

Naturaleza y Cultura:

Una mirada interdisciplinaria

Andrés Botero Bernal
Editor

Naturaleza y Cultura: Una mirada interdisciplinaria

Naturaleza y Cultura:
Una mirada interdisciplinaria

ISBN: 958-33-5827-4

El contenido de este libro puede ser
reproducido parcialmente para fines docentes



Carátula:
Composición a partir de la obra
El Guitarrista (bronce a la cera perdida)
del artista y médico veterinario
Julio Martín Maldonado H.

Primera edición:
Enero de 2004

Tiraje:
500 ejemplares

Diagramación e impresión:
Editorial Marín Vieco Ltda.



CONTENIDO

| | |
|---|-----|
| <i>CULTURA Y SOCIEDAD</i> José Vitalino Echeverri Hernández | 15 |
| <i>CIENCIA, CULTURA Y EDUCACIÓN</i> Jorge Ossa Londoño | 27 |
| <i>LA CIBERCULTURA: LÍMITES CONCEPTUALES, MANIFESTACIONES Y POSIBILIDADES LOCALES</i> Paula Restrepo Hoyos | 39 |
| <i>REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL PAPEL DEL INTELLECTUAL EN LA CIBERCULTURA</i> Andrés Botero Bernal | 49 |
| <i>TELENOVELA COLOMBIANA, CULTURA Y ORALIDAD</i> Angela María Ramírez Zapata | 61 |
| <i>HISTORIA EVOLUTIVA DEL CICLO VITAL HUMANO</i> Javier Rosique Gracia | 81 |
| <i>SELECCIÓN NATURAL: UN CASO DE MITIFICACIÓN DE LO SECULAR</i> Darío Gil Torres | 101 |
| <i>NATURALEZA «CULTURALIZADA» LA RESERVA EXTRACTIVA DE LA BAHÍA DE IGUAPE. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN</i> Glauco Vaz Feijó | 123 |
| <i>APUNTES PARA LA CONFIGURACIÓN DEL CONCEPTO CULTURA SOMÁTICA</i> Rubiela Arboleda Gómez | 145 |

LA ENFERMEDAD: LENGUAJE Y EXPRESION DEL CUERPO

Adriana Patricia Ríos Echeverri 159

CULTURA Y VIDA HUMANA:

APUNTES PARA ENTENDER LA EUTANASIA EN CUBA

René Fidel González García 169

CONTENIDO

| | |
|-----|--|
| 15 | CULTURA Y SOCIEDAD José Vilalino Echeverri Hernández |
| 27 | CIENCIA, CULTURA Y EDUCACIÓN Jorge Oss Londono |
| 39 | LA CIBERCULTURA: LÍMITES CONCEPTUALES, MANIFESTACIONES Y POSIBILIDADES LOCALES Paula Restrepo Hoyos |
| 49 | REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL PAPEL DEL INTELCTUAL EN LA CIBERCULTURA Andrés Botero Bernal |
| 61 | TECNOLÓGIA COLOMBIANA, CULTURA Y ORALIDAD Angela María Ramírez Zapata |
| 81 | HISTORIA EVOLUTIVA DEL CORDÓN VITAL HUMANO Javier Rosique García |
| 101 | SELECCIÓN NATURAL UN CASO DE MIMICACIÓN DE LO SECLAR Dain Gil Torres |
| 123 | NATURALEZA «CULTURALIZADA» LA RESERVA EXTRACTIVA DE LA BAHÍA DE IGUAPE. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Claudio Vaz Feijó |
| 143 | APUNTES PARA LA CONFIGURACIÓN DEL CONCEPTO CULTURA SOMÁTICA Rafaela Arcoleta Gómez |