

NATURALEZA “CULTURALIZADA” LA RESERVA EXTRACTIVA DE LA BAHÍA DE IGUAPE. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN¹

Glauco Vaz Feijó²

Resumen

El artículo presenta un modelo brasileño de unidad de conservación ambiental, la Reserva Extractiva, que propone el uso sustentable de los recursos naturales por sus poblaciones tradicionales residentes, idea distante de los primeros parques naturales creados en los EUA en el siglo XIX. Se sugiere investigar los conflictos generados por la creación de la Reserva Extractiva de la Bahía del Iguape, un territorio protegido en beneficio de unos y con la exclusión de otros, hecho que promueve la creación de nuevos criterios de pertenencia, que definan la población tradicional beneficiada.

Palabras clave: Conservación Ambiental, Reservas Extractivas, Población Tradicional.

Introducción

Seguramente todos ya escuchamos en algún sitio la distinción hecha entre naturaleza y cultura, sea en el discurso del sentido común o

en discursos académicos especializados. La percepción de que haya dos esferas distintas entre los fenómenos propios de la naturaleza y los

¹ Agradezco a la Profesora Doctora Gabriela dos Reis Sampaio de la Universidad Federal de Bahía, en Brasil, las discusiones y las sugerencias que me ayudaron a escribir este artículo.

² Licenciado en Ciencias Sociales por la Universidad Federal Fluminense – Brasil. Doctorando por la Universidad de Huelva – España



fenómenos culturales, propios del ser humano, ha generado diferentes reflexiones sobre las relaciones entre esas dos esferas, conforme nos muestra Keith Thomas en su libro fundamental *O homem e o mundo natural*³. En este artículo serán abordadas dos reflexiones frecuentes: una que plantea la separación entre el mundo natural y el mundo humanizado, en una construcción teórica dicotómica que niega la viabilidad de una buena convivencia entre esos dos mundos; y otra que percibe que la esfera cultural, propia del ser humano, solamente se realiza en la esfera de la naturaleza, habiendo una relación dialéctica necesaria entre las dos, pues es la acción del ser humano sobre la naturaleza la que le transforma en ser humano y crea la cultura, al mismo tiempo que presta a la naturaleza un valor social, es decir, en los procesos históricos culturales la naturaleza es “culturalizada”, sólo aisladamente ella puede ser “natural”⁴.

La relación hombre-naturaleza no es un fenómeno aislado, ni inmutable, y pasa por transformaciones atadas a procesos históricos más amplios. Desde la expansión del capitalismo con el proceso de industrialización de los siglos XVIII al XX, la intervención de los hombres y de las mujeres sobre la naturaleza fue fuertemente acentuada, llegando hoy a un notable y preocupante desequilibrio ambiental. Es claro que para comprender ese desequilibrio es impor-

tante conocer las características de todo ese proceso de intervención en la naturaleza originado en la industrialización, pero también es necesario conocer los discursos generados por aquellos que se preocupan por enfrentar el fenómeno, como también es necesario estudiar casos concretos de propuestas de intervención que busquen retomar el equilibrio en las relaciones entre naturaleza y cultura sin proponer un rompimiento, del todo imposible, entre ellas.

El texto que sigue es justamente un intento de resumir los principales temas del discurso sobre las relaciones entre naturaleza y cultura, al mismo tiempo en que hace un análisis de una propuesta concreta e innovadora de regulación de esas relaciones, intentando contribuir para el mejor conocimiento y entendimiento de esa interrelación.

Reserva extractiva de la Bahía de Iguape

El 14 de agosto de 2000 fue creada la primera Reserva Extractiva (Resex) en el Estado de Bahía (Brasil), adscrita en el *Sistema Nacional de Unidades de Conservação* (SNUC) y supervisada por el *Instituto do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis* (IBAMA): la Reserva Extractiva de la Bahía del Iguape, localizada en las ciudades de *Cachoeira* y *Maragojipe*, comienza arriba del pueblo de *Coqueiros*, en *Maragoji-*

³ THOMAS, Keith. *O Homem e o mundo natural. Mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais (1500-1800)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

⁴ Ver SANTOS, Milton. *Território e Sociedade*. Rio de Janeiro: Fundação Perseu Abramo, 2000.