

## CULTURA Y SOCIEDAD

José Vitalino Echeverri Hernández<sup>1</sup>

### Resumen

La antropología y la sociología son 2 (dos) áreas disciplinarias que en la actualidad requieren explicar fenómenos desde una visión cultural; pero es también cierto, que desde el siglo XVIII el concepto no presenta una sola definición y se ha prestado para ambigüedades y críticas frente a su capacidad de abordar de manera "objetiva" los fenómenos sociales. En el presente artículo se busca mostrar de manera breve su desarrollo histórico, las bases conceptuales con las que construye su definición y la forma como lo utilizamos hoy en día en las ciencias Sociales y Humanas.

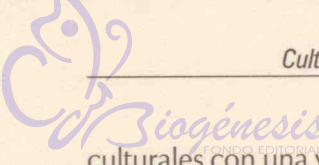
**Palabras clave:** Cultura, Civilización, Conducta Colectiva, Cognición, Lenguaje, Normas, Valores, Hábitos, Sociedad, Símbolo.

### Introducción

La mayoría de los investigadores en ciencias sociales y humanas recurren con una alta frecuencia al concepto de cultura para explicar o contextualizar algunos de sus enunciados; si bien éste es válido, se debe

tener mucha prudencia en el uso de este concepto, pues desde el inicio de su uso, se han generado un gran número de definiciones, que van desde una perspectiva evolucionista, centrada en el progreso, hasta las descriptivas que permiten comprender y abordar los fenómenos socio-

<sup>1</sup> Sociólogo, Magíster en Lingüística, Especialista en Gestión de la Calidad Universitaria, Docente de la Universidad de Antioquia, Universidad de San Buenaventura seccional Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana. Ex Director Académico de la Universidad de San Buenaventura de Medellín. Jefe de investigaciones de la Corporación Universitaria del Sinú. Miembro del Grupo de Investigación de Bioantropología. Correo electrónico: jve12@yahoo.com.mx



culturales con una visión más científica. Este es el propósito de este artículo que espera aportar elementos para la comprensión y uso de la noción de cultura.

### **Breve historia del concepto de Cultura**

Para Rocher (1983:104), actualmente el concepto de cultura forma parte del uso común del lenguaje en las ciencias humanas y sociales, pero en un sentido que no estamos acostumbrados. Además, se debe tener en cuenta que el término "cultura" ha variado, y las diferentes definiciones que se han propuesto no siempre han ayudado a clarificar su sentido y su alcance. Por tanto, es necesario dedicarle una breve historia al concepto de cultura buscando su comprensión, que es el interés en este escrito.

Esto significa que el término "cultura" en las ciencias humanas y sociales es totalmente ajeno al que se presta en el lenguaje corriente, y será indudablemente útil mostrar una breve historia de este concepto, desde su posible inicio hasta constituirse en lo que en la actualidad entendemos por éste.

En Alemania, a finales del siglo XVIII, fue utilizado por primera vez en estudios que se denominaron "historia universal". El objetivo de dichos estudios era mostrar una historia general de la humanidad y las sociedades desde sus inicios, bajo la forma visual y que estuviera totalmente sintetizada. En términos más ampliados,

estos historiadores, como lo sostiene Rocher (1983:106), mostraron una gran curiosidad frente a la diversidad de las sociedades y las civilizaciones, razón que les permitió construir una vasta base de datos y desarrollar análisis sobre los periodos históricos de un alto número de sociedades.

Ésto les permitió estar convencidos de que la historia humana es también la historia del progreso de la humanidad, que por tanto, el estudio comparado de las sociedades y la civilización permitía dar cuenta de la evolución seguida por el progreso. Así Rocher (1983:106) nos dice, que los historiadores creían que la historia comparada debía, en particular, facilitar la tarea de discernir los periodos de la historia y de las sociedades que representaron diferentes etapas del progreso humano.

Entonces, el término "cultura" fue empleado precisamente para describir esa evolución en el progreso. Así, por ejemplo, uno de los más célebres historiadores, Johann Christophe Adelung (1732-1806) publicó en 1782 un ensayo sobre la historia de la cultura de la especie humana, en el que a partir de los orígenes del hombre construyó ocho períodos históricos, identificados por él sobre el principio de la comparación de los mismos con ocho edades de la vida humana individual.

En estas condiciones se puede decir, siguiendo a Rocher (1983:106), que esos historiadores tomaron el término de la lengua francesa, claro