

PINTAR × PINTAR SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN PINTURA

Kamel Ilián

Tutor del semillero. Ph.D en Investigación en Humanidades Arte y Educación; profesor asociado Universidad de Antioquia; artista visual.

www.kamelilian.net

<https://orcid.org/0009-0007-0045-4300>

DOI: <https://doi.org/10.17533/udea.artes.361786>

Para citar este artículo: Ilián, K. (2025). PINTAR × PINTAR. Semillero de investigación-creación en pintura. *Artes La Revista*, 24(32), 164-165. <https://doi.org/10.17533/udea.artes.361786>



El Semillero surge a principios del año 2023, teniendo como línea de investigación principal la creación como resultado de investigación. Su propósito ha sido reflexionar, a través de la pintura, diversos problemas sociales y de las prácticas artísticas.

De esta manera, el Semillero ha consolidado algunos proyectos individuales y colectivos, bajo la premisa del caminar como fundamento de la creación artística y como herramienta para la identificación de objetos de estudio.

El semillero funge también como plataforma de difusión de trabajos sobresalientes de la Facultad, por medio de su galería virtual "Sin_Espacio". Asimismo, impulsa procesos de apropiación social del conocimiento, mediante su coloquio atemporal de conocimiento transversal "Descarga de Energía". Y por último, promueve la generación de productos de nuevo conocimiento, a través de exposiciones y producción plástica.

Las obras que se publican en este número pertenecen a los integrantes del Semillero.