

2 Perfil académico de los autores

2.1 Formación académica y reconocimientos	39
2.2 Participación en eventos académicos	62

2 Perfil académico de los autores

2.1 Formación académica y reconocimientos

- ÁBREGO QUINTERO, Perla Fabiola.** Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.
- ACEVEDO GAVIRIA, Claudia Patricia.** Candidata a Doctora en Historia, Universidad Nacional. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.
- AGUDELO, Carlos.** Estudiante de la Licenciatura en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.
(1979?). Premio VI Congreso Literario Latinoamericano, Fundación Givré, Buenos Aires, Argentina, por el relato *Del silencio*.
- AGUDELO OCHOA, Ana María.** Estudiante del Doctorado en Filología Románica, Universidad de Barcelona. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.
- AGUDELO MONTOYA, Carlos Albeiro.** Estudiante de la Maestría en Literatura Colombiana y Antropólogo, Universidad de Antioquia.
(2011). Ganador de la Octava Versión de la Convocatoria para la Creación Artística y Cultural, Alcaldía de Medellín, Modalidad Cuento.
(2010). Ganador del XIII Concurso de Literatura “Los sueños de Luciano Pulgar”, Municipio de Bello.
(2008). Finalista del I Premio Barco de Vapor, BLAA, Editorial SM.
(2007). Ganador del X Concurso de Literatura “Los sueños de Luciano Pulgar”, Municipio de Bello.
- AGUDELO RENDÓN, Pedro Antonio.** Magíster en Estudios Humanísticos, Universidad Eafit. Magíster en Historia del Arte, Universidad de Antioquia. Especialista en Hermenéutica Literaria, Universidad Eafit. Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia.

- (2011). Premio otorgado a la mejor Tesis de Maestría en el XVII Congreso de la Asociación de Colombianistas “Narrar Colombia: Colombia narrada”, Universidad Industrial de Santander, por el trabajo de grado “Presencia e imagen. El cuerpo en el arte colombiano contemporáneo, 1970-2007”.
- (2011). Ganador de la octava versión de la Convocatoria para la Creación Artística y Cultural, Alcaldía de Medellín, modalidad Ensayo Literario.
- (2010). Tesis laureada, Maestría en Historia del Arte, Universidad de Antioquia, por el trabajo de grado “Presencia e imagen el cuerpo en el arte colombiano contemporáneo, 1970-2007”.

AGUIAR CHAVARRÍA, Mario. Estudiante del Doctorado en Literatura, Magíster en Literatura Colombiana y Profesional en Idiomas, Universidad de Antioquia.

AGUIRRE MORALES, Carlos Mario. Filólogo Hispanista, Universidad de Antioquia.

- (2011). Mención Especial por el Trabajo de Grado “Edición crítica de Desencuentro de Jairo Morales Henao”.

AGUIRRE GAVIRIA, Beatriz Eugenia. Ph.D. en Comparative Literature y Master of Arts in English, State University of New York at Binghamton. Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

AGUIRRE GRISALES, Doris Elena. Estudios en la Maestría en Filosofía del Arte y Comunicadora Social-Periodista, Universidad de Antioquia.

ÁLVAREZ GALEANO, Manuel Felipe. Filólogo Hispanista, Universidad de Antioquia.

- (2011). Reconocimiento en el Concurso de la Corporación Cultural Reina Madre, por el poema “Noticia de un silencio”.
- (2005). Reconocimiento en la Convocatoria de la Red Nacional de Estudiantes de Literatura, Hay festival de Cartagena, por el poema “Pido por ellos”.

ÁLVAREZ MUÑETÓN, Carlos Alberto. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

ALZATE OCHOA, Juan Diego. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

ALZATE VARGAS, César Augusto. Magíster en Literatura Colombiana y Comunicador Social-Periodista, Universidad de Antioquia.

- (2002). Beca Nacional de Novela Colcultura, para elaborar la obra *Trampas de la fatalidad*.
- (2001). Premio Nacional de Literatura Cámara de Comercio de Medellín, por la novela *La ciudad de todos los adioses*.

AMARILES MEJÍA, John Henry. Magíster en Literatura Colombiana y Periodista, Universidad de Antioquia.

ARANA GRAJALES, Thamer. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Perfeccionamiento en Dirección Teatral, Real Escuela de Arte Dramático, Madrid. Maestro en Arte Dramático.

ARANGO PARRA, Ana María. Filóloga Hispanista, Universidad de Antioquia.

ARANGO RESTREPO, Sofía Stella. Magíster en Estética y Filosofía del Arte y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

- (2000). Beca Nacional de Investigación en Literatura Fernando Charry Lara, Ministerio de Cultura e Instituto Caro y Cuervo.
- (1997). Beca Nacional Colcultura, para realizar la investigación *Estética de la Modernidad y artes plásticas en Antioquia*. Medellín. (Coautora).
- (1996). Tesis Meritoria, Maestría en Filosofía, Universidad de Antioquia, por el trabajo “Del simbolismo romántico a la hermenéutica”.

ARANGO ROJAS, José Joaquín. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

- (1997). Tercer Premio. VII Concurso Nacional de Cuentos para Trabajadores, por la obra *Al cielo no se llevan uzis*.

ARDILA, Emma Lucía. Magíster en Filosofía con énfasis en arte, Universidad de Antioquia. Licenciada en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana. Tecnóloga en Tributación, Escuela Tributaria de Colombia.

- (1996). Finalista en el Concurso Nacional de Novela, Poesía y Cuento, Modalidad Cuento, Universidad de Antioquia, con la obra *La puerta*.

ARDILA DE ROBLEDO, Clemencia. Estudiante del Doctorado en Literatura y Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Especialista en Literatura Latinoamericana y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Medellín.

AREIZA PÉREZ, Érika Alexandra. Estudiante de la Maestría en Literatura Colombiana y Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia.

AREIZA SERNA, Laura. Estudiante del Pregrado en Letras: Filología Hispánica, Universidad de Antioquia

ARGÜELLO G., Rodrigo. Magíster en Literatura Latinoamericana, Pontificia Universidad Javeriana. Filólogo: Inglés-Español, Universidad Nacional.

ARIAS TOLEDO, Natalia Andrea. Filóloga Hispanista, Universidad de Antioquia.

ARRUBLA RAMÍREZ, Javier Armando. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Especialista en Literatura Latinoamericana, Universidad de Medellín. Especialista en Didáctica Universitaria. Diplomado en Filosofía y Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

- (1996). Primer Puesto en el I Concurso Metropolitano “La Historia de mi Familia”, organizado por la Alcaldía de Medellín, la Secretaría de Educación y Cultura de Medellín y la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia, por el trabajo *Remembranzas familiares*.
- (1995). Primer Puesto en el “Concurso de Ensayo Literario Fernando González, Universidad de Antioquia”, con la obra *Fernando González o la vida como rebeldía, búsqueda y éxtasis*.

ARTEAGA ZAPATA, Rubén Darío. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.

ATEHORTÚA BAENA, Érika Lisset. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

ATEHORTÚA SÁNCHEZ, Jaime Arbey. Magíster en Lingüística y Comunicador Social-Periodista, Universidad de Antioquia.

AYALA HERNÁNDEZ, Pragmacio. Estudiante de bachillerato, Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

BARRIENTOS ARANGO, José María. Master of Arts, Universidad de California, Los Ángeles. Especialización en la Enseñanza del Español y la Literatura y en Dialectología, Instituto Caro y Cuervo. Licenciado en Idiomas, Universidad de Antioquia.

BARRIOS GONZÁLEZ, Diana María. Estudiante de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia.

BECHARA HERNÁNDEZ, Jorge. Licenciado en Lenguas Clásicas y Modernas (?), Instituto de Filología y Literatura, Universidad de Antioquia.

BEDOYA MONTOYA, Luis Iván. Ph. D. en Literaturas Hispánicas, Universidad de Washington. Master of Arts en Literatura Comparada, Universidad de California, Berkeley. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana. (1984). Exaltación a la labor artística y literaria. Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Antioquia.

BEDOYA SÁNCHEZ, Gustavo Adolfo. Candidato a Doctor en Historia, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Licenciado en Literatura, Universidad del Valle. (2011). Pasantía de Investigación en el Servicio de Intercambio Alemán (DAAD). (2006). Trabajo de grado de maestría sobresaliente, Universidad de Antioquia.

BERRÍO, Miguel Ángel. Estudiante del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

BERRÍO MONCADA, Maribel. Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia.

BETANCOURT, David. Periodista y estudiante del Pregrado en Letras: Filología Hispánica, Universidad de Antioquia. (2010). Ganador del VI Edición del Concurso Nacional de Cuento, Universidad Industrial de Santander, por el libro de cuentos *Buenos muchachos*

BETANCOURT ARANGO, Alberto. Médico obstetra-ginecólogo, Universidad de Antioquia. (2004). Distinción Amigo de la Biblioteca en Categoría de Egresado. Biblioteca Central, Universidad de Antioquia.

BETANCUR GARCÉS, María Ángela. Especialista en Literatura Latinoamericana, Universidad de Medellín. Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

BLANDÓN GÓMEZ, Hernando. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Magíster en Comunicación Digital y Especialista en Periodismo Electrónico, Universidad Pontificia Bolivariana. Especialista en Educación, Corporación Universitaria Lasallista y Pontificia Universidad Javeriana. Profesional en Diseño Industrial, Universidad Pontificia Bolivariana.

BOTERO, Luis Fernando. Estudiante del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

BOTERO GARCÍA, Mario Martín. Doctor de Literatura y Civilización Francesas, Université de la Sorbonne Nouvelle – París III. D.E.A. Maestría en Letras Modernas, Université de París X (Diplôme d'Études Approfondies) Literatura y Civilización Francesas. Université de la Sorbonne Nouvelle – París III. D.E.A. (Diplôme d'Études Approfondies) Literatura y Civilización Francesas. Université de la Sorbonne Nouvelle – París X. Pregrado en Estudios Literarios, Universidad Nacional de Colombia.

(2004). “Très honorable avec félicitations”, por la tesis “La couronne et l'épée: figures du roi dans le Roman de Tristan en prose”, Université de la Sorbonne Nouvelle (París III).

BOTERO GÓMEZ, Fabio. Especialista en Ingeniería Civil, Tri-Star University (Indiana, USA). Ingeniero Civil, Escuela Nacional de Minas, Universidad Nacional. Egresado del Instituto de Filología y Literatura y Bachiller del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

BOTERO GUERRA, Camilo. Periodista. Estudiante de la Escuela de Literatura y Filosofía, Universidad de Antioquia.

BOTERO RESTREPO, Hernán. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana.

CADAVID GIRALDO, Teresa Elena. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia. Geóloga, Universidad Nacional sede Medellín.

CADAVID MARULANDA, Gabriel Álvaro. Doctor en Filología Hispánica, Universidad Complutense (Madrid). Magíster en Tecnología de la Educación, Universidad de Salamanca. Magíster en Docencia, Universidad de Antioquia. Magíster, Certificado de suficiencia investigadora en Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense de Madrid. Especialista en Gestión Pública, Escuela Superior de Administración Pública (ESAP), Medellín. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

(2001). Ganador de la Primera Edición del Premio Nacional de Estudios Culturales, Universidad de Antioquia, con la obra *Memoria visual de la narrativa colombiana en el cine*.

(1999). Cum Laude, Doctorado en Filología Hispánica, Universidad Complutense, Madrid.

CADAVIDVÉLEZ, Sergio. Magíster en Lingüística, Universidad de Antioquia. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana.

CALDERÓN ÁLVAREZ, Luis Fernando. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana.

CANO, Fidel. Periodista. Estudiante de la Escuela de Literatura y Filosofía, Universidad de Antioquia.

CÁRDENAS MESA, John Arturo. Magíster en Literatura Colombiana y Abogado, Universidad de Antioquia.

CALLE, Aurelio. Estudiante de la Escuela de Filosofía y Letras, Universidad de Antioquia.

CALLE OROZCO, Juan Pablo. Estudiante del Pregrado en Letras: Filología Hispánica, Universidad de Antioquia.

CARDONA A., Hernán. Estudiante del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

CARDONA GARZÓN, Mario. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Especialista en Dramaturgia y Licenciado en Arte Dramático, Universidad del Valle.

CARRASQUILLA, Tomás. Estudiante de la Escuela de Literatura y Filosofía, Universidad de Antioquia.

CARVAJAL CÓRDOBA, Edwin Alberto. Doctor en Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada, Universidad de Granada. Magíster en Literatura Colombiana, Especialista en Didáctica Universitaria y Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

(2003). Beca de estudios de la Fundación Carolina de España para la realización de estudios doctorales en Granada, España.

(2002). Moción de felicitación y reconocimiento, distinción del Consejo Académico por el trabajo de grado de Maestría, Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

(2002). Moción de felicitación por la culminación de los estudios de la Especialización en Didáctica Universitaria, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia.

(2001). Distinción Meritoria por la investigación “Edición Crítica de *¡Que viva la música!* de Andrés Caicedo”, Universidad de Antioquia.

(1998). Beca de estudio por el mejor promedio crédito del programa de la Licenciatura en Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

(1995). Distinción al mejor estudiante por Programa, Universidad de Antioquia.

CASTAÑEDA NARANJO, Luz Stella. Doctora en Filología Hispánica, Universidad de Lérida, España. Magíster en Sociología de la Educación, Universidad de Antioquia. Diploma de Estudios Avanzados, Teoría del Texto y su Contexto, Universidad de Lérida, España. Especialista en Fonoaudiología y Logopedia, Universidad Complutense de Madrid y Centro Médico de Ciencias del Lenguaje. Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

- (2001). Segundo Premio Nacional de Ensayo Académico Alberto Lleras Camargo, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, por la obra *El papel del lenguaje en la apropiación del conocimiento*.
- (1995). Finalista del Concurso Nacional de Investigación de Colcultura, Área de Lingüística, por el proyecto *El Parlache: una variedad del habla de los jóvenes de las comunas populares de Medellín*.

CASTAÑO, César. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

CASTAÑO DUQUE, Gildardo. Estudiante del programa Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

- (1988). Ganador del primer premio en el Concurso Anual de Cuento, Universidad de Antioquia, con la obra *Por fortuna te has muerto, mamá*.
- (1987). Mención de honor en el Concurso Anual de Cuento, Universidad de Antioquia, por el relato “El amante”.

CASTRILLÓN CASTRILLÓN, Andrés Alfredo. Magíster en Literatura Colombiana, Filósofo y estudiante del Pregrado en Letras: Filología Hispánica, Universidad de Antioquia.

CASTRILLÓN RIVERA, Eliana María. Filóloga Hispanista, Universidad de Antioquia.

CASTRO, Alfonso. Médico, Universidad de Antioquia.

CASTRO GARCÍA, Óscar. Magíster en Literatura Iberoamericana, Universidad Autónoma de México. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana.

- (1997). Premio en el II Concurso de Cuento “Gabriel García Márquez”, VI Semana Cultural de Colombia en México, Convocado por *La Casa Grande: Revista Cultural Iberoamericana*, con el cuento “Sólo recordé que regresaba”.
- (1988). Premio Único en el I Concurso de Obras Inéditas de Carácter Literario, Concejo de Medellín, con el libro *Señales de humo*.
- (1984). Exaltación a la labor artística y literaria. Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Antioquia.
- (1983). Premio Único en el III Concurso Nacional de Cuento “Argemiro Pérez Patiño”, Universidad de Medellín, con el cuento “Sola en esta nube”.
- (1979). Premio Único en el VIII Concurso Latinoamericano de Cuento. Casa de la Cultura de Puebla y Gobierno del Estado de Puebla (México), con el cuento “Constancia”.

CASTRO, Humberto de. Licenciado en Lenguas Clásicas y Modernas (?), Instituto de Filología y Literatura, Universidad de Antioquia.

COGOLLO OSPINA, Sonia Natalia. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Especialista en Gerencia Integral, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Psicóloga, Universidad de Antioquia.

COPETE CÓRDOBA, Américo. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.

- CORDERO MORALES, Olmer Ricardo.** Filólogo Hispanista, Universidad de Antioquia.
- CORBATA DE SÁNCHEZ, Jorgelina.** Ph.D. en Literatura Latinoamericana, Universidad de Pittsburgh; Licenciada en Letras, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.
- (1986). Mención especial en el Simposio Internacional sobre la obra de Julio Cortázar, Universidad de Oklahoma, por el ensayo “Partitura de Cortázar en clave erótica”.
- CORREA SOTO, Carlos Mario.** Magíster en Literatura Colombiana y Comunicador Social-Periodista, Universidad de Antioquia.
- (2008). Mención de Honor en los Premios CIPA, en la Categoría Periodista-Escritor, Círculo de Periodistas de Antioquia.
- CORREA RAMÍREZ, Amanda.** Magíster en Lingüística, Universidad de Antioquia. Licenciada en Lingüística y Literatura, Universidad Pontificia Bolivariana.
- CUARTAS ARBOLEDA, Conrado.** Licenciado en Lenguas Clásicas y Modernas (?), Instituto de Filología y Literatura, Universidad de Antioquia.
- CUERVO VANEGAS, Alba Lina.** Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia.
- DAVID BRAVO, Alba Inés.** Magíster en Literatura Colombiana e Historiadora, Universidad de Antioquia.
- ECHEVERRI GARCÍA, María Victoria.** Filóloga Hispanista, Universidad de Antioquia.
- ECHEVERRI OCHOA, Liliana.** Filóloga Hispanista, Universidad de Antioquia.
- ESCOVAR, José María.** Matemático. Estudiante del Colegio del Estado.
- ESCOBAR L., Víctor.** Presbítero.
- ESCOBAR MESA, Augusto.** Doctor en Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, Universidad de Bordeaux III, Francia. Magíster en Educación: Psicoorientación y Consejería, Universidad de Antioquia. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana.
- (1993). Primer Premio en el VI Concurso Nacional de Obras Inéditas en el Área Literaria, Concejo de Medellín, con la investigación *Naturaleza y realidad social en César Uribe Piedrahíta*.
- (1992). Primer Premio en el I Concurso Nacional de Ensayo Colcultura, con la investigación *Arturo Echeverri Mejía: de capitán de mares a piloto de sí mismo*.
- (1987). Tesis laureada, muy honorable, Universidad de Bordeaux III, Francia. Por la tesis *La violence à travers la production littéraire de l'écrivain colombien Arturo Echeverri Mejía*.
- (1984). Exaltación a la labor artística y literaria. Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Antioquia.
- (1973). Premio Especial a la Investigación Universidad de Medellín con la obra *Aproximación a una metodología integral*.
- ESPINOSA GARCÍA, María Eugenia.** Estudiante del Pregrado en Letras: Filología Hispánica, Universidad de Antioquia.

FINLAYSON, Clarence. Egresado de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Notre Dame, Estados Unidos.

FORERO QUINTERO, Gustavo Isaías. Doctor en Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Salamanca, España. Magíster en Études Romanes y Especialización en Études Romanes, Université de Paris-Sorbonne Paris IV, Francia. Profesional en Literatura, Universidad Nacional, Bogotá. Abogado, Universidad Externado de Colombia, Bogotá.

(2003). Cum Laude por la tesis “El mito del espejo del tiempo en la novela histórica de Germán Espinosa”.

(1995). Beca ICI para Estudios de Doctorado, Instituto de Cooperación Iberoamericana, España.

GALVIS YEPES, Carmen Dolores. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciada en Educación: Inglés-Español, Universidad de Antioquia.

GALLEGO DUQUE, Félix Antonio. Estudiante del Doctorado en Literatura, Magíster en Literatura Colombiana y Economista, Universidad de Antioquia.

(2007). Distinción sobresaliente al trabajo de investigación “Edición crítica de *Una mujer de cuatro en conducta* basado en la novela del escritor Jaime Sanín Echeverri”, Universidad de Antioquia.

GALLEGO HERNÁNDEZ, Damaris. Filóloga Hispanista, Universidad de Antioquia.

GARCÍA, Julio César. Doctor Honoris Causa, Universidad de Antioquia. Doctor en Filosofía y Letras, Colegio del Rosario, Bogotá.

GARCÍA SIERRA, Diego Augusto. Magíster en Literatura Colombiana, Licenciado en Idiomas: Inglés-Español, Universidad de Antioquia.

(2006). Beca al mejor graduado de programa, año 2006. Licenciatura en Idiomas: Inglés-Español, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia.

GARCÍA SIERRA, Silvia. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Psicóloga, Universidad de Antioquia.

GARCÍA VALENCIA, Abel. Historiador, Periodista, Abogado.

GARGANTA Y FÁBREGA, Juan de. Licenciado, Universidad de Barcelona, España.

GARZÓN AGUDELO, Diego Leandro. Estudiante de la Maestría en Literatura Colombiana y Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia.

(2011). Ganador de la Convocatoria de Circulación Ministerio de Cultura: Estímulos para la circulación internacional de creadores, emprendedores e investigadores culturales colombianos, en la categoría Literatura, Libro y Lectura, para asistir al Coloquio Internacional de Literatura en Hermosillo, México.

(2010). Beca al mejor graduado de programa, año 2009. Licenciatura en Humanidades Lengua Castellana, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia.

GARZÓN RUIZ, Norelia. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.

GIL ALZATE, David. Estudiante del Master in Creative Writing in Spanish, New York University. Magíster en Literatura Colombiana y Filósofo, Universidad de Antioquia.

GIRALDO QUINTERO, Efrén Alexander. Doctor en Literatura, Magíster en Historia del Arte y Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

- (2009). Beca de Creación de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín, Modalidad Ensayo Literario.
- (2009). Ganador de la sexta versión de la Convocatoria Becas para la Creación Artística y Cultural, Alcaldía de Medellín, Modalidad Ensayo, con la obra: *El desplazamiento fotográfico, imagen y arte contemporáneo en Colombia*.
- (2006). Ganador del VI Concurso Nacional de Cuento, Universidad Autónoma Latinoamericana-Unaula, por el cuento “Juegos de oficina. Una partida y un regreso en cuatro movimientos”.
- (2006). Ganador de la VII Convocatoria de Becas de Creación Ciudad de Medellín con la propuesta “La crítica moderna en Colombia: teoría y formación de públicos para el arte nacional y regional”.
- (2006). Beca de Creación de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín, modalidad Ensayo Literario.
- (2006). Distinción sobresaliente al trabajo de investigación, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia. “Marta Traba: entre la teoría y la didáctica”.
- (2005). Ganador de Becas de Creación en Literatura, Ministerio de Cultura y Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, modalidad Ensayo, por el proyecto de investigación “La crítica moderna en Colombia, formación de públicos para el arte nacional y regional”.
- (2005). Mención en el Premio Compartir al Maestro.
- (2000). Estudiante mejor graduado del Programa Licenciatura en Español y Literatura, Universidad de Antioquia.
- (2000). Becario para estudios de posgrado por estudiante mejor graduado.
- (2000). Finalista del XV Concurso Nacional de Cuento Ciudad de Barrancabermeja.
- (1996). Segundo Premio, Primer Concurso Nacional de Cuento de la Asociación de Empleados del Banco Industrial Colombiano.
- (¿-?). Finalista en el Concurso Nacional de Cuento Breve, Samaná, Caldas.

GIRALDO GÓMEZ, Claudia Ivonne. Especialista en Literatura Latinoamericana, Universidad de Medellín. Diplomada y Licenciada en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana.

- (2007). Ganadora de la Beca de Creación Literaria Ciudad de Medellín, con la novela *El cuarto secreto*.

GIRALDO LOPERA, Marta Lucía. Magíster en Literatura Colombiana e Historiadora, Universidad de Antioquia.

- (2011). Reconocimiento por su contribución al desarrollo de la actividad archivística, Sociedad Colombiana de Archivistas.

GIRALDO PINEDA, Luis Arturo. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana.

GIRÓN LÓPEZ, María Stella. Especialista en Literatura Latinoamericana y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Medellín.

(2011). Ganadora de la Convocatoria BUPPE 2011, Vicerrectoría de Extensión, Universidad de Antioquia, por el proyecto “Memorias y archivos literarios (SILC-Jericó)”.

(2010). Moción de Exaltación a la Labor Docente en el Área de Lingüística y Literatura, Consejo de la Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

GÓMEZ BETANCUR, Sonia. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

GÓMEZ, Efe. Ingeniero de Minas, Universidad Nacional. Bachiller del Colegio del Estado.

GÓMEZ CARDONA, Martha Luz. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Especialista en Literatura Latinoamericana, Universidad de Medellín. Licenciada en Educación Idiomas, Universidad Pontificia Bolivariana.

GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo. Doctor en Filosofía, Universidad de Bielefeld. Abogado, Universidad Externado de Colombia.

GÓMEZ URIBE, Sophia. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Especialista en Literatura Latinoamericana, Universidad de Medellín. Antropóloga, Universidad de los Andes.

GONZÁLEZ GÓMEZ, José Ignacio. Médico, Bachiller del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Margarita. Licenciada en Lenguas Clásicas, Instituto de Filología y Literatura, Universidad de Antioquia.

GONZÁLEZVÉLEZ, Ernesto María. Periodista. Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

GUTIÉRREZ VILLEGAS, Javier. Historiador, Instituto de Estudios Generales.

(1968). Distinguido con la medalla Presbítero Miguel Giraldo Salazar, Segunda Categoría, por el Gobierno Departamental de Antioquia.

GUERRA, José. Periodista. Escuela de Filosofía y Letras, Universidad de Antioquia.

GUZMÁN MÉNDEZ, Diana Paola. Doctora en Literatura, Universidad de Antioquia. Magíster en Literatura Hispanoamericana, Instituto Caro y Cuervo. Profesional en Estudios Literarios, Pontificia Universidad Javeriana.

(2007). Reconocimiento al Investigador Tomasino, Universidad Santo Tomás, Bogotá.

(2007). Profesora mejor evaluada en la Facultad de Filosofía, Universidad Santo Tomás, Bogotá.

HENAO, Juanario. Abogado.

HENAO, Sergio Alberto. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Especialista en Hermenéutica Literaria, Universidad Eafit. Comunicador Social-Periodista y Licenciado en Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

HENAO SALAZAR, José Ignacio. Magíster en Sociología de la Educación, Universidad de Antioquia. Especialista en Fonoaudiología y Logopedia, Universidad Complutense de Madrid y Centro Médico de Ciencias del Lenguaje. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

(2001). Segundo Premio Nacional de Ensayo Académico Alberto Lleras Camargo, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, con la obra *El papel del lenguaje en la apropiación del conocimiento*.

HERNÁNDEZ ARBELÁEZ, Iván. Estudios de Literatura Inglesa en Inglaterra; Sociólogo, Universidad Autónoma Latinoamericana.

(1995). Premio Nacional de Colcultura por la novela *De memoria*.

(1992). Premio Nacional de Colcultura por la novela *Las hermanas*.

HERRERA RESTREPO, Juvenal. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.

HIGUERA GÓMEZ, Ángela María. Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia.

HINCAPIÉ GRISALES, Óscar Orlando. Estudiante del Doctorado en Literatura y Magíster en Estudios Bíblicos, Universidad de Antioquia. Especialista en Teología, Filósofo y Trabajador Social, Universidad Pontificia Bolivariana.

HINCAPIÉ ZABALA, Gloria Eugenia. Magíster en Literatura Colombiana, Licenciada en Didáctica y Dificultades en Aprendizaje Escolar, y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

HOYOS ALMARIO, Eliud. Estudiante de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia.

JARAMILLO ARANGO, Roberto. Presbítero.

JARAMILLO FRANCO, César Augusto. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Historiador, Universidad Autónoma Latinoamericana.

(1994). Tercer Premio en el V Concurso Nacional de Cuento para Trabajadores, por el cuento "Duérmase".

JIMÉNEZ, Marco Tulio. Abogado, Universidad de Antioquia.

JIMÉNEZ OCHOA, Ramón David. Magíster en Literatura Colombiana, Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

JIMÉNEZ, Francisco. Estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Antioquia.

LARGO GAVIRIA, Víctor Santiago. Filólogo Hispanista, Universidad de Antioquia.

LATORRE JARAMILLO, Gabriel [Seudónimo: Gilberto E. Larra]. Bachiller, Universidad de Antioquia.

LAVERDE OSPINA, Alfredo. Doctor en Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana, Universidade de São Paulo, Brasil. Magíster en Literatura Hispanoamericana, Instituto Caro y Cuervo. Licenciado en Literatura, Universidad del Valle.

(2002). Beca de Doctorado de CNPq-CAPEs, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

LAVERDE ROMÁN, Alejandra. Magíster en Literatura Colombiana y Comunicadora Social-Periodista, Universidad de Antioquia.

LEMA ECHEVERRI, Rafael. Estudiante del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

LISTER BRUGAL, Elissa Loraine. Doctora en Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense de Madrid. Magíster en Tecnología Educativa de la Universidad de Salamanca, España. Licenciada en Lingüística y Literatura, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago, República Dominicana.

LONDOÑO OCAMPO, José Decio. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

LONDOÑO MORA, Nora Helena. Magíster en Literatura Colombiana y Enfermera, Universidad de Antioquia.

LÓPEZ, J. Emilio. Doctor en Derecho y Ciencias Políticas, Escuela de Filosofía y Letras, estudiante del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

LÓPEZ BERMÚDEZ, Andrés. Estudiante del Doctorado en Literatura, Magíster en Ciencia Política e Historiador, Universidad de Antioquia.

LÓPEZ CASTAÑO, Óscar Ramiro. Doctor en Literatura Hispánica, Universidad de Cincinnati. M.A. en Literaturas Hispánicas, Washington University. Diplomado en Filosofía y Letras y Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

LÓPEZ CIRO, Luz Doris. Magíster en Lingüística y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

LÓPEZ GÓMEZ, Adel. Periodista. Estudiante del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

LOTERO CONTRERAS, Rubén Darío. Magíster en Educación: Docencia, y Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

(1991). Premio Nacional de Poesía, Universidad de Antioquia con la obra *Poemas para leer en el bus*.

LOWES, Hans. Instituto de Filología y Literatura.

LOZANO FORERO, Adelaida. Estudiante de la Maestría en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Microbióloga, Universidad de los Andes. Especialista en Traducción.

LLERENA VILLALOBOS, Rito. Magíster en Etnolingüística, Universidad de los Andes, Bogotá. Licenciado en Idiomas, Universidad de Antioquia.

(1993). Premio a la Investigación, Calidad y Futuro en la Educación en la región de planificación del Occidente colombiano, otorgado por la Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales.

MACÍAS ZULUAGA, Luis Fernando. Magíster en Estética y Filosofía del Arte, Universidad de Antioquia. Especialista en Literatura Latinoamericana, Universidad de Medellín. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

(2004). Finalista del Primer Concurso de Novela Breve “Álvaro Cepeda Samudio”, Convocado por Sistemas y Computadores S.A. y su proyecto cultural Sic Editorial, con la obra *Eugenia en la sombra*.

(1989). Primer Puesto en el Concurso de Obras Inéditas de Carácter Científico e Importancia Literaria, otorgado por el Concejo Municipal de Medellín por su obra *Ganzúa*.

(1987). Finalista en el Premio Enka de Literatura Infantil por la obra *La rana sin dientes*.

(1983). Finalista en el Premio Enka de Literatura Infantil por la obra *La abuela florece*.

(1982). Primer Puesto en el Concurso de Cuento “Argemiro Pérez Patiño”, Universidad de Medellín, con el cuento “El primo y la cometa”.

MANTILLA PINEDA, Benigno. Doctor en Filosofía y Ciencias Sociales y Licenciado en Lenguas Clásicas y Modernas, Instituto de Filología y Literatura, Universidad de Antioquia.

MARÍA DE LA ENCARNACIÓN (Hna.). Estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Antioquia.

MARÍN HINCAPIÉ, David. Estudiante del Pregrado en Letras: Filología Hispánica, Universidad de Antioquia.

(2010). Ganador de la Sexta Convocatoria de Becas para la Creación y la Investigación, Alcaldía de Medellín. Modalidad Poesía (jóvenes), con la obra *Abro la noche*.

MARTILLO, Don Juan del [Seudónimo de BOTERO GUERRA, Camilo]

MAYA, Julio César. Estudiante del Pregrado en Letras: Filología Hispánica, Universidad de Antioquia.

MEJÍA ÁLVAREZ, Alberto. Estudiante del Instituto de Filología y Literatura (?), Universidad de Antioquia.

MEJÍA CORREA, Clara Victoria. Magíster en Literatura Colombiana y Antropóloga, Universidad de Antioquia.

MEJÍA L., Pedro P. Estudiante del Instituto de Filología y Literatura, Universidad de Antioquia.

MENESES CANO, Xiomara. Estudiante de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia.

MESA DUQUE, Rafael. Estudiante de la Escuela de Filosofía y Letras?, Universidad de Antioquia.

MOLINA, Juan José. Abogado. Escuela de Filosofía y Letras, Colegio del Estado.

MONTOYA, Wenceslao. Médico. Escuela de Filosofía y Letras, Universidad de Antioquia.

MONSALVE POSADA, Orlando. Magíster en Educación: Docencia, y Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

MONTOYA, Juana Manuela. Estudiante del Pregrado en Letras: Filología Hispánica, Universidad de Antioquia.

MONTOYA CAMPUZANO, Pablo. Doctor en Literatura Latinoamericana, Universidad de la Sorbona, París III. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás de Aquino, Santafé de Bogotá. Estudios de música (teoría y flauta), Escuela Superior de Música, Tunja. Estudios de música, Academia de Arte Tomás Luis de Victoria, Medellín.

(2008). Beca de Investigación en Literatura, Ministerio de Cultura de Colombia. Proyecto: La novela colombiana contemporánea 1988-2008.

(2007). Ganador de la Tercera Convocatoria de Becas para la Creación y la Investigación, Alcaldía de Medellín, Modalidad Cuento, por la obra *El beso de la noche*.

(2006). Escudo de la ciudad de Barrancabermeja, entregado por la Alcaldía de esta ciudad a sus ciudadanos ilustres.

(2005). Premio Alcaldía de Medellín por el libro de cuentos *Réquiem por un fantasma*.

(2000). Premio Autores Antioqueños por el libro *Habitantes*.

(1998). Premio Cuento Breve, Revista Leer y Publicar, España, por la obra *El escritor*.

(1999). Beca para escritores extranjeros del Centro Nacional del Libro de Francia.

(1997). Finalista en el Concurso Nacional de Poesía, Ministerio de Cultura (Santafé de Bogotá), con la obra *Viajeros*.

(1995). Finalista en el Concurso Nacional de Cuento, Colcultura (Santafé de Bogotá), con el libro *La sinfónica y otros cuentos musicales*.

(1993). Primer Premio, IX Concurso Nacional de Cuento Germán Vargas, organizado por el Centro de Estudios Alejo Carpentier y el periódico *El Tiempo*. Santafé de Bogotá, por la obra *El madrigal*.

(1990). Finalista en el Concurso Nacional de Cuento Carlos Castro Saavedra (Medellín).

(1987). Ganador del IV Concurso Departamental de Cuento, Boyacá, con el cuento “El clarinetero”.

MONTOYA GAVIRIA, Jaime de Jesús. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.

MONTOYA GUERRA, Óscar Ernesto. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

MONTOYA RESTREPO, Margarita María. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.

MORA, Edisson Arbey. Estudiante de la Maestría en Literatura y Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia.

MORA NARANJO, Alfonso. Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras, Universidad de Antioquia. Doctor Honoris Causa en Sociología, Universidad de San Marino. Bachiller, Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

(1955). Honoris Causa en Sociología, Universidad de San Marino.

(1950). Doctor Honoris Causa en Letras, Universidad de Antioquia.

(1950). Pergamino de reconocimiento a sus méritos, otorgado por el Centro Literario Porfirio Barba Jacob.

MORALES MORALES, Manuel José. Doctor en Lingüística Aplicada, Universidad Pompeu Fabra, España. Magíster en Estética y Especialista en Semiótica y Hermenéutica, Universidad Nacional de Colombia, Medellín. Abogado, Universidad de Antioquia. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana.

MORENO TORRES, Mónica. Estudiante del Doctorado en Educación, Magíster en Literatura Colombiana, Especialista en Didáctica Universitaria y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

MORGANT, Paul. Instituto de Filología y Literatura.

MUÑOZ, Francisco de Paula. Estudiante de la Escuela de Literatura y Filosofía, Universidad de Antioquia.

MUÑOZ ÁLVAREZ, Liany. Filóloga Hispanista, Universidad de Antioquia.

(2010). Mención especial por el trabajo de grado “Aproximación a la edición crítica de *En noviembre llega el arzobispo* de Héctor Rojas Herazo”.

NARANJO VILLEGAS, Abel. Abogado, Universidad Pontificia Bolivariana. Bachiller, Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

NEIRA PALACIO, Édison. Doktor der Philosophie (Dr. Phil.), Universidad de Bielefeld, Alemania. Sociólogo, Universidad de Antioquia.

(2011). Beca de Investigación DAAD, Programa GIP, Pädagogische Hochschule, Alemania.

(2010). Beca de Investigación DAAD, Programa GIP, Pädagogische Hochschule, Alemania.

(2009). Beca de Investigación DAAD, Programa GIP, como investigador principal, proyecto “Recepción de escritores alemanes por Rafael Gutiérrez Girardot”.

(2007). Beca de Investigación-Alemania, DAAD, como investigador principal, proyecto “Pädagogische Hochschule Freiburg”.

(2006). International Visitor Leadership Program of the United States Department of State, United States Department of State.

(1997). Beca de Doctorado, 1997-2001, Alemania, Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología Francisco José de Caldas, Colciencias.

(1996). Beca de Investigación, Alemania, Heinrich-Hertz, Stiftung.

(1995). Beca de Investigación, Alemania, DAAD, Colciencias.

(1992). Primer Premio en el Concurso de Ensayo Unaula, por el ensayo *El pensamiento conservador y su lucha contra la modernidad en Colombia: Miguel Antonio Caro*.

OROZCO JIMÉNEZ, Wilson. Magíster en Literatura Colombiana, Diplomado en Filosofía y Filósofo, Universidad de Antioquia.

ORREGO ARISMENDI, Juan Carlos. Candidato a Doctor en Literatura, Magíster en Literatura Colombiana y Antropólogo, Universidad de Antioquia.

OSORIO JARAMILLO, Ángela. Magíster en Ciencia e Historia de la Literatura Italiana, Universidad de Urbino, Italia. Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

OSORIO QUINTERO, María Eugenia. Magíster en Educación: Sociología de la Educación y Licenciada en Educación: Español-Inglés, Universidad de Antioquia.

OSORIO RIVERA, Olivia. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Especialista en Literatura Latinoamericana, Universidad de Medellín. Licenciada en Educación: Español y Literatura Universidad de Antioquia.

(1996). Cuarta mención en el VII Concurso Nacional de Cuento para Trabajadores, por la obra *El último viernes*.

(1992). Primer Premio en el Concurso Nacional de Cuento Coomeva.

(1987). Finalista en el Concurso Metropolitano Historia de mi Quebrada, con el cuento “Ninfa cabellos de agua”.

(1986). Primer Premio en el Concurso Nacional de Cuento Finsocial.

OSORIO SOTO, María Eugenia. Doctora en Filología Hispánica y Magíster en Filología Hispánica, Stockholm Univesitet. Perfeccionamiento, Universidad Complutense de Madrid. Pregrado en Literatura Comparada, Stockholm Univesitet.

OSPINA, Juan Felipe. Estudiante del Pregrado en Letras: Filología Hispánica.

OSPINA, Tulio. Ingeniero de Minas, Universidad de Berkeley.

OSPINA LONDOÑO, Uriel. Doctor en Literatura, Universidad de la Sorbona, París. Licenciado en Lenguas Clásicas y Modernas (?), Instituto de Filología y Literatura y Bachiller, Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

OSPINA PINEDA, Diana Patricia. Magíster en Literatura Colombiana y Especialista en Dramaturgia, Universidad de Antioquia, Especialista en guiones y dirección de televisión y radio, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Licenciada en Educación Especial, Universidad de Antioquia.

OSPINA RODRÍGUEZ, Mariano. Doctor en Jurisprudencia, Colegio de San Bartolomé, Bogotá. Periodista.

PANESSO ROBLEDO, Antonio. Especialista en Literatura y Filología Germánica, Universidad de Nottingham y Cambridge, Inglaterra. Licenciado en Filosofía, Escuela Normal Superior, Bogotá. Instituto de Filología y Literatura, Escuela de Filosofía y Letras, Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

PELÁEZ POSADA, Miguel Ángel. Licenciado en Lenguas Clásicas y Modernas (?), Instituto de Filología y Literatura, Universidad de Antioquia.

Premio de la Academia de Historia de Antioquia por su trabajo sobre José Félix de Restrepo.

PÉREZ ROBLES, Shirley Tatiana. Magíster en Literatura Colombiana e Historiadora, Universidad de Antioquia.

PÉREZ SASTRE, Paloma. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Especialista en Literatura Latinoamericana, Universidad de Medellín. Psicóloga, Universidad de Antioquia.

PÉREZ VILLA, Joaquín. Doctor en Filosofía y Letras, Universidad Javeriana.

PIKOUCH, Natalia. Filóloga, Instituto Estatal Pedagógico de Idiomas Extranjeros de Kiev. (1984). Exaltación a la labor artística y literaria. Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Antioquia .

(1983). Primer Puesto en el Concurso Nacional de Literatura Infantil Rafael Pombo, con el cuento “El botón azul”.

PINEDA HENAO, Laura. Magíster y Especialista en Literatura Hispanoamericana, Instituto Caro y Cuervo. Licenciada en Lenguas Modernas, Universidad del Quindío. (1999). Premio nacional Compartir al Maestro. Bogotá, Fundación Compartir.

PINEDA RINCÓN, Alejandro. Estudiante del Pregrado en Letras: Filología Hispánica, Universidad de Antioquia.

PINO POSADA, Juan Pablo. Magíster en Literatura Colombiana y Filósofo, Universidad de Antioquia.

PÖPPEL, Hubert. Posdoctorado, Universität Friedrich Schiller de Jena, Alemania. Doctor en Filosofía y Letras, Magíster en Romanistik, Diplomado en Teología, Universidad de Bamberg, Alemania.

(1994). Premio Universidad de Bamberg, Alemania, por su tesis doctoral *Tradition und Moderne in Kolumbien. Das Neben und Gegeneinander lyrischer Strömungen in den 20er Jahren.*

PORRAS, José Libardo. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

(1996). Premio Nacional de Literatura, Colcultura, modalidad Cuento, por la obra *Historias de la cárcel Bellavista.*

(1996). Primer Premio, Concurso Literario Cámara de Comercio de Medellín, por la obra *Seis historias de amor, todas edificantes.*

POSADA GIRALDO, Consuelo. Magíster en Ciencia e Historia de la Literatura Italiana, Universidad de Urbino, Italia. Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

(1997). Beca Nacional en Investigación para Hispanistas Extranjeros, otorgada por la Agencia Española de Cooperación Internacional.

POSADA PUERTA, Marceliano. Estudios en medicina y Bachiller, Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

PUERTA MOLINA, Andrés Alexander. Magíster en Literatura Colombiana y Comunicador Social-Periodista, Universidad de Antioquia.

PUIGRÓSS, Óskar [Seudónimo de RAMÍREZ ESCOBAR, Arnoldo]. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

QUEZADA ARIAS, Glimer. Magíster en Literatura Colombiana y Comunicador Social-Periodista, Universidad de Antioquia.

QUIJANO VÉLEZ, Ana Patricia. Magíster en Literatura Colombiana y Comunicadora Social-Periodista, Universidad de Antioquia.

QUINTERO ATEHORTÚA, Andrés Felipe. Filólogo Hispanista, Universidad de Antioquia.

QUINTERO ZAPATA, Julio Andrés. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.

QUIÑÓNEZ, Marta. Psicóloga Social, Universidad Abierta y a Distancia (UNAD). Filóloga Hispanista, Universidad de Antioquia.

(2011). Ganadora de la Octava Convocatoria Becas para la Creación Artística y Cultural, Alcaldía de Medellín, modalidad Poesía, con el libro: *Dame tu canto ciudad*.

RAMÍREZ, Joaquín G. Periodista e Historiador. Estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Antioquia.

RAMÍREZ ESCOBAR, Arnoldo. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

(1984). Exaltación a la labor artística y literaria. Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Antioquia.

(1984). Distinción al mejor envío extranjero en el II Concurso Laboral Iberoamericano de Cuento y Poesía en Chile, con el cuento “Los contrabandistas”.

RAMÍREZ P, William H. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

RENDÓN GARRO, Nelson. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.

RESTREPO, Carlos E. Abogado, Universidad de Antioquia.

RESTREPO BOTERO, Juan Carlos. Licenciado en Educación: Español y Literatura.

RESTREPO, Edgar Poe. Abogado, Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

RESTREPO, Elkin. Abogado, Universidad de Antioquia.

(1984). Exaltación a la labor artística y literaria. Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Antioquia.

(1968). Premio Nacional de Poesía Vanguardia, con la obra *Bla, bla, bla*.

RESTREPO GÓMEZ, Luis Arturo. Estudiante de la Maestría en Literatura Colombiana y Filósofo, Universidad de Antioquia.

RESTREPO GUTIÉRREZ, Catalina. Magíster en Literatura Colombiana y Antropóloga, Universidad de Antioquia.

RESTREPO LONDOÑO, Julio César. Master of Arts en Español, Universidad de West Virginia (USA). Licenciado en Idiomas y Literatura, Universidad de Antioquia.

RESTREPO RESTREPO, María del Pilar. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Psicóloga, Universidad de San Buenaventura.

RESTREPO, Saturnino. Filólogo.

RINCÓN, Ovidio. Estudiante del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

RIVAS POLO, Carlos. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

ROBLEDO, Emilio. Doctor en Medicina y Cirugía, Universidad de Antioquia.

ROBLEDO, Eusebio. Abogado.

(1905). Primer Premio de Poesía Juegos Florales, por la obra *El palacio del arte*.

RODRÍGUEZ MOYA, Francisco. Ingeniero de Minas, Universidad Nacional.

ROJAS LEÓN, Rocío. Magíster en Lingüística, Licenciada en Educación: Español y Literatura y Comunicadora Social, Universidad de Antioquia.

ROJAS ORTIZ, Jaime. Magíster en Lingüística, Universidad del Valle.

RUIZ MUÑOZ, Mónica María. Filóloga Hispanista, Universidad de Antioquia.

SALAZAR VARGAS, Warfiela Matilde. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.

SALDARRIAGA, Juan. Estudiante del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

SALDARRIAGA RESTREPO, Juan Fernando. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciado en Idiomas, Universidad de Antioquia.

SÁNCHEZ CORTÉS, Eugenia Margarita. Magíster en Literatura Colombiana, Especialista en Supervisión Educativa y Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

SÁNCHEZ CUERVO, Juan Mario. Estudiante del Programa: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

SÁNCHEZ ESCUDERO, Alba Luz. Estudiante del Pregrado en Letras: Filología Hispánica, Universidad de Antioquia.

(2011). Mención especial por el trabajo de grado “Edición crítica de *Desencuentro* de Jairo Morales Henao”.

SÁNCHEZ GIRALDO, Saúl. Estudios en Francia. Sociólogo, Universidad Pontificia Bolivariana.

SÁNCHEZ UPEGUI, Alexander Arbey. Magíster en Lingüística y Comunicador Social-Periodista, Universidad de Antioquia.

SÁNCHEZ VARGAS, Andrés Felipe. Estudiante de la Maestría en Literatura Colombiana y Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, Universidad de Antioquia.

SANÍN POSADA, Álvaro. Magíster en Literatura Colombiana y Médico Cirujano, Universidad de Antioquia.

SEPÚLVEDA VALDÉS, Hernán. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

SIERRA S., Antonio. Estudiante del Instituto de Filología y Literatura, Universidad de Antioquia.

SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA LITERATURA COLOMBIANA SILC. Medellín: Biblioteca Central Universidad de Antioquia. <http://sinifana.udea.edu.co:8080/cgi-silc>

TABORDA SÁNCHEZ, Juan Fernando. Doctor en Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada, Universidad de Granada. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Especialista en Semiótica y Hermenéutica, Universidad Nacional. Abogado, Universidad Autónoma Latinoamericana. (2000). Intercambio Colombo-Español, Agencia de Cooperación Internacional Colombo-Española.

TAMAYO ORTIZ, Dora Helena. Master of Arts en Español, Universidad de California, Berkeley. Licenciada en Filosofía y Letras, Universidad de Antioquia.

TORO HENAO, Diana Carolina. Filóloga Hispanista, Universidad de Antioquia.

TORO MURILLO, Alejandra María. Estudiante de Doctorado en Estudios Hispánicos e Hispanoamericanos, Universidad de la Sorbonne Nouvelle-París III, Francia. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Especialista en Hermenéutica Literaria, Universidad Eafit.

TREJOS, Edgar. Estudiante de Licenciatura en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

TORRES, Anabel. Licenciada en Lenguas Modernas, Universidad de Antioquia. (1980). Segundo Premio Nacional de Poesía, Universidad de Antioquia, por la obra *La mujer del esquimal*. (1974). Ganadora de Premio de Poesía, Universidad de Nariño, por la obra *Casi poesía*.

TRUJILLO DÍAZ, Juan Pablo. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.

UPEGUI BENÍTEZ, Alberto. Periodista. Estudiante del Instituto de Filología y Literatura, Universidad de Antioquia.

VALENCIA ECHAVARRÍA, Miriam. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia.

VALLEJO, Luis Aníbal. Estudiante del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

VALLEJO MURCIA, Olga. Doctor of Philosophy in Philology, Universidad Pedagógica Estatal de Moscú. Master of Arts in Philology y Bachelor of Arts in Philology, Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos, Moscú.

(2010). Moción de Exaltación a la Labor Investigativa en el Área de Lingüística y Literatura, Consejo de la Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia

(2008). Ganadora de la Quinta Convocatoria de Becas para la Creación y la Investigación, Alcaldía de Medellín, Modalidad Ensayo Literario (mujeres), por la propuesta “*Texto e imagen en el Papel Periódico Ilustrado*”.

(1997). Concurso de tesis de maestría, Universidad de la Amistad de los Pueblos.

VALLEJO OCAMPO, Marco Antonio. Especialista en Literatura Latinoamericana, Universidad de Medellín. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

(2003). Mención Jaime Alberto Vélez a la trayectoria docente, otorgado por Emisión 7. Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

(2001). Postulación de la Facultad de Comunicaciones ante el Comité del Área de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia, para la distinción Excelencia Docente.

VASCO, Eduardo. Médico y Bachiller, Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.

VELÁSQUEZ DE CÁRDENAS, Margarita María. Magíster en Literatura Colombiana y Maestra en Piano, Universidad de Antioquia.

VELÁSQUEZ BOTERO, Samuel. Estudios en pintura y dibujo, Escuela de Bellas Artes, Bogotá. Bachiller de la Escuela de Filosofía y Letras, Universidad de Antioquia.

VELÁSQUEZ, Federico. Estudiante de la Escuela de Filosofía y Letras, Universidad de Antioquia.

VELÁSQUEZ VELÁSQUEZ, Miriam. Licenciada en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

VÉLEZ, Jaime Alberto. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana.

(2001). Primer finalista, Premio Nacional de Cultura, Colcultura, modalidad Cuento, por el libro *Bajo la piel del lobo*.

(1987). Distinción El Hombre Creador de la Energía, Universidad de Antioquia, por su aporte a la actividad literaria.

(1987). Ganador del VI Concurso Enka de Literatura Infantil con el libro *Buenos días, Noche*.

(1981). Tercer Premio, Premio Nacional de Poesía, Universidad de Antioquia, con el poemario *Biografías*.

(1980). Tercer Premio, Premio Nacional de Poesía, Universidad de Antioquia, con la obra *Reflejos*.

VÉLEZ UPEGUI, Mauricio. Magíster en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Medellín.

VERGARA AGUIRRE, Andrés. Candidato a Doctor en Historia, Universidad Nacional sede Medellín, Magíster en Literatura Colombiana y Comunicador Social-Periodista, Universidad de Antioquia.

VIANA, Demetrio. Periodista Escuela de Filosofía y Letras, Universidad de Antioquia.

VIDAL, Gonzalo. Músico. Escuela de Filosofía y Letras, Universidad de Antioquia.

VILLA, Eduardo. Escuela de Filosofía y Letras, Universidad de Antioquia.

VILLA MEJÍA, Víctor. Magíster en Lingüística y Español, Universidad del Valle. Magíster en Educación, Universidad de Antioquia. Licenciado en Educación-Lingüística, Universidad Pontificia Bolivariana.

(1999). Premio Nacional de Ensayo Académico Alberto Lleras Camargo con la obra *Polifonía de la violencia en Antioquia: visión de la sociolingüística abductiva*.

VIVAS HURTADO, Selnich. Doctor en Literaturas Latinoamericanas y Alemanas, Albert-Ludwigs Universität, Freiburg, Especialista en literaturas alemanas modernas, Albert-Ludwigs Universität, Freiburg. Literato, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

(2011). XXVIII Premio Nacional de Literatura Universidad de Antioquia, modalidad Poesía, por la obra *Déjanos encontrar las palabras (1948-1959)*.

(2003-2007). Beca del DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) para jóvenes germanistas latinoamericanos.

VON WERDER, Sophie. Doctora en Literatura Latinoamericana, Universidad de Concepción, Chile. Estudios de Germanística, Universidad de Heidelberg (Licenciatura). Estudios de Música, Escuela Superior Estatal para Música y el Arte Representativo, Heidelberg-Mannheim (Licenciatura).

YEPES LONDOÑO, Miguel Arcángel. Magíster en Estudios Bíblicos, Especialista en Didáctica Universitaria. Licenciado en Educación: Español y Literatura y en Inglés-Francés, Universidad de Antioquia.

ZAPATA MORALES, John Fredy. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciado en Filosofía, Universidad de Antioquia.

ZAPATA TORRES, Mario. Magíster en Literatura Colombiana y Licenciado en Educación: Español y Literatura, Universidad de Antioquia.

ZULUAGA GÓMEZ, Francisco Octavio. Doctor en Lingüística, University of Amsterdam. Maestría en Lingüística, Université Catholique de Louvain. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana.

ZULETA GAVIRIA, Eduardo. Médico. Escuela de Filosofía y Letras, Liceo Antioqueño.

ZULUAGA QUINTERO, Diego Alejandro. Magíster en Literatura Colombiana y Sociólogo, Universidad de Antioquia.

ZULUAGA, Enrique. Estudiante del Liceo Antioqueño, Universidad de Antioquia.