



Naturaleza y Cultura: *Una mirada interdisciplinaria*

**Andrés Botero Bernal
Editor**



Naturaleza y Cultura: Una mirada interdisciplinaria

Naturaleza y Cultura:
Una mirada interdisciplinaria

ISBN: 958-33-5827-4

El contenido de este libro puede ser
reproducido parcialmente para fines docentes

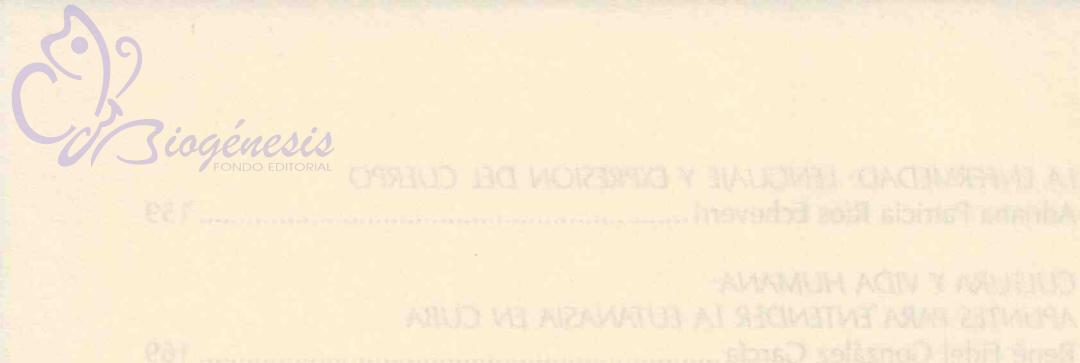


Carátula:
Composición a partir de la obra
El Guitarrista (bronce a la cera perdida)
del artista y médico veterinario
Julio Martín Maldonado H.

Primera edición:
Enero de 2004

Tiraje:
500 ejemplares

Diagramación e impresión:
Editorial Marín Vieco Ltda.



CONTENIDO

CULTURA Y SOCIEDAD

- José Vitalino Echeverri Hernández 15

CIENCIA, CULTURA Y EDUCACIÓN

- Jorge Ossa Londoño 27

LA CIBERCULTURA: LÍMITES CONCEPTUALES, MANIFESTACIONES Y POSIBILIDADES LOCALES

- Paula Restrepo Hoyos 39

REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL PAPEL DEL INTELECTUAL EN LA CIBERCULTURA

- Andrés Botero Bernal 49

TELENOVELA COLOMBIANA, CULTURA Y ORALIDAD

- Angela María Ramírez Zapata 61

HISTORIA EVOLUTIVA DEL CICLO VITAL HUMANO

- Javier Rosique Gracia 81

SELECCIÓN NATURAL:

UN CASO DE MITIFICACIÓN DE LO SECULAR

- Darío Gil Torres 101

NATURALEZA «CULTURALIZADA» LA RESERVA EXTRACTIVA DE LA BAHÍA DE IGUAPE. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

- Glauco Vaz Feijó 123

APUNTES PARA LA CONFIGURACIÓN DEL CONCEPTO CULTURA SOMÁTICA

- Rubiela Arboleda Gómez 145



Biogénesis

FONDO EDITORIAL

LA ENFERMEDAD: LENGUAJE Y EXPRESIÓN DEL CUERPO

Adriana Patricia Ríos Echeverri 159

CULTURA Y VIDA HUMANA:

APUNTES PARA ENTENDER LA EUTANASIA EN CUBA

René Fidel González García 169

CONTENIDO

18	CULTURA Y SOCIEDAD José Alfonso Pérezovam Hernández
25	CIENCIA, CULTURA Y EDUCACIÓN Jorge Díaz Pugdeyo
32	LA OBRA CULTURAL: LÍMITES CONCEPTUALES Mariana Estacón y Rosalinda Pérez Rojas
40	REFLEXIÓN HISTÓRICA SOBRE EL MÉRITO DE INTEGRIDAD EN LA CRITICULTURA Andrés Boero Benítez
46	INVESTIGACIÓN COLOMBIANA CULTURA Y ORDENADORES Adrián Muñoz Jiménez, Xabier
58	HISTORIA SOMÁTICA DEL OJO AL HUMANO Jaime Rodríguez Gómez
70	REFLEXIÓN NATURAL Dario Gil Torres
81	UN AÑO DE MIRACAGÓN DE LO SEGURO Carmen Asís Felipe
94	NATURALEZA (REFLEXIONADA) LA RESERVA ECOLÓGICA DE LA SABINA DE CHAVÍE: HISTORIA DE INVESTIGACIÓN
104	ANALIZAR PARA LA CONSTRUCIÓN DEL CONTEXTO CULTURAL SOMÁTICO Raúl González Apodaca Gómez