaime León, María Grever, Gonzalo Roig, Ernesto Lecuona, Pedro Elías Gutiérrez y José A. Morales. En este concierto, que contó con la participación de solistas invitados, se destacaron por su profesionalismo en la interpretación la soprano Eliana Piedrahita, profesora del departamento de música y Luis Javier Oropesa, tenor cubano. Se debe mencionar además que el trabajo de ensamble que en esta oportunidad realiza la orquesta con el colectivo de Danza, deja ver las posibilidades de acercar públicos interesados en apreciar, en nuevas apuestas escénicas, el trabajo creativo e investigativo de la Facultad de Artes.

Para la cuarta y última temporada del año 2017, enmarcada dentro de la Programación “Felices Fiestas”, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Antioquia, bajo la batuta del maestro Eduardo Carrizosa, contó con la participación en el piano de la maestra Teresita Gómez, que magistralmente interpretó el concierto No. 21 de W. Amadeus Mozart. Además se interpretaron obras de Johann Strauss, P. I. Tchaikovsky, Arthur Harris, Petronio Álvarez y Lucho Bermúdez. En este concierto, ofrecido en el Teatro Universitario, se articuló la propuesta del grupo de Danzas Experimentales del departamento de Bienestar Universitario.

Para el mes de marzo de 2018 se realizará la Primer Temporada del año bajo la dirección de la maestra Silvia Restrepo, con un programa dedicado a Johann Sebastián Bach, en la que se incluirán la Suite No 3 y El Magnificat; para ello se contará con la participación del Ensamble Vocal de la Facultad de Artes que dirige la profesora Luz María Cuenca. La segunda temporada de este año, en el mes mayo, contará con la participación del director invitado, maestro holandés Bram Sniekers, En esta oportunidad se apreciarán obras como la Suite Karelia del compositor finlandés Jean Sibelius, y la Sinfonía No. 4 del compositor ruso P.I. Tchaikovsky. El maestro Sniekers, adicionalmente, ofrecerá clases maestras de interpretación de trompeta a los estudiantes de música de la Facultad de Artes.

En el mes de octubre de 2018 la Tercer Temporada de la Orquesta Sinfónica se hará en el marco de “Expoingeniería”, con un repertorio con obras de compositores colombianos de las diferentes regiones del país, bajo la dirección de la maestra Silvia Restrepo. En esta oportunidad se hará la proyección artística en el Teatro Metropolitano de Medellín, en el municipio del El Retiro, y en el Teatro Universitario donde se entregará el premio a la obra ganadora del concurso de composición “50 años del campus universitario”.

La proyección de la Orquesta Sinfónica se ha dado en escenarios de la ciudad y las regiones.

En la Ciudad:

- Plazoleta Barrientos, Universidad de Antioquia.
- Teatro Universitario Camilo Torres.
- Parroquia Señor de las Misericordias, Manrique.
- Parroquia San Ignacio de Loyola.
- Parroquia Jesús Nazareno.
- Parroquia Santa Teresita.

En las Regiones:

- Apartadó – Antioquia, Catedral Nuestra Señora del Carmen.
- Sonsón – Antioquia, Parroquia San José Obrero.
- Carmen de Viboral, Recinto Quirama.

La *Orquesta Sinfónica Universidad de Antioquia* es evidencia de un Departamento de Música en permanente consolidación, es también una herramienta que sirve como proyección de la universidad a la sociedad, en tanto tiene la posibilidad de divulgar el trabajo de intérpretes, compositores, investigadores y docentes. En cuanto al material musical, es un vehículo para la difusión del repertorio universal y de nuevas músicas creadas al interior de las aulas de clases. Con esta proyección se permite interpretar composiciones, realizar ensambles y generar propuestas interdisciplinarias que den apertura a espacios para la puesta en escena de los hallazgos investigativos de la Facultad de Artes.

Es así como la *Orquesta Sinfónica Universidad de Antioquia* se articula como espacio de creación expandido a las manifestaciones artísticas que ofrecen las diferentes áreas y saberes de la Facultad de Artes, y se perfila como una de las Orquestas Universitarias de alto nivel en el país, con un recurso humano de alto nivel y reconocimiento en las esferas nacionales e internacionales.

Los Retos contemplados:

- Convertirse en un proyecto de largo aliento.
- Articular la propuesta artística con la Facultad de Artes en sus diferentes programas, planteando una nueva dinámica al proyecto educativo, y su permanencia en el tiempo.
- Ofrecer a la comunidad universitaria productos diferenciales frente a la oferta de otras orquestas.
- Consolidar una propuesta económica que permita la auto sostenibilidad y captación de recursos solidarios.
- Estructurar equipos de trabajo que posibiliten el crecimiento, la proyección y el impacto esperados. (junta directiva, comité artístico-académico, comité de audiciones, coordinación general, equipo de comunicaciones).
- Convertirse en la orquesta que llega al departamento de Antioquia desde las distintas seccionales donde la universidad hace presencia.