

# 3B

## Producción académica y literaria

3.5 Reseñas .....	195
3.6 Traducciones, adaptaciones y versiones libres .....	224
3.7 Pedagogía y universidad .....	233
3.8 Ensayo y creación literaria .....	244



## 3.5 Reseñas

### AGUDELO MONTOYA, Carlos Albeiro

- (2011). “Pequeña colección de ausencias. Marcel René Gutiérrez Gómez. Hombre Nuevo Editores y Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín. Medellín, 2010. 78 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 305, jul.-sep., pp. 82-84.

### AGUDELO OCHOA, Ana María

- (2010). “Ojeda Avellaneda, Cecilia, Rocío Serrano Gómez y Aída Martínez Carreño, *Josefa Acevedo de Gómez*. Dirección Cultural Universidad Industrial de Santander, Colección Temas y Autores Regionales, Bucaramanga, 2009. 157 p.”. Versión digital: [http://cultural.uis.edu.co/files/JOSEFA\\_ACEVEDO.pdf](http://cultural.uis.edu.co/files/JOSEFA_ACEVEDO.pdf).” En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 58, jul.-dic., pp. 160-164.
- (2010). “Navia Velasco, Carmina, *Poetas latinoamericanas. Antología crítica*, Santiago de Cali: Escuela de Estudios Literarios, Universidad del Valle, 2009, 213 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 57, ene.-jun., pp. 179-183.

### AGUIRRE GAVIRIA, Beatriz Eugenia

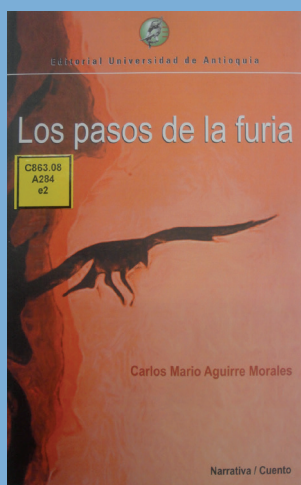
- (2005). “*Diario íntimo y otros escritos*. Soledad Acosta de Samper. Edición y compilación de Carolina Alzate. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos, 2004”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 16, ene.-jun., pp. 221-224.

### AGUIRRE GRISALES, Doris Elena

- (2009). “Editar cuentos en tiempos de novela”. En: *Odradek, el cuento* (Medellín). Vol. 7, N.º 13, abr., pp. 71-74.
- (2009). “*Madera Salvaje*. Santiago Andrés Gómez, Ediciones B. Bogotá, 2009, 175 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 297, jul.-sep., pp. 128-129.
- (2003). “Escrito con lápiz”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 272, abr.-jun., p. 132.
- (2002). “*Después de todo*. Piedad Bonnett. Alfaguara, Colombia. 2001, 302 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia*, N.º 270, oct.-dic., pp. 120-121.
- (2002). “Herido por la belleza. *Ernesto*. Umberto Saba. Traducción de Humberto Barrera y Bárbara Lombana. Fondo Editorial Universidad EAFIT, Medellín, 2001, 169 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia*, N.º 267, ene.-mar., pp. 102-103.
- (2000). “*Sed: una sola voz*”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 260, abr.-jun., pp. 125-126.
- (1999). “La poesía está en los personajes”. En: *Deshora: revista de poesía* (Medellín). N.º 3, abr., pp. 81-82.
- (1998). “Invitación a la lectura de Roberto Cotroneo. *Si una mañana de verano un niño*. Roberto Cotroneo. Santillana, S.A. Taurus, Madrid, 1995”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 254, oct.-dic., pp. 109-110.
- (1998). “Antonio Tabucchi y la alucinación de su *Réquiem*. Antonio Tabucchi. *Réquiem*. Barcelona. 1996”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 252, abr.-jun., pp. 90-91.
- (1992). “La flecha en el blanco: Sobre *Breviario* de Jaime Alberto Vélez”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 61, N.º 230, oct.-dic., pp. 119-120.

### AGUIRRE MORALES, Carlos Mario

- (2011). “Una buena ‘segunda parte’. *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina*. Stieg Larsson. Ediciones Destino. Barcelona, 2008. 749 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 305, jul.-sep., pp. 84-86.



AGUIRRE MORALES, Carlos Mario (2009), Editorial Universidad de Antioquia.

#### AGUIRRE MORALES, Carlos Mario y otros

(2006). "Un Ecuador tras sus literaturas". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 27, N.º 49, ene.-jun., pp. 213-219.

#### ALZATE OCHOA, Juan Diego

(1995-1996). "Sexualidad y sociedad en *El amante de Lady Chatterley*". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 16-17, N.º 28-29, jul.-jun., pp. 136-142.

#### ARANGO ROJAS, Joaquín

(2010). "*Abí les dejo esos fierros o la historia construida por las mujeres*". Alfredo Molano. Aguilar: Bogotá, 232 p.". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 301, jul.-sep., pp. 87-89.

(2009). "*La realidad y la ironía en una novela histórica. Happy birthday, Capo*". José Libardo Porras. Planeta: Bogotá, 2008, 241 p.". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 295, ene.-mar., pp. 146-147.

#### ARDILA, Emma Lucía

(2003). "Cárcel por amor: *Díptico de Nueva York*". Álvaro Pineda Botero. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín. 2000, 215 pp.". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 273, jul.-sep., pp. 147-148.

#### AREIZA SERNA, Laura

(2010). "*Franz Kafka. Microcuentos y dibujos*". Selnich Vivas Hurtado (trad.). Medellín: Universidad de Antioquia, 2010. Escritura jeroglífica privada". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 27, jul.-dic., pp. 227-230.

#### ARGÜELLO G., Rodrigo

(2000). "*Inés de Hinojosa. Historia de una transgresora*". Isabel Rodríguez Vergara (ed.). Medellín: Universidad de Antioquia, 1999". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 7, jul.-dic., pp. 151-153.

(2000). "*Bibliografía y antología crítica de las vanguardias literarias en Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú*". Hubert Pöppel. Frankfurt/M. Madrid: Vervuert - Iberoamericana, 1999". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 6, ene.-jun., pp. 111-112.

#### BECHARA HERNÁNDEZ, Jorge

(1950). "Un libro de Víctor Villagrán". En: *Suplemento. El Colombiano* (Medellín). 7 de mayo, p. 2.

(1950). "Un libro de Clemente Airó". En: *Suplemento. El Colombiano* (Medellín). 29 de abril, p. 4.

(1950). "Un libro de Oneida Alvarenga". En: *Suplemento. El Colombiano* (Medellín). 15 de enero, p. 2.

(1950). "*Río abajo* de Reinaldo Valencia". En: *Suplemento. El Colombiano* (Medellín). Domingo 5 de febrero, p. 2.

(1950). "Política. Tristem de Athayde". En: *Suplemento. El Colombiano* (Medellín). Domingo 29 de enero, p. 2.

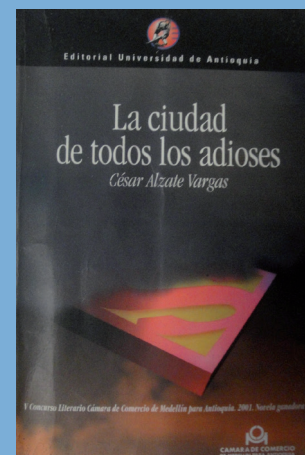
(1949). "Clemente Airó. *Yugo de niebla*". Bogotá: Ediciones Espiral, 1948". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 92, may.-jun., pp. 595-597.

(1947). "*Viento y espumas* de Vicente Palés Matos". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 84, sep.-oct., pp. 635-636.

- (1947). “La lengua de Cristóbal. Ramón Menéndez Pidal. María (La Magdalena) de Dino Fiangá. Ediciones Coli. México, 1946”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 84, sep.-oct., pp. 633-635.
- (1947). “Política. Tristem de Athayde”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 81, ene.-mar., pp. 158-159.
- (1947). “*Río abajo*. Reinaldo Valencia”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 81, ene.-mar., pp. 156-158.

#### BEDOYA MONTOYA, Luis Iván

- (2000). “Tomás Carrasquilla: nuevas aproximaciones críticas”. Flor María Rodríguez Arenas (ed.). Medellín: Universidad de Antioquia, (2000). En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 7, jul.-dic., pp. 146-150.
- (1989). “Eduardo, Santa. *Cuarto menguante*. Bogotá: Plaza y Janés, 1988”. En: *Revista de Estudios Colombianos* (Bogotá). N.º 7, dic., pp. 60-61.
- (1989). “Rodrigo Parra Sandoval. *Un pasado para Micaela*. Bogotá: Plaza y Janés, 1988”. En: *Revista de Estudios Colombianos* (Bogotá). N.º 7, dic., pp. 58-60.
- (1988). “Corbatta, Jorgelina. *Mito personal y mitos colectivos en las novelas de Manuel Puig*. Madrid: Orígenes, 1988. 142 p.”. En: *Inti: revista de literatura hispánica* (Estados Unidos). Vol. 1, N.º 28, pp. 183-185.
- (1988). “Pardo, Jorge Eliécer. *Irene*. Bogotá: Plaza y Janés, 1986”. En: *Revista de Estudios Colombianos* (Bogotá). N.º 5, pp. 63-65.
- (1988). “Echeverri Mejía, Arturo. *Belchite*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 1986. 156 p.”. En: *Revista de Estudios Colombianos* (Bogotá). N.º 5, pp. 53-54.
- (1987). “Gustavo González-Zafra. *Palmaseca*. Bogotá: Oveja Negra, 1986”. En: *Revista de Estudios Colombianos* (Bogotá). N.º 4, p. 69.
- (1987). “Troncoso, Luis Marino. *Proceso creativo y visión del mundo en Manuel Mejía Vallejo*. Bogotá: Procultura. 1986”. En: *Revista de Estudios Colombianos* (Bogotá). N.º 4, pp. 68-69.
- (1979). “Zacué, Rubio. *Raza de Caín*. Medellín: Pérez y Estilo, 1954. 213 pp. Zola y Ponce, Gustavo. *Raza de Caín*. Medellín: Idalco, 1978. 188 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, ene.-jun., pp. 97-105.
- (1976). “Jiménez, Juan Ramón. Crítica paralela: comentado por Arturo del Villar. Madrid, Narcea, 1973. 388 p.”. En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 1, N.º 5-6, oct. [s. p.].
- (1976). “Castro Guisasaola, F. *Observaciones sobre las fuentes literarias de La celestina*. 2ª, ed. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1973. 194 p.”. En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 1, N.º 5-6, oct. [s. p.].
- (1975). “Onetti, Juan Carlos. *La muerte y la niña*. Buenos Aires, Corregidor, 1974. 135 p.”. En: *Acopel: temas de Lingüística y Literatura* (Medellín). N.º 5, dic., pp. 80-81.
- (1975). “García Márquez, Gabriel. *El otoño del patriarca*. Barcelona: Plaza & Janés. 271 p.”. En: *Acopel: temas de Lingüística y Literatura* (Medellín). N.º 5, dic., pp. 74-76.
- (1975). “Carpentier, Alejo. *Concierto Barroco*. México: Siglo XXI, 1974. 74 p.”. En: *Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 20, jul.-sep., pp. 144-147.
- (1974). “Álvarez Gardeazábal, Gustavo. *Dabeiba*, Destino, Barcelona, 1972, 240 p.”. En: *Acopel: temas de Lingüística y Literatura* (Medellín). N.º 3-4, oct., p. 125.
- (1974). “Cortázar, Julio. *El libro de Manuel*, Suramericana, Buenos Aires, 1973. 386 p.”. En: *Acopel: temas de Lingüística y Literatura* (Medellín). N.º 3-4, oct., pp. 123-124.



ALZATE VARGAS, César (2001), Editorial  
Universidad de Antioquia.

- (1974). “Mejía Vallejo, Manuel. *Aire de tango*, Medellín: Bedout, 1973, 286 p.”. En: *Acopel: temas de Lingüística y Literatura* (Medellín). N.º 3-4, oct., p. 125.
- (1974). “Vargas Llosa, Mario. *Pantaleón y las visitadoras*, Seix Barral, Barcelona, 1973, 310 p.”. En: *Acopel: temas de Lingüística y Literatura* (Medellín). N.º 3-4, oct., p. 123.
- (1974). “Todorov, Tzvetan. *Introducción a la literatura fantástica*. Buenos Aires, Editorial Tiempo Contemporáneo, 1972. 212 p.”. En: *Escritos* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, jul., p. 72.
- (1974). “Barthes, Roland. *Crítica y verdad*. Traducción de José Bianco. Buenos Aires, Siglo XXI, 1972. 82 pp. (Critique et Verité)”. En: *Escritos: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras UPB* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, jul., pp. 71-72.
- (1972). “Poesía y estilo de Pablo Neruda”. En: *Acopel: temas de Lingüística y Literatura* (Medellín). N.º 2, pp. 67-69.

#### BEDOYA SÁNCHEZ, Gustavo Adolfo

- (2011). “Gómez García, Juan Guillermo. *Literatura y anarquismo en Manuel González Prada*. Bogotá. Siglo del Hombre Editores, 2009”. En: *Co-herencia. Revista de Humanidades* (Medellín). Vol. 8, No 15, jul.-dic., pp. 299-304.
- (2010). “*A plomo herido. Una crónica del periodismo en Colombia (1880-1980)*. Maryluz Vallejo Mejía. Bogotá: Planeta, 2006”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 27, jul.-dic., pp. 223-226.
- (2010). “Publicaciones seriadas sobre literatura colombiana. *El nuevo tiempo literario*. Bogotá: Imprenta de El Nuevo Tiempo (1903-1915, 1927-1929). Segunda parte”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 27, jul.-dic., pp. 233-257.
- (2010). “Publicaciones seriadas sobre literatura colombiana. *El nuevo tiempo literario*. Bogotá: Imprenta de El Nuevo Tiempo (1903-1915, 1927-1929). Primera parte”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 26, ene.-jun., pp. 155-176.
- (2009). “Publicaciones recientes sobre la literatura colombiana”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 25, jul.-dic., pp. 151-169.
- (2009). “Alfredo Laverde Ospina, *Tradición literaria colombiana. Dos tendencias, Una lectura de Isaacs, Silva, García Márquez y Mutis*. Medellín, Universidad de Antioquia, Colección Narrativa-Teoría, 2008, 275 p.”. En: *Historia y Sociedad* (Medellín). N.º 17, dic., pp. 259-263.
- (2004). “*Un siglo de erotismo en el cuento colombiano. Antología*. Óscar Castro García. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2004”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 15, jul.-dic., pp. 181-187.
- (2004). “*Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón*. Alba Lucía Ángel. Edición crítica de Martha Luz Gómez. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2003”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 14, ene.-jun., pp. 167-168.
- (2003). “Carlota Fainberg”. En: *La Palabra: Periódico Cultural de la Universidad del Valle* (Santiago de Cali). Vol. 12, N.º 124, 15 de feb., p. 10.
- (2003). “Hoy recuerdo la tarde en que le vendí mi alma al diablo (era miércoles y llovía elefantes)”. En: *La Palabra: Periódico Cultural de la Universidad del Valle* (Santiago de Cali). Vol. 12. N.º 129, 15 de jul., p. 11.
- (2003). “El cazador recubierto de cascabeles”. En: *La Palabra: Periódico Cultural de la Universidad del Valle* (Santiago de Cali). Vol. 12, N.º 129, 15 de jun., p. 10.
- (2002). “*Técnicas de masturbación entre Batman y Robin*”. En: *La Palabra: Periódico cultural de la Universidad del Valle* (Santiago de Cali). Vol. 11, N.º 118, 15 jul., p. 10.

### CALDERÓN, Luis Fernando

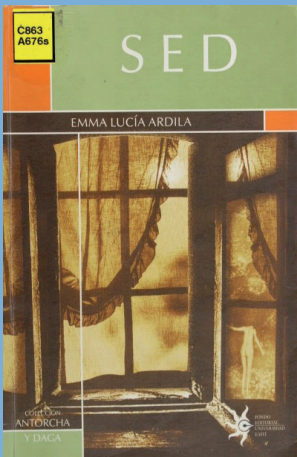
- (1976). “*Las guerrillas del llano*. Franco Arias, Eduardo. 3ª ed. Ediciones Hombre Nuevo, Medellín, 1976”. En: *Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 22, jul.-sep., p. 153.
- (1976). “*Un pueblo de niebla*. Aristizábal, Alonso. Ediciones Vórtice, 1976”. En: *Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 22, jul.-sep., pp. 150-151.

### CALLE OROZCO, Juan Pablo

- (2011). “*Derrumbes: la visión trágica en la narrativa de Álvaro Mutis*. Carolina Cáceres Delgado y Witton Becerra Mayorga. USTA Ediciones. Bogotá, 2010”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 29, jul.-dic., pp. 251-255.

### CARVAJAL CÓRDOBA, Edwin Alberto

- (2010). “Laverde, Alfredo et al. *Tradiciones y configuraciones discursivas: historia crítica de la literatura colombiana. Elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo II*. Medellín: La Carreta Editores, 2010, 138 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 58, jul.-dic., pp. 165-170.
- (2010). “*La literatura en la Universidad*, Óscar Castro García. Medellín: Colección Asopru-dea, 2008”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 26, ene.-jun., pp. 143-145.
- (2005). “*Mi hermano el alcalde*. Fernando Vallejo. Madrid: Alfaguara, 2004”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). Vol. 16, ene.-jun., pp. 225-227.
- (2004). “*Semiótica crítica y crítica de la cultura*”. En: *Discurso: revista Internacional de Semiótica y Teoría Literaria* (Sevilla). N.º 18, pp. 157-161.
- (2002). “*La gran ciudad latinoamericana: Bogotá en la obra de José Antonio Osorio Lizarazo*. Édison Darío Neira Palacio. Frankfurt/M.: Peter Lang, 2002”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 11, jul.-dic., pp. 101-103.
- (2002). “*Paraíso Travel* o el desencanto del sueño americano. Jorge Franco. Bogotá: Seix Barral, Biblioteca Breve, 2001. 242 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 269, jul.-sep., pp. 92-93.
- (2002). “Hubbert Pöppel. *La novela policiaca en Colombia*”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 268, abr.-jun., pp. 109-111.
- (2002). “Vélez, Jaime Alberto, 2000, *El ensayo. Entre la aventura y el orden*, Bogotá, Taurus”. En: *Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura* (Medellín). Vol. 7, N.º 13, ene.-dic., pp. 87-89.
- (2000). “*Ojo al cine*: Andrés Caicedo. Bogotá: Norma, 1999”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 6, ene.-jun., pp. 113-115.
- (1999-2000). “Vélez, Jaime Alberto. *El ensayo. Entre la aventura y el orden*. Bogotá: Taurus, 2000. 107 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 20-21, N.º 36-37, jul.-jun., pp. 157-159.
- (1999-2000). “Tamayo O. Dora Elena y Hernán Botero R. *Manuel Uribe Ángel. Narrador*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2000. 411 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 20-21, N.º 36-37, jul.-jun., pp. 160-162.
- (1998-1999). “Sábato, Ernesto. *La resistencia*. Bogotá: Seix Barral, 2000, 149 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 19-20, N.º 34-35, jul.-jun., pp. 316-318.
- (1998-1999). “Parra, Marina. *Difusión internacional del español por radio, televisión y prensa*. Santafé de Bogotá: Caro y Cuervo, 2000, 257 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 19-20, N.º 34-35, jul.-jun., pp. 313-315.
- (1998). “Real Academia Española. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa, 1999. 162 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 19, N.º 33, ene.-jun., pp. 214-216.



ARDILA, Emma Lucía (1999),  
Fondo Editorial EAFIT.

### CASTRILLÓN CASTRILLÓN, Andrés Alfredo

- (2009). "Echeverri Restrepo, Javier, *Besa mi tumba*, Medellín, Árbol de tinta, 1996, 227 págs.; Echeverri Restrepo, Javier, *El valle del dum-dum. Los niños metálicos*, Medellín, Árbol de tinta, 1991, 199 págs.; Echeverri Restrepo, Javier, *Lápiz de guerra*, Medellín, Árbol de tinta, 2000, 161 págs.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 30, N.º 55, ene.-jun., pp. 161-165.
- (2007). "Naranjo Mesa, Jorge Alberto, 2005, *Poesía del Renacimiento y el Barroco. Estudios de filosofía del arte*, Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 198 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 28, N.º 52, jul.-dic., pp. 133-137.

### CASTRILLÓN CASTRILLÓN, Andrés Alfredo y ECHEVERRI OCHOA, Liliana

- (2006). "*Historia y geografía: imaginarios en la literatura boliviana*". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 27, N.º 49, ene.-jun., pp. 207-212.

### CASTRO GARCÍA, Óscar

- (2006). "El cuento y la antología *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*, de Luz Mary Giraldo". En: *Cuadernos de Literatura* (Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana). Vol. 10, N.º 20, ene.-jun., pp. 67-78.
- (2006). "*Eroticón frenáptero* (Antología de cuentos eróticos). Marco Tulio Aguilera, Medellín: Universidad de Antioquia, 2002". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 18, ene.-jun., pp. 185-189.
- (2004). "*Por las tierras del cóndor y del águila* de Mario Rey". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 24-25, N.º 43-44, 45-46, ene.-dic., pp. 204-209.
- (2001). "*Oficios del goce. Poesía y debate cultural en Hispanoamérica (1960-2000)*. Enrique Yepes. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2000". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 9, jul.-dic., pp. 119-124.
- (2000). "Borges, los múltiples Borges y Jorge Luis Borges". En: *Signos Literarios y Lingüísticos* (México). Vol. 2, N.º 1, ene.-jun., pp. 196-200.
- (1999-2000). "*Paleta de luces* en la palabra incendiada. Bedoya, Luis Iván. *Paleta de luces*. Medellín: Ediciones Otras Palabras, 2002. 52 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 20-21, N.º 36-37, jul.-jun., pp. 174-176.
- (1997). "*Novela y poesía del deterioro. Álvaro Mutis: una estética del deterioro*. Consuelo Hernández. Caracas, Monte Ávila Editores Latinoamericana, 1995. 289 p.". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 1, jul.-dic., pp. 140-143.
- (1997). "Espejos de sutiles engaños. *Ironía y parodia en Tomás Carrasquilla*. Luis Iván Bedoya Montoya. Medellín, Universidad de Antioquia, 1996. 284 p.". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 1, jul.-dic., pp. 137-140.
- (1992). "Rokha, Pablo de. *Escritura de Raimundo Contreras*. Medellín, Ediciones Otras Palabras, 1991. 70 pp. (Serie Cuadernos, N.º 7)". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 13, N.º 21, ene.-jun., pp. 156-157.
- (1992). "Ruíz Gómez, Darío. *En tierra de paganos*. Medellín: El Propio Bolsillo, 1991. 141 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 13, N.º 21, ene.-jun., pp. 157-158.
- (1992). "Flórez Villa, Albeiro. *El embarcadero y otros cuentos*. Medellín: Lealon, 1989. 110 pp. (Colección Urabá Escribe)". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 13, N.º 21, ene.-jun., p. 158.
- (1992). "Flórez Villa, Albeiro. *Las horas muertas*. Medellín: Lealon, 1991. 159 pp. (Colección Urabá Escribe)". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 13, N.º 21, ene.-jun., p. 159.



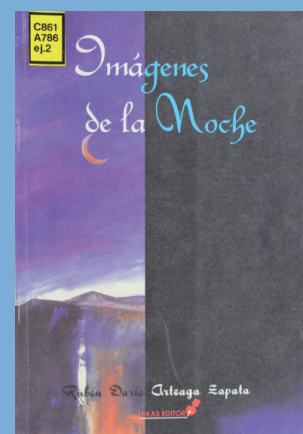
- (1992). "Revista *Poesía*. Medellín: El Propio Bolsillo. Equipo redactor: María Adelaida Correa, Elkin Restrepo y Luis Fernando Macías". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 13, N.º 21, ene.-jun., pp. 159-161.
- (1992). "Jiménez, Daniel. *Permanencia en la melancolía*. Medellín: El Propio Bolsillo, 1992. 53 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 13, N.º 21, ene.-jun., pp. 161-162.
- (1992). "Roca, Juan Manuel y Rendón, Fabián. *Del lunario circense*. Poemas. Grabados. Bogotá: Ediciones Arte Dos Gráfico, 1990. 48 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 13, N.º 21, ene.-jun., pp. 162-163.
- (1992). "Patiño, Carlos. *Canciones de los días líquidos*. Medellín: Ediciones Radio Utopía, 1992. 92 pp. Medellín: El Propio Bolsillo, 1992. 53 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 13, N.º 21, ene.-jun., pp. 163-164.
- (1991). "Restrepo, Elkin. *La dádiva*. Medellín: Biblioteca Pública Piloto, 1991. 91 p. (Publicaciones Especiales N.º 8)". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 12, N.º 19-20, ene.-dic., pp. 192-193.
- (1991). "Gracián Petro, Naudín. *Los muertos valen lo que pesan sus recuerdos*. Cuentos. Medellín: Gracián Hnos., 1991. 118 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 12, N.º 19-20, ene.-dic., pp. 191-192.
- (1991). "Mesa A., Livia. *Detrás del ojo*. Buenos Aires: Ediciones Correo Latino, 1991. 43 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 12, N.º 19-20, ene.-dic., pp. 190-191.
- (1991). "Vélez, Jaime Alberto. *Breviario*. Medellín: El Propio Bolsillo. 1991. 54 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 12, N.º 19-20, ene.-dic., pp. 185-186.
- (1991). "Bedoya M., Luis Iván. *Selección. Poetas en Antioquia (1966-1826)*. Medellín: Biblioteca Pública Piloto de Medellín, 1991. 201 pp. (Publicaciones Especiales, N.º 11)". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 12, N.º 19-20, ene.-dic., pp. 187-189.
- (1990). "Islas, Maya. *Altazora acompañando a Vicente*. Madrid, Betania, 1989. 45 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 11, N.º 17, ene.-jun., pp. 199-200.
- (1990). "Trejos, Edgar. *Sueño para olvidar*. Medellín: Instituto Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, 1990". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 11, N.º 17, ene.-jun., p. 197.
- (1988). "Enseñanza, identidad y violencia". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 9, N.º 13-14, ene.-dic., pp. 149-153.

#### CASTRO, Alfonso

- (1937). "Don Manuel Uribe Ángel". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 15-16, abr.-may., pp. 470-472.
- (1910). "Alrededor de un libro". En: *Alpha* (Medellín). Vol. 5, N.º 57, sep., pp. 362-369.

#### CORBATTA DE SÁNCHEZ, Jorgelina

- (1988). "Notas para un análisis estructuralista genético de *Aire de Tango* de Manuel Mejía Vallejo". En: *Revista de Estudios Colombianos* (Bogotá). N.º 5, pp. 33-36.
- (1987). "Una lectura de lo fantástico en *La cara del villano* de Manuel Puig". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 8, N.º 11-12, ene.-dic., pp. 167-169.
- (1986). "III Congreso de colombianistas norteamericanos. Bogotá, junio 24-28 de 1986". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 7, N.º 10, jul.-dic., pp. 93-98.
- (1986). "Informe de asistencia y participación al Coloquio Internacional sobre la obra de Julio Cortázar, Oklahoma State University, 10 al 12 de abril de 1986". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 7, N.º 10, jul.-dic., pp. 89-93.
- (1986). "Juan Manuel Marcos, *Roa Bastos, precursor del post-boom*. Editorial Katú, México, 1983". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 53, N.º 204, abr.-jun., pp. 132-133.



ARTEAGA ZAPATA, Rubén Darío (2000),  
Lukas Editor.

- (1980). "Primera Conferencia Internacional sobre lo fantástico en literatura y cine". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 2, N.º 3, ene.-jun., pp. 107-119.

**CORBATTA DE SÁNCHEZ, Jorgelina, JIMÉNEZ Q., Javier y SOSSA ISAZA, Fernando**

- (1979). "Comentarios a las ponencias presentadas en el Décimo Congreso Nacional de Profesores de Español y Literatura, realizado en Florencia - Caquetá - octubre de 1977". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, ene.-jun., pp. 71-86.

**ECHEVERRI GARCÍA, María Victoria**

- (2010). "Celemin Vargas, Libardo; Monroy Zuluaga, Leonardo; Ladino Gaitán, Jorge, *La novela del Tolima (1905-2005). Bibliografía y reseñas críticas*, Ibagué: Editorial Atlas, 2008, 184 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 57, ene.-jun., pp. 175-178.
- (2007). "Parodi, Alicia y Vila, Juan Diego (eds.), 2001, *Para leer el Quijote*, Eudeba: Universidad de Buenos Aires, 278 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 28, N.º 52, jul.-dic., pp. 139-148.

**ECHEVERRI GARCÍA, María Victoria y otros**

- (2006). "Un Ecuador tras sus literaturas". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 27, N.º 49, ene.-jun., pp. 213-219.

**ECHEVERRI OCHOA, Liliana**

- (2010). "Centro Virtual Isaacs: Portal Cultural del Pacífico Colombiano <http://dintev.univalle.edu.co/cvsaacs/>". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 57, ene.-jun., pp. 192-194.

**ECHEVERRI OCHOA, Liliana y CASTRILLÓN CASTRILLÓN, Andrés Alfredo**

- (2006). "Historia y geografía: imaginarios en la literatura boliviana". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 27, N.º 49, ene.-jun., pp. 207-212.

**ESCOBAR MESA, Augusto**

- (2004). "*Tradición y modernidad en Colombia: corrientes poéticas en los años veinte*. Pöppel, Hubert. Medellín: Universidad de Antioquia, 2000. La crítica ilumina, no enajena los textos". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 14, ene.-jun., pp. 159-163.
- (2000). "*Novelas y no-velaciones: ensayos sobre algunos textos narrativos colombianos*. Mauricio Vélez Upegui. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, 1999". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 6, ene.-jun., pp. 107-110.
- (1999). "*Postmodernidades latinoamericanas. La novela postmoderna en Colombia. Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia*. Raymond L. Williams. Santafé de Bogotá: Universidad Central, 1998". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 4, ene.-jun., pp. 123-125.
- (1999). "*Césares, tiranos y santos en El otoño del patriarca. La falsa biografía del guerrero*. José Manuel Camacho Delgado. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1997". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 4, ene.-jun., pp. 119-123.
- (1999). "*Posmodernidades latinoamericanas*, de Raymond Williams". En: *Caravelle* (Toulouse Le-Mirail). N.º 72, pp. 276-277.
- (1999). "*Césares, tiranos y santos en El otoño del patriarca*, de José Manuel Camacho". En: *Caravelle* (Toulouse Le-Mirail). N.º 72, pp. 272-275.
- (1988). "Franco Vélez, Jorge. *Hildebrando*. Medellín: Bedout. 1987". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 9, N.º 13-14, ene.-dic., pp. 145-147.

- (1983). "Hauss, K. y otros. *Fundamentos de psicología médica*. Barcelona: Herder, 1982". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 5, sep., pp. 22-23.
- (1983). "Ávila Fernández, Alejandro. *La timidez*. Barcelona: Herder, 1982". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 5, sep., pp. 17-18.
- (1983). "Hamlyn, D. W. *Experiencia y desarrollo del entendimiento*. Barcelona: Herder, 1981". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 5, sep., pp. 11-12.
- (1983). "Senghor, Leopoldo. *Libertad: negritud y humanismo*. Madrid: Tecnos, 1978". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 4, mar., pp. 93-95.
- (1983). "Bowen, James. *Historia de la educación occidental*. Barcelona: Herder, 1979". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 4, mar., pp. 53-55.
- (1983). "Oléron, PP. *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata, 1981". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 4, mar., pp. 49-52.
- (1983). "Parke, Ross D. *El papel del padre*. Madrid: Morata, 1981". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 4, mar., pp. 23-24.
- (1983). "Bachrach, Arthur J. *Cómo investigar en psicología*. Madrid: Morata, 1981". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 4, mar., pp. 16-17.
- (1983). "Herrmann, Th. y otros. *Conceptos fundamentales en psicología*. Barcelona: Herder, 1982". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 4, mar., pp. 14-15.
- (1983). "Kunkel, Fritz. *Elementos de psicoterapia práctica*. Barcelona: Herder, 1981". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 4, mar., pp. 7-9.
- (1983). "Bender, Michael y otros. *Programas para la enseñanza del deficiente mental*. Barcelona: Fontanella, 1981". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 5, sep., pp. 38-39.
- (1983). "Rojas Mix, M. *La tierra de paloma: pequeña historia de América Latina*. Barcelona: Lumen, 1982". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 5, sep., pp. 105-106.
- (1983). "Giménez Frontín, J. L. *El pájaro pico de oro y otras historias*. Barcelona: Lumen, 1982". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 5, sep., pp. 102-104.
- (1983). "Prévert, Jacques. *Palabras*. Barcelona: Lumen, 1980". En: *Reseñas críticas. Boletín bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 5, sep., pp. 93-95.
- (1982). "Skinner, B. F. *Autobiografía*. Barcelona: Fontanella, 1980". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 3, jun., pp. 94-96.
- (1982). "Bayes, R. *¿Chomsky o Skinner? La génesis del lenguaje*. Barcelona: Fontanella, 1977". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 3, jun., pp. 50-51.
- (1982). "Speck, J. y otro. *Conceptos fundamentales de pedagogía*. Barcelona: Herder, 1980". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 3, jun., pp. 43-44.
- (1982). "Casetti, F. *Introducción a la semiótica*. Barcelona: Fontanella, 1980". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 3, jun., pp. 47-49.
- (1982). "Cazayus, PP. *La afasia*. Barcelona: Herder, 1981". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 3, jun., pp. 18-20.
- (1982). "Mairesse, Anne Marie. *El niño y la succión del dedo*. Barcelona: Herder, 1981". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 3, jun., pp. 14-15.
- (1981). "Antons, K. *Práctica de la dinámica de grupos*. Barcelona: Herder, 1978". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 2, nov., pp. 55-57.

- (1981). "Schaffer, R. *Ser madre*. Madrid: Morata, 1977". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 2, nov., pp. 33-34.
- (1981). "Eicher, W. *Sexualidad normal y patológica en la mujer*. Madrid: Morata, 1978". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 2, nov., pp. 31-32.
- (1981). "Biehler, R. R. *Introducción al desarrollo del niño*. México: Diana, 1976". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 2, nov., pp. 9-10.
- (1981). "Winnicott, Donald. *Psicoanálisis de una niña pequeña*. Barcelona: Gedisa, 1980". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 1, jun., pp. 24-25.
- (1981). "Stern, D. *La primera relación madre-hijo*. Madrid: Morata, 1978". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 1, jun., pp. 21-23.
- (1981). "Macfarlane, A. *Psicología del nacimiento*. Madrid: Morata, 1978". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 1, jun., pp. 18-19.
- (1981). "Kemper, W. *La enuresis*. Barcelona: Herder, 1978". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 1, jun., pp. 14-15.
- (1981). "Goodnow, J. *El dibujo infantil*. Madrid: Morata, 1979". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 1, jun., pp. 12-13.
- (1981). "Bower, T. *El mundo perceptivo del niño*. Madrid: Morata, 1978". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 3, N.º 1, jun., pp. 8-9.
- (1980). "Sainsbury, Maurice J. *Introducción a la psiquiatría*. Madrid: Morata, 1978". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 2, N.º 6, dic., pp. 33-36.
- (1980). "Riemann, Fritz. *Formas básicas de la angustia: estudio de psicología profunda*. Barcelona: Herder, 1978". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 2, N.º 5, mar., pp. 17-18.
- (1979). "Krings, H. y otros. *Conceptos fundamentales de filosofía*. Barcelona: Herder, 1977". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 2, N.º 4, ago., pp. 7-8.
- (1979). "Brembeck, C. *Sociología de la educación*. Buenos Aires: Paidós, 1977". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 2, N.º 4, abr., pp. 43-46.
- (1979). "Scharfetter, Ch. *Introducción a la psicopatología general*. Madrid: Morata, 1977". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 2, N.º 4, abr., pp. 21-22.
- (1979). "Jung, C. G. *Formaciones de lo inconsciente*. Buenos Aires: Paidós, 1976". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 2, N.º 4, abr., pp. 11-12.
- (1979). "*La casa y el ladrillo* de Mario Benedetti". En: *Vanguardia Dominical* (Bucaramanga). 9 de dic., p. 8.
- (1979). "Hawthorne, Nathaniel. *La letra escarlata*. Madrid: Narcea, 1977". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 2, N.º 4, ago., pp. 67-68.
- (1979). "Benedetti, Mario. *La casa y el ladrillo*. México, Siglo XXI, 1976. 138 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). N.º 1, ene.-jun., pp. 89-95.
- (1978). "Avanzini G. *La pedagogía en el siglo XX*. Madrid: Narcea, 1977. En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 2, N.º 2, jul., pp. 61-63.
- (1978). "Zavalloni, R. y otro. *La personalidad en perspectiva social*. Barcelona: Herder, 1977". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 2, N.º 2, jul., pp. 39-41.
- (1978). "Osterrieth, P. A. *Tratado de psicología del niño*. Madrid: Morata, 1977". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 2, N.º 2, jul., pp. 23-26.
- (1978). "Katz, D. *Manual de psicología*. Madrid: Morata, 1977". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 2, N.º 2, jul., pp. 9-10.
- (1976). "Martí-Tusquets, José Luis. *Psiquiatría social*. Barcelona, Herder, 1976. 426 p.". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 1, N.º 5-6, oct. [s. p.].

- (1976). "Arnold, Wilhelm. *Persona, carácter y personalidad*. 3ª. ed. Barcelona, Herder, 1975. 662 p.". En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 1, N.º 5-6, oct. [s. p.].
- (1975). "Fernández Moreno, César y otros: *América Latina en su literatura*. México, Siglo XXI y Unesco, 1972. 494 págs.". En: *Escritos: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras UPB* (Medellín). Vol. 1, N.º 2, mar., pp. 131-132.

#### ESCOBAR MESA, Augusto y PÖPPEL, Hubert

- (2003). "*Sistema de Información de la Literatura Colombiana (SILC)*. Medellín: Maestría en Facultad de Comunicaciones. Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://embera.udea.edu.co/literatura/principales/silc.htm>.
- (2001). "*Sistema de Información de la Literatura Colombiana: Maestría en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia*". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 9, jul.-dic., pp. 135-139.

#### ESPINOSA GARCÍA, María Eugenia

- (2007). "Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*, Edición del IV centenario, España: Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española, Alfaguara, 2005". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 28, N.º 51, ene.-jun., pp. 239-249.

#### FINLAYSON, Clarence

- (1943). "*Descubrimiento de América* por Waldo Frank. -Editorial Zig-Zag.-Santiago de Chile. 1942". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 9, N.º 33, jul.-sep., pp. 453-454.
- (1943). "*Propedéutica filosófica. Curso de Introducción general a la filosofía* por Oswaldo Robles-Porrúa Hermanos- 1943". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 9, N.º 30-31, abr.-jun., pp. 305-308.

#### FORERO QUINTERO, Gustavo Isaías

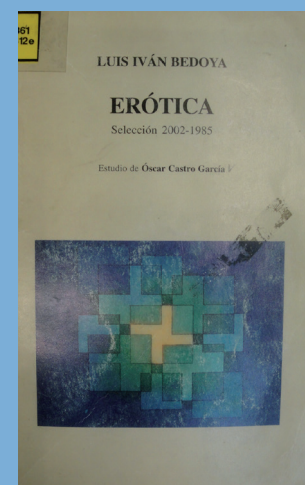
- (2005). "El odio". En: *Grafía: Cuaderno de trabajo de los profesores del Departamento de Humanidades* (Bogotá). N.º 3. feb.-oct., pp. 148-149.

#### GALLEGO DUQUE, Félix Antonio

- (2005). "*Memoria de mis putas tristes*. Gabriel García Márquez. Bogotá: Norma, 2004". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 16, ene.-jun., pp. 228-230.

#### GARCÍA VALENCIA, Abel

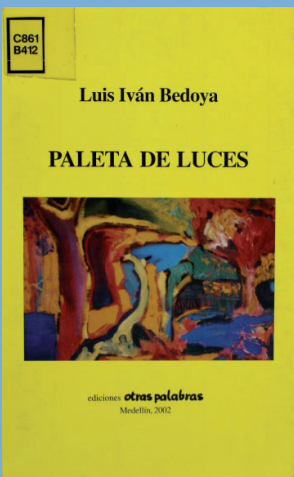
- (1944). "Gabriel F. Storni. *La escuela en la historia*. Santa Fe. 1943". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 65, jul.-ago., pp. 140-141.
- (1944). "Profesor Mariano L. Coronado. *Introducción a la higiene mental*. Monografías Médicas Bálmis". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 65, jul.-ago., pp. 138-139.
- (1944). "*Purpúreo está en río como mar*". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 66, sep.-oct., pp. 316-317.
- (1944). "*Los últimos motivos de Proteo*". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 66, sep.-oct., pp. 315-316.
- (1944). "De Weimar a Bayreuth". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 66, sep.-oct., pp. 314-315.
- (1944). "Flor de tradiciones". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 66, sep.-oct., pp. 313-314.



BEDOYA MONTOYA, Luis Iván (2004),  
Ediciones Pedal Fantasma.

- (1944). “Horacio Quiroga: sus mejores cuentos. Editorial Cultura. México D. F. 1943”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 65, jul.-ago., pp. 137-138.
- (1943). “Raíces griegas y latinas. Etimologías médicas y biológicas y glosario técnico de ciencias naturales por Tomás Cadavid Restrepo”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 58, abr.-may., pp. 309-311.
- (1943). “Anales de la Universidad. Eduardo Acevedo. *Manual de historia uruguaya*. Montevideo. 1942”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 58, abr.-may., pp. 303-304.
- (1943). “¡Blitzkrieg! Alberto Arredondo. La Habana, 1942”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 58, abr.-may., pp. 302-303.
- (1943). “Jorge Isaacs, El caballero de las lágrimas. Luis Carlos Velasco Madriñán. Editorial América. Cali, Colombia”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 58, abr.-may., pp. 301-302.
- (1943). “E. Abreu Gómez. *Héroes Mayas: Zammá, Cocom, Canek*. Colección Mirasol”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 57, feb.-mar., pp. 140-141.
- (1943). “Antonio Caso. *Positivismo, Neopositivismo y Fenomenología*. Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras. México. D. F. 1941”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 57, feb.-mar., pp. 138-139.
- (1943). “Rudolf Stammler. *Doctrinas modernas sobre el Derecho y el Estado*. Compañía General Editora, S. A. México, D.F. 1941”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 57, feb.-mar., pp. 137-138.
- (1943). “Luis Carlos Velásquez B. *Clásicos franceses*. Segunda edición. Bogotá. 1943. Editorial Centro S. A”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 57, feb.-mar., pp. 135-136.
- (1943). “Alfonso Reyes. *La antigua retórica*. Fondo de Cultura Económica. México”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 56, ene., pp. 462-463.
- (1943). “Alberto Zum Felde. *Proceso intelectual del Uruguay*. Editorial Claridad”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 56, ene., pp. 461-462.
- (1943). “G. P. Gooch. *Historia e historiadores en el siglo XIX*. Fondo de Cultura Económica. México”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 56, ene., pp. 459-460.
- (1942). “Ciro Mendía. *Ímpetu*”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 55, oct.-nov., pp. 285.
- (1942). “*Letras italianas*”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 55, oct.-nov., pp. 283-284.
- (1942). “Rómulo Gallego. *El forastero*”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 55, oct.-nov., pp. 282-283.
- (1942). “*En la barca de Ulises*”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 55, oct.-nov., pp. 280-281.
- (1942). “Antonio Gómez Robledo. *Política de Vitoria*”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 55, oct.-nov., pp. 277-278.
- (1942). “Alberto Mosquera. *Disparatorios*”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 53-54, ago.-sep., pp. 122-123.
- (1942). “Mariano Latorre, *La literatura de Chile*. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1941”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 53-54, ago.-sep., pp. 119-120.
- (1942). “Joaquín Xirau. *Lo fugaz y lo eterno*. México D.F. 1942”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 53-54, ago.-sep., pp. 120-121.
- (1942). “Romanticism in América, 1940”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 53-54, ago.-sep., pp. 117-118.

- (1942). "Domingo Buonocore. *Elementos de Bibliotecología*. Santa Fe. Imprenta de la Universidad, 1942". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 52, may.-jun., pp. 444-445.
- (1942). "Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras, homenaje a Bergson. Imprenta Universitaria, México, 1941". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 52, may.-jun., pp. 442-443.
- (1942). "Alfredo Poviña. *Historia de la Sociología en Latinoamérica*. Fondo de Cultura Económica-México D. F.". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 52, may.-jun., pp. 441-442.
- (1942). "*Vida del pueblo Norteamericano*. Faulkner, Kepner, Bartlet. Fondo de Cultura Económica. México D. F.". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 52, may.-jun., pp. 439-440.
- (1942). "Habla Salazar. *Algunos extractos de sus discursos y notas oficiosas*. Ediciones S. Lisboa". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 51, mar.-abr., pp. 283-284.
- (1942). "Andre Ribard. *Historia de Francia*. Fondo de Cultura Económica". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 51, mar.-abr., pp. 282-283.
- (1942). "Henry N. Brailsford. *Voltaire*. Fondo de Cultura Económica, México". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 51, mar.-abr., pp. 281-282.
- (1942). "*Selección de escritos de Juan C. García Pbro*. Académico de la lengua. Editorial Centro S. A. Bogotá, 1941". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 51, mar.-abr., pp. 280.
- (1942). "*Epistolario de Don Miguel Antonio Caro*. Editorial Centro S. A. Bogotá 1941". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 51, mar.-abr., pp. 278-279.
- (1942). "*Bibliografía Universal*. Joaquín Ospina. Primera Edición. MCMXLI. Bogotá, Editorial Águila Colombia S. A". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 51, mar.-abr., pp. 277-278.
- (1942). "Alberto Hidalgo (ed.). *Alberdi: aspectos de una vida de luchas y pesares*. Ateneo Popular de la Boca, Buenos aires. 1941". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 50, ene.-feb., pp. 128-129.
- (1942). "José Eduardo Correa. *Itinerario Espiritual de Bolivia*. Casa Editorial Araluce. Barcelona". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 50, ene.-feb., pp. 127-128.
- (1942). "J. Joaquín Díaz González. *¡Tú eres esclavo! (La esclavitud en la antigüedad)*. Casa Editorial Araluce. Barcelona". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 50, ene.-feb., pp. 125-126.
- (1942). "Antonio Reyes. *Averroes y Lulio*. Editorial Cecilio Acosta, Caracas, Venezuela. 1940". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 50, ene.-feb., pp. 124-125.
- (1942). "Alfredo Maillfert. *Ancla en el tiempo*. Morelia: Ediciones de la Universidad Michoacana, 1940". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 50, ene.-feb., pp. 122-123.
- (1942). "Ignacio Rodríguez Guerrero. *Ismael Enrique Arciniegas: el poeta original*. Tomo I. Pasto: Imprenta del Departamento, 1941". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 50, ene.-feb., pp. 121-122.
- (1942). "Jorge Zalamea. *La vida maravillosa de los libros*. Bogotá, 1941". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 50, ene.-feb., pp. 119-120.
- (1941). "Instituto Nacional de Estudios de Teatro. *Cuadernos de Cultura Teatral*. Comisión Nacional de Cultura, Buenos Aires". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 46-47, jun.-jul., pp. 327-328.
- (1941). "Rodolfo Usigli. *Itinerario del autor dramático*. La Casa de España en México". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 46-47, jun.-jul., pp. 326-327.
- (1941). "Hernani Mandolini. *La tragedia heroica del genio*. Buenos Aires. 1940". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 46-47, jun.-jul., pp. 324-325.
- (1941). "Antonio Reyes, mitos, mujeres y encajes. Litografía y Tipografía Vargas, Caracas. 1940". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 46-47, jun.-jul., pp. 323-324.



BEDOYA, Luis Iván (2002),  
Ediciones Otras Palabras.

- (1941). "Gonzalo Restrepo Jaramillo. *La crítica contemporánea: estudios sociales*. Tipografía Industrial Medellín, 1941". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 46-47, jun.-jul., pp. 321-322.
- (1941). "Joaquín Xirau. *Amor y mundo*. El Colegio de México". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 45, abr.-may., pp. 150-151.
- (1941). "*San Valerio: un asceta español del siglo VII*. Ensayo crítico por Eduardo Bermejo García. Santiago. Imprenta Paredes. 1940". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 45, abr.-may., pp. 149-150.
- (1941). "José María Monner Sans. *Estudios Literarios*. 1939, Buenos Aires". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 45, abr.-may., pp. 147-148.
- (1941). "Carlos M. Grunberg. *Mester de Judería*. Editorial Argirópolis. Buenos Aires. 1940". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 45, abr.-may., pp. 145-146.
- (1941). "Ernesto González. *Juan Grillín: aventuras pintorescas de un niño antioqueño*. Imprenta Departamental. Medellín". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 45, abr.-may., pp. 144-145.
- (1941). "Pouchkine. Recueil d'articles consacrés au grand poète russe Alexandre Pouchkine. Société pour les relations culturelles entre L'U.R.S.S. et les Pays Etrangers. Moscou, 1939". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 44, feb.-mar., pp. 666-667.
- (1941). "*Fulgor de Martí*. Mauricio Magdaleno. Ediciones Quetzal, México". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 44, feb.-mar., pp. 665-666.
- (1941). "El Nazismo como problema sexual. Ensayo de psicopatología. Ediciones IMAN-Sarmiento 1320. Buenos Aires". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 44, feb.-mar., pp. 663-664.
- (1940). "Panorama del nuevo teatro. José M. Monner Sans". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 43, ene., pp. 485-486.
- (1940). "Alfonso Reyes. Capítulos de Literatura Española. La Casa de España en México". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 43, ene., pp. 483-484.
- (1940). "Armando de María y Campos. Periodismo en micrófono. Ediciones Botas. México". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 42, sep.-oct., pp. 328-329.
- (1940). "Max Nettlau. Errico Malatesta: La vida de un anarquista. Editorial la Protesta. Buenos Aires, 1940". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 42, sep.-oct., pp. 326-327.
- (1940). "Locos, enanos, negros y niños palaciegos: siglos XVI y XVII. José Moreno Villa". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 42, sep.-oct., pp. 324-325.
- (1940). "El antisemitismo y el antisemitismo en América Latina. Eduardo Weinfeld". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 42, sep.-oct., pp. 322-323.
- (1940). "Adolfo Menéndez Samará. *Misticismo y Fanatismo*. La Casa de España en México". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 41, jul.-ago., pp. 142-143.
- (1940). "Alfonso Junco. *Un siglo de México. De Hidalgo a Carranza*. Ediciones Botas, México". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 41, jul.-ago., pp. 141-142.
- (1940). "Xavier Villaurrutia. *Textos y pretextos*. La Casa de España en México". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 41, jul.-ago., pp. 139-140.
- (1940). "Santiago Argüello. *Lecciones de Literatura Española*. Tomo I. Guatemala C.A. Enero de 1940". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 41, jul.-ago., pp. 137-139.

#### GARGANTA Y FÁBREGA, Juan de

- (1951). "Demetrio García Vásquez, *Revaluaciones históricas para la ciudad de Santiago de Cali*. Vol. II, Cali, 1951, 408 págs.". En: *Boletín del Instituto Marco Fidel Suárez*. Vol. 1, N.º 1. may.-ago., pp. 109-116.



- (1949). "Eugenio D'Ors y el concepto de Barroco". En: *Universidad Pontificia Bolivariana* (Medellín). Vol. 14, N.º 54, feb.-jul., pp. 447-448.

#### GIRALDO GÓMEZ, Claudia Ivonne

- (2000). "Dos textos sobre *Sed* novela de Emma Lucía Ardila: al borde de sí misma". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 260, abr.-jun., pp. 123-124.

#### GIRALDO, Efrén Alexander

- (2009). "Santos desvestidos". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 296, abr.-jun., pp. 102-105.
- (2007). "De la crítica a la teoría cultural. Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas 1950-1970 (reedición). Marta Traba. Siglo XXI Editores. Buenos Aires, 2005. 246 págs.". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 287, ene.-mar., pp. 112-115.
- (2006). "Sobre la declaración del artista y los alcances informativos de la crítica. Otras voces, otro arte: diez conversaciones con artistas colombianos". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 286, oct.-dic., pp. 96-98.

#### GIRÓN LÓPEZ, María Stella

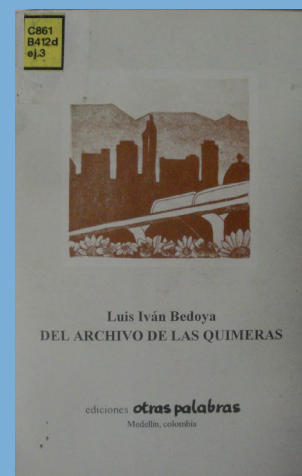
- (2009). "Publicaciones seriadas sobre la literatura colombiana. *Cuadernos de Literatura*. Departamento de Literatura. Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana, 1-24, 1995-2008. -Tercera parte- ". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 24, ene.-jun., pp. 199-228.
- (2008). "Publicaciones seriadas sobre literatura colombiana. *Cuadernos de Literatura*. Departamento de Literatura. Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana, 1-21, 1995-2006. -Segunda parte- ". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 22, ene.-jun., pp. 173-194.
- (2007). "Publicaciones seriadas sobre la literatura colombiana. *Cuadernos de literatura*. Departamento de Literatura. Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana, 1-21, 1995-2006. Primera parte". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). Vol. 1, N.º 21, jul.-dic., pp. 185-205.
- (2005). "Publicaciones seriadas sobre la literatura colombiana. *Mito: Revista Bimestral de Cultura*. Bogotá, 1-42, 1955-1962". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 17, jul.-dic., pp. 227-245.
- (2005). "Publicaciones seriadas sobre la literatura colombiana. *Lingüística y Literatura*: Departamento de Lingüística y Literatura. Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones, 1-38, 1979-2000". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 16, ene.-jun., pp. 235-258.
- (2004). "Publicaciones seriadas sobre la literatura colombiana. *Poligramas: Revista de la Escuela de Estudios Literarios y Maestría en Literatura Colombiana y Latinoamericana*. Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, 1-20, 1978-2003". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 15, jul.-dic., pp. 207-239.

#### GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo

- (2000). "Romero, José Luis. *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 532 p.". En: *Historia y Sociedad* (Medellín). N.º 7, pp. 274-277.

#### GONZÁLEZ GÓMEZ, José Ignacio

- (1956). "Boletín de Historia y Antigüedades. Órgano de la Academia Colombiana de Historia. Vol. XLII, Nos. 489-490. jul.-ago., 1955. Bogotá". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 124, ene.-mar., pp. 155-156.



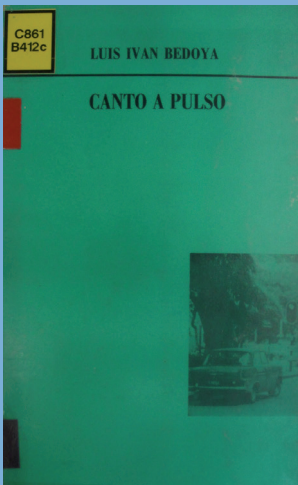
BEDOYA, Luis Iván (1999),  
Ediciones Otras Palabras.

- (1956). “*Notas sobre literatura española contemporánea*. José María Castillet- Ediciones Laye. Barcelona, 1955”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 124, ene.-mar., pp. 156-157.
- (1956). “*Cultura Universitaria*. jul.-ago. 1955. N.º 50. *Ideario pedagógico: la enseñanza de la filosofía en Venezuela*. Por Ernesto Mayz Vallenilla”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 124, ene.-mar., pp. 157-159.
- (1956). “Carlos García Prada. *Poetas modernistas hispanoamericanos. Antología*- Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1956”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 127, oct.-dic., pp. 683-684.
- (1956). “University of North Carolina. *Studies in Romance Languages and Literatures*. Number 26. *The early Cuadro de Costumbres in Colombia*. By Frank M. Duffey. 1956. Chapel Hill. The University of North Carolina Press”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 127, oct.-dic., pp. 684-685.
- (1956). “*Vida de Porfirio Barba Jacob. Anecdótico-cartas-poemas*. J. B. Jaramillo Meza. Segunda edición ilustrada y aumentada. Editorial Kelly. Bogotá D. E. Colombia”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 127, oct.-dic., p. 689.

#### GUERRA, José

- (1949). “Omer Miranda. *Ámbito para un crepusculario*. Ediciones Espiral. Bogotá, 1948”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 92, may.-jun., pp. 599-600.
- (1949). “Benigno A. Gutiérrez. *De todo el maíz*. Imprenta Departamental. Medellín, 1949”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 92, may.-jun., pp. 597-598.
- (1947). “*María (La Magdalena)* de Dino Fianga. Ediciones Coli. México, 1946”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 84, sep.-oct., pp. 632-633.
- (1947). “El libro de Mara Danegri. Editorial Praxis. Bs. As. 1946”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 84, sep.-oct., p. 631.
- (1947). “*Resurrección de Lenzoni* de R. E. Montes y Ibradle”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 84, sep.-oct., pp. 630.
- (1947). “*Rubén Darío y otros poetas*. J. B. Jaramillo Meza”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 84, sep.-oct., pp. 628-629.
- (1947). “*Viajes de gitano* de Ricardo Canales. Ediciones Arte. Barranquilla, 1947”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 83, jun.-ago., pp. 471-472.
- (1947). “*Los motivos eternos*. Luis Villaronga. Editorial Atlántida. Bs. As. -1946”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 83, jun.-ago., pp. 470-471.
- (1947). “*Biografía económica de las industrias de Antioquia*. Fernando Gómez Martínez y Arturo Puerta. Tip. Bedout. Medellín, 1947”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 83, jun.-ago., pp. 468-470.
- (1947). “*El latido de los seres. Ensayos sobre las gentes*. Aldus S.A. 1946”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 82, abr.-may., pp. 295-296.
- (1947). “*Historia universal*. Editorial Capelus y Cía. Buenos Aires-Argentina. 1947”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 82, abr.-may., pp. 294-295.
- (1947). “Los animales puros de Pedro Jorge Vera. Editorial Futuro, 1946. Buenos Aires”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 82, abr.-may., pp. 292-294.
- (1947). “*Voces y cantos de América* de Andrés Pardo Tobar. Ediciones Leticia. Bogotá, 1946”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 82, abr.-may., pp. 290-292.
- (1947). “*Las letanías de la Virgen*. Armando Godoy. *Las santas del paraíso*. Remy de Gourmont. Librería Voluntad S. A. 1946. Bogotá”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 81, ene.-mar., p. 155.

- (1947). “*Índice de la poesía contemporánea en Colombia*. Librería Suramérica, 1946. Bogotá”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 81, ene.-mar., pp. 153-154.
- (1947). “*Estudios hispanoamericanos*. Carlos García Prada. El Colegio de México, 1945”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 81, ene.-mar., pp. 152-153.
- (1947). “*Diario de Hernando Téllez*”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 81, ene.-mar., pp. 151-152.
- (1947). “*Civilización y enfermedad*. Henry E. Sigerist. Fondo de Cultura Económica, 1946”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 81, ene.-mar., pp. 149-151.
- (1946). “*Reportajes con la historia de Alejandro Vallejo*”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 75-76, ene.-mar., pp. 502-504.
- (1945). “*Caballito de mar*”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.- jul., pp. 547-548.
- (1945). “*La reconstrucción de Europa*. Noel Lenoir”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.- jul., pp. 546.
- (1945). “*Poesía Paul Valéry*. Rafael Lozano”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.- jul., pp. 545.
- (1945). “*Para resolver los problemas de América y del mundo*. Alberto Sayan de Vidaurre”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.-jul., pp. 544-545.
- (1945). “*Nuestro mundo maravilloso*. Varios autores”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.- jul., pp. 543-544.
- (1945). “*Centro Gallego* (Conferencias). Varios autores”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.- jul., pp. 542-543.
- (1945). “*Cántico de la imagen*. Humberto Zarrilli”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.-jul., pp. 541-542.
- (1945). “*Nuestra América*. José Martí”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.-jul., pp. 540-541.
- (1945). “*El pensamiento vivo de Tolstoy*. Stefan Zweig. L. Bazalgette. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.-jul., pp. 538-540.
- (1945). “*Qué será de los pueblos latinos?* L. Bazalgette”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.-jul., pp. 536-537.
- (1945). “*Esta tierra de América*. Erly Danieri”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 70, may., pp. 370.
- (1945). “*Memoria del Congreso de Catedráticos de Literatura*”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 70, may., pp. 369.
- (1945). “*Diccionario de americanismos*. Gustavo Malaret”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 70, may., pp. 368-369.
- (1945). “*Viaje del muy magnífico señor don Cristóbal Colón* por Salvador del Madarriaga”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 70, may., pp. 367-368.
- (1945). “*El mundo de ayer. Autobiografía* por Stefan Zwieg”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 70, may., pp. 366-367.
- (1945). “*El problema de la cultura americana* por Alberto Zum Felde”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 70, may., pp. 364-366.
- (1945). “*Mujeres de todos los tiempos*. Antonio Reyes”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 70, may., pp. 363-364.
- (1945). “*Donde nace el alba*. Nicomedes Guzmán”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 70, may., pp. 362-363.
- (1945). “*De Antioquia y otros ensayos* por Félix Betancur”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 70, may., pp. 361.



BEDOYA, Luis Iván (1988),  
Ediciones Otras Palabras.

- (1945). “Cordillera por Antonio Cardona Jaramillo”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 70, may., pp. 359-361.
- (1944). “El Museo del Oro. Ediciones del Banco de la República”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 513.
- (1944). “Mi senaturía y otros cuentos. Sixto Mejía”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 512-513.
- (1944). “Bolívar El héroe y el genio de América. Remigio Crespo Toral”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 512.
- (1944). “Siluetas Líricas. Alfonso Rumazo González”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 511-512.
- (1944). “Espigando. Fernando de la Vega”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 510-511.
- (1944). “Curso de Derecho Internacional Público Americano. Carlos Sánchez y Sánchez”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 510.
- (1944). “Vida sin rumbo (Narraciones). Gastón Gori”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 509-510.
- (1944). “Nuestra América y la evolución de Cuba. Ulbiano Vega Cobiellas”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 508-509.
- (1944). “Juan Reinaldo Carly economista y americanista del siglo XVIII. Carlos Radicati Di Primeglio”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 508.
- (1944). “Tabaco (Poemas). Andrés de Piedra-Bueno”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 507-508.
- (1944). “Discurso del libro (conferencias)”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., p. 507.
- (1944). “Historia de Colombia (Narrada en verso a los niños). Raimundo Rivas”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., p. 507.
- (1944). “Indalecio Liévano Aguirre. Rafael Núñez. Ediciones Librería Siglo XX”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 504-506.
- (1944). “Adel López Gómez. La noche de satanás. Biblioteca de Escritores Caldenses. Manizales, S. A.”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 67-68, nov.-dic., pp. 501-503.
- (1944). “Ediciones Tierra Firme. Los grandes poetas españoles, Los grandes poetas americanos y Los grandes prosistas colombianos”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 66, sep.-oct., pp. 321-322.
- (1944). “De todo el maíz...”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 66, sep.-oct., pp. 319-320.
- (1944). “Porfirio Barba Jacob. Caballero del infortunio. J. B. Jaramillo Meza”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 66, sep.-oct., pp. 317-319.
- (1944). “Humberto Jaramillo Ángel. Temperatura. 1944”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 65, jul.-ago., pp. 145-146.
- (1944). “Poesía colombiana. Selección y comentarios de Carlos Arturo Caparros”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 65, jul.-ago., pp. 144-145.
- (1944). “Colombia en cifras”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 65, jul.-ago., pp. 141-143.

#### HERNÁNDEZ ARBELÁEZ, Iván

- (2000). “Marcel Pagnol. Recuerdos de infancia. Editorial Norma. Bogotá, 1999”. En: *Deshora: revista de poesía* (Medellín). N.º 5, abr. 93-95.

#### HOYOS ALMARIO, Eliud

- (2010). "Pineda Botero, Álvaro, *la esfera inconclusa: la novela colombiana en el ámbito global*, Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2006, 154 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 57, ene.-jun., pp. 169-174.

#### JARAMILLO ARANGO, Roberto

- (1945). "Boletín del Instituto Caro y Cuervo. Bogotá, enero-abril. 1945, N.º 1., p. 204". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.-jul., pp. 532-534.
- (1943). "Cuarto centenario de la primer misa solemne celebrada en territorio antioqueño. Imprenta Departamental. Medellín. 1941. p. 193". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 58, abr.-may., pp. 295-298.
- (1943). "José Joaquín Ortega Torres, Pbro. Salesiano. *Poesía Colombiana*. Librería Colombiana-Camacho Roldán y Compañía Ltda. Bogotá. 609 p.". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 58, abr.-may., pp. 293-295.
- (1942). "Octavio Harry. *Apuntes de castellano: introducción al estudio de la gramática de Bello*. Ediciones "Universidad Católica Bolivariana". Medellín, 1941". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 50, ene.-feb., pp. 130-132.
- (1940). "Emilio Robledo Md. *Lecciones de botánica*. Ediciones de la Revista "Universidad de Antioquia", tercera edición. 2 vol. 178 p. Medellín: Imprenta Universidad. 1940". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 38-39, may., pp. 362-366.

#### LAVERDE OSPINA, Alfredo

- (2011). "Ramírez Peña, Luis Alfonso. *Comunicación y discurso. La perspectiva polifónica en los discursos literario, cotidiano y científico*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2007, 262 págs.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 32, N.º 60, jul.-dic., pp. 261-265.
- (2010). "Montoya, Pablo. *Novela histórica en Colombia, 1988-2008: Entre la pompa y el fracaso*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2009, 204 págs.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 58, jul.-dic., pp. 171-177.

#### LONDOÑO OCAMPO, José Decio

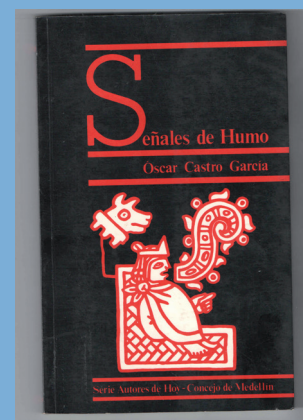
- (1974). "En torno de un texto. Julio Casadiego, Rubén Darío, Osorio Jaramillo, Ángela. *Comuniquémonos*, Editorial Prisma, Medellín, 1973". En: *Acopel: temas de Lingüística y Literatura* (Medellín). N.º 3-4, oct., p. 125.

#### LÓPEZ CASTAÑO, Óscar Ramiro

- (1989). "El concurso Enka de Literatura Infantil: desde *Zoro* hasta *Las batallas de Rosalino*". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 10, N.º 16, jul.- dic., pp. 140-143.

#### LÓPEZ, J. Emilio

- (1945). "Economía de la agricultura. L. Cohen". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.-jul., pp. 557-560.
- (1945). "Jorge Cárdenas Nannetti. Teoría de la economía colombiana". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 71-72, jun.-jul., pp. 554-557.
- (1945). "La economía de guerra y sus reflejos en la organización económica colombiana. Abdón Espinosa Valderrama". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 70, may., pp. 379-381.
- (1942). "Dr. José F. de Castillo, Abogado. Cuestiones jurídicas-económicas. Coop. de Artes Gráficas. Caracas, 1942". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 53-54, ago.-sep., pp. 125-126.



CASTRO GARCÍA, Óscar (1988),  
Concejo de Medellín.

- (1942). “D. H. Robertson. Industria. Dirección - Propiedad - Control. Fondo de Cultura Económica – México”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 51, mar.-abr., pp. 294-295.
- (1942). “La influencia de la mujer. V. Lillo Catalán, la Revista Americana de Buenos Aires”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 51, mar.-abr., pp. 292-293.
- (1942). “Trilogía doliente. Musset, Chopin y Bécquer. V. Lillo Catalán, la Revista Americana de Buenos Aires”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 51, mar.-abr., pp. 291-292.
- (1942). “Juan José Arévalo. *La adolescencia como evasión y retorno*. Buenos Aires: Instituto de Didáctica. 1941”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 51, mar.-abr., pp. 289-290.
- (1941). “Democracia y pseudodemocracia. Nicholas Murray Butler. New York, 1940”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 48-49, ago.-sep., pp. 542-543.
- (1941). “Manuel Núñez Regueiro. Metafísica y ciencia (investigaciones filosóficas). Librería el Ateneo. Editorial Florida. Buenos Aires 1941”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 48-49, ago.-sep., pp. 540-542.
- (1941). “Edmundo Gutiérrez. Bosquejos biográficos del Dr. Ramón S. Castillo. Imprenta Perú 666, Buenos Aires 1941”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 48-49, ago.-sep., pp. 538-539.

#### **MACÍAS ZULUAGA, Luis Fernando**

- (2007). “Alerta de terremoto de Tim Keppel, el gringo que ríe. Tim Keppel. Alfaguara, Bogotá: 2006, 312 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia*. (Medellín). N.º 290, oct.-dic., pp. 115-116.
- (1999). “La alegre compañía de los corazones simples. Manuel Delgado Ruiz. Ciudad líquida, ciudad interrumpida. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. 1999. 215 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 256, abr.-jun., pp. 118-119.
- (1997). “Coloquio sobre *Los invocados* de Manuel Mejía Vallejo”. En: *Revista Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 65, nov., pp. 106-107.
- (1986). “La poesía de Orlando Gallo: ni dócil ni adaptable”. En: *Suplemento Dominical, El Colombiano* (Medellín). Domingo 9 de marzo, p. 11.

#### **MANTILLA PINEDA, Benigno**

- (1951). “Augusto Arias. España en los Andes. Colección ‘Más Allá’”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 102, mar.-may., pp. 410-413.
- (1950). “Vicisitudes de la nacionalidad ecuatoriana. Guillermo Bossan. Quito, Ecuador”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 96, ene.-feb., pp. 561-562.
- (1950). “Ulpiano Navarro Andrade. Después de Río. Quito, Ecuador”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 96, ene.-feb., pp. 559-561.
- (1949). “Augusto Arias. *Panorama de la literatura ecuatoriana*”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 93, ago.-sep., pp. 186-188.

#### **MAYA, Julio César**

- (2006). “Para una periodización de la literatura peruana. Carlos García-Bedoya M. *Para una periodización de la literatura peruana*, Lima: Fondo Editorial Universidad Mayor de San Marcos, 2004”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 27, N.º 49, ene.-jun., pp. 220-222.

#### **MENESES CANO, Xiomara**

- (2010). “Vallejo Murcia, Olga y Alfredo Laverde Ospina (coord.), Visión histórica de la literatura colombiana. Elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo I, Medellín:

La Carreta Editores, 2009, 176 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 57, ene.-jun., pp. 184-188.

#### **MENESES CANO, Xiomara y otros**

(2011). “Publicaciones seriadas de la literatura colombiana: fuentes periódicas para el estudio histórico de la literatura colombiana. Compilación y reseña. Primera entrega”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 28, ene.-jun., pp. 159-177.

#### **MONSALVE, Orlando**

(1990). “Gilard, Jacques. *Entre los Andes y el Caribe*: la obra narrativa de Ramón Vinyes. Medellín: Universidad de Antioquia; 1990. 407 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 11, N.º 17, ene.-jun., pp. 198-199.

#### **MONTOYA CAMPUZANO, Pablo José**

(2004). “*Hotel en Shangri-Lá* o la ligera literatura. *Hotel en Shangri-Lá*. Octavio Escobar Giraldo. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2004, 116 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia*, (Medellín). N.º 277, jul.-sep., pp. 94-95.

(2004). “*Raquel, historia de un grito silencioso*. Samuel Vásquez. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2003”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 14, ene.-jun., pp. 152-156.

#### **MONTOYA GUERRA, Óscar Ernesto**

(2003). “La densidad de nuestra memoria: Austerlitz. W. G. Sebald. Anagrama, Barcelona, 2002, 215 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 273, jul.-sep., pp. 149-150.

(1999). “*Todos los nombres*, de José Saramago. *Todos los nombres*. José Saramago, México, Alfaguara, 1997”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 255, ene.-mar., pp. 109-111.

(1999). “*El año de la muerte de Ricardo Reis*, de José Saramago. *El año de la muerte de Ricardo Reis*. José Saramago. México, Alfaguara, 1997”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 255, ene.-mar., pp. 112-114.

#### **MONTOYA, Juana Manuela y otros**

(2006). “Un Ecuador tras sus literaturas”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 27, N.º 49, ene.-jun., pp. 213-219.

#### **MORENO TORRES, Mónica**

(2003). “Una historia apócrifa de América. El arte de la conjetura de Pedro Gómez Valderrama. Luis Correa Díaz. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2003”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 13, jul.-dic., pp. 161-165.

#### **MUÑOZ ÁLVAREZ, Liany**

(2009). “Laverde Ospina, Alfredo. *Tradición literaria colombiana. Dos tendencias. Una lectura de Isaacs, Silva, García Márquez y Mutis*, Medellín: Universidad de Antioquia, Colección Narrativa/Teoría, 2008, 275 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 30, N.º 56, jul.-dic., pp. 229-234.

(2009). “Cacho Blecua, Juan Manuel (coord.). 2007. De la literatura caballeresca al Quijote, Zaragoza, Prensas Universitarias, 420 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 30, N.º 56, jul.-dic., pp. 219-228.

(2007). “Aguilar, María del Rosario (ed.), 2007, *Antología de poesía de los Siglos de Oro*, Bogotá: Grupo Editorial Norma, 499 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 28, N.º 52, jul.-dic., pp. 149-157.

- (2007). "Iriarte Núñez, Amalia (compiladora), 2006, *Don Quijote en las aulas*, Bogotá: Siglo del Hombre Editores. Universidad de los Andes, 233 p.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 28, N.º 51, ene.-jun., pp. 251-264.

#### NARANJO VILLEGAS, Abel

- (1943). "*La filosofía de la cultura en Santo Tomás de Aquino* por Tomás Grabmann". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 9, N.º 30-31, abr.-jun., pp. 308-310.
- (1941). "*Metafísica y ciencia* por Manuel Núñez Regueiro. Librería "El Atheneo". Buenos Aires, 1941". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 7, N.º 22, ago.-sep., pp. 278-279.
- (1941). "*La imitación de Goethe* por Silvio Villegas. Ediciones Librería Siglo XX. Bogotá, 1940". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 6, N.º 19-20, feb.-may., pp. 381-383.
- (1940). "*El concepto escolástico de la historia* por Ludovico D. Macnab. Universidad de Buenos Aires. Monografías Universitarias del Instituto de Filosofía, 1940". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 5, N.º 16-17, jun.-sep., pp. 284-285.
- (1940). "*Sabiduría primitiva de los italianos* por Juan Bautista Vico. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Instituto de Filosofía. Buenos Aires, 1939". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 4, N.º 14, feb.-mar., pp. 385-386.
- (1939). "*El nivel de vida - su relación con el salario en América* por Mariano R. Tissembaum. Santa Fe. Rep. Argentina, 1939". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 3, N.º 10, abr.-may., pp. 462-463.
- (1938-1939). "*Stromata (Vol. 1; Sociología y filosofía social)*. Publicación de la Facultad de Filosofía y Teología - San Miguel (Rep. Argentina). Buenos Aires, 1938". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 3, N.º 8-9, oct.-mar., pp. 250-252.
- (1938-1939). "De las antiguas a las modernas corporaciones por Carlos Radicati di Primeglio". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 3, N.º 8-9, oct.-mar., pp. 249-250.
- (1938). "*Los riesgos del trabajo industrial*. Mariano R. Tissembaum". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 2, N.º 6, jun.-jul., pp. 394-400.
- (1938). "El infierno azul y blanco -paralelo 53 sur- Novela por Juan Marín". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 2, N.º 5, abr.-may., pp. 254-256.
- (1938). "*Gramática castellana*. Andrés Bello". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 2, N.º 5, abr.-may., pp. 253-254.
- (1937). "*Intorni agli scritti e discorsi di Mussoline* por Carlos Miró-Quesada Laos". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 1, N.º 3, sep.-oct., pp. 362-364.
- (1937). "Vida de Juan Montalvo por Óscar Efrén Reyes". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 1, N.º 2, jul.-ago., pp. 231-233.
- (1937). "Estampas de Argentinos por Carlos Ibarguren". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 1, N.º 2, jul.-ago., pp. 230-231.
- (1937). "Discursos y debates del PP. E. N. Club. XVI Congreso Internacional de los Pen Clubs. Buenos Aires, 1936". En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, may.-jun., pp. 106-108.

#### NEIRA PALACIO, Édison

- (2000). "Erfundene Vergangenheit. Kontrafaktische Geschichtsdarstellung (Uchronie) in der Literatur de Christoph Rodiek (Vittorio Klosterman Frankfurt/M. 1997)". En: *Notas* (Frankfurt). Vol. 7, N.º 2, dic., pp. 79-81.



#### OROZCO JIMÉNEZ, Wilson

- (2002). "Cuentos caníbales: antología de nuevos narradores colombianos. Luz Mary Giraldo (ed.). Bogotá: Alfaguara, 2002". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 11, jul.-dic., pp. 105-107.
- (2006). "Armstrong, Nigel, y Federico M. Federici, eds., Translating Voices, Translating Regions, Roma, Aracne, 241 p.". En: *Íkala: revista de Lenguaje y Cultura* (Medellín). Vol. 11, N.º 17, ene.-dic., pp. 362-366.

#### ORREGO ARISMENDI, Juan Carlos

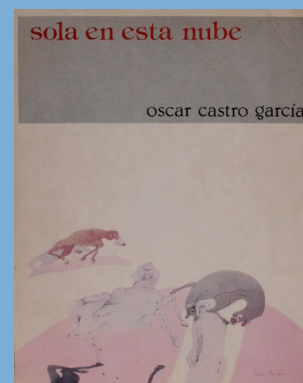
- (2009). "El país de la canela o de cómo bañarse otra vez en el mismo río. *El país de la canela*. William Ospina. Bogotá: Norma, 336 p.". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 298, oct.-dic., pp. 112-114.
- (2008). "Lejos de Roma y cerca del hombre". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 293, jul.-sep., pp. 126-129.
- (2006). "Las artes del ojo. La sed del ojo. Pablo Montoya Campuzano. Fondo Editorial EAFIT. Medellín, 2004, 93 p.". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 285, jul.-sep., pp. 131-134.
- (2004). "*Falleba*: una novela para el recuerdo". En: *Yesca y Pedernal* (Medellín). Vol. 2, N.º 8, jun., pp. 89-94.
- (2004). "Un viaje de Medellín a Bogotá. 8 de diciembre de 1862 a 6 de enero de 1863. Eduardo Villa Vélez. Medellín, L. Vieco e Hijos, 2004. 103 p.". En: *Utopía Siglo XXI: Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas* (Medellín). Vol. 2, N.º 10, ene.-dic., pp. 130-133.
- (2004). "La raíz de las bestias: una extensa versión de lo breve". En: *Yesca y Pedernal* (Medellín). Vol. 2, N.º 7, mar., pp. 79-84.
- (2003). "De los ángeles a los buitres". En: *Yesca y Pedernal* (Medellín). Vol. 2, N.º 5, sep., pp. 104-108.
- (2002). "Diecisiete años en la vida de un escritor". En: *Yesca y Pedernal* (Medellín). Vol. 1, N.º 2, nov., pp. 108-112.
- (2002). "*Ingermina o la hija de Calamar*: una novela con vínculos insospechados". En: *Yesca y Pedernal* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, ago., pp. 90-96.
- (2001). "Crónicas de los primeros tiempos: *Asuntos familiares*. Julio Paredes. Alfaguara, 2000. 180 p.". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 263, ene.-mar., pp. 102-105.
- (2000). "La caligrafía del basilisco: el arte de los pequeños temas". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 260, abr.-jun., pp. 119-122.
- (2000). "El asombroso mundo de lo minucioso: a propósito de pacientes caligrafías". En: *Deshora: revista de poesía* (Medellín). N.º 5, abr., pp. 72-75.

#### OSORIO QUINTERO, María Eugenia

- (1980). "Celso, Román. *Los amigos del hombre*. Medellín, Ed. Colina, 1979. 138 pp.". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 2, N.º 3, pp. 122-123.

#### OSPINA LONDOÑO, Uriel

- (1950). "Jorge Carrera Andrade. *Rostros y climas*. Maison de L'Amérique. Latine-Paris". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 96, ene.-feb., pp. 564-566.
- (1950). "Georges Duthuit. *Transition 49*". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 96, ene.-feb., pp. 173-174.



CASTRO GARCÍA, Óscar (1984),  
Editorial Lealon.

- (1949). "Sara de Ibáñez. *Pastoral*". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 94-95, oct.-dic., pp. 375-377.
- (1949). "Miguel Alfredo D'Elia. La literatura del Brasil. Universidad de Buenos Aires". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 93, ago.- sep., pp. 188-190.
- (1949). "Carlos López Narváez. *Cartas a una sombra*. Ediciones Espiral". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 92, may.-jun., pp. 592-594.
- (1949). "Marco Ospina. *Pintura y realidad*. Ediciones Espiral". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 92, may.-jun., pp. 589-591.
- (1949). "Jorge Rojas. *Soledades*. Espiral, 1948". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 91, abr., pp. 379-382.
- (1948). "Alfonso Reyes. *Grata compañía*. México, 1948". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 86 mar.-may., pp. 514-516.
- (1948). "Pierre Segers: *Le futur antérieur*. Éditions de Minuit, París". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 86, mar.-abr., pp. 334.
- (1948). "Carmen Gómez Tejera. *La novela en Puerto Rico*. Universidad de Puerto Rico". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 86, mar.-abr., pp. 333-334.
- (1948). "Euclides Jaramillo Arango. *Las memorias de Simoncito*. Manizales, 1948". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 86, mar.-may., pp. 516-517.

#### **PANESSO ROBLEDO, Antonio**

- (1950). "Tres libros ingleses". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 100, ago.-oct., pp. 711-713.
- (1947). "They went to Portugal. Port Rose Macaulay. Jonathan Cape. Bedford Square. Londres, 1946". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 83, jun.-ago., pp. 465-467.
- (1947). "A map of Verona. Points by Henry Reed. Jonathan Cape. Bedford Square. Londres, 1946". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 83, jun.-ago., pp. 463-465.
- (1947). "The Poet in the Theatre. Por Ronald Peacock. George Routledge & Sone Ltda. Broadway House, London E.C.4. 1946". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 82, abr.-may., pp. 289-290.
- (1947). "La vida del lenguaje. Albert Dauzat. Librería y Editorial "El Ateneo". Buenos Aires. 146. 303 p.". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 81, ene.-mar., pp. 147-149.
- (1947). "The Life of Oscar Wilde. Por: Hesketh Pearson. Methuen & Co. Ltd. Londres. 1946". En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 81, ene.-mar., pp. 145-147.

#### **PÉREZ ROBLES, Shirley Tatiana**

- (2009). "Lectura y nación: novela por entregas en Colombia, 1840-1880. Carmen Elisa Acosta Peñalosa. Bogotá: Universidad Nacional, 2009". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 25, jul.-dic., pp. 137-141.

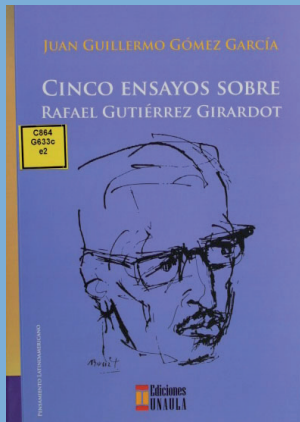
#### **PÉREZ SASTRE, Paloma**

- (2004). "De Madame Butterfly a la Virgen de Lourdes. *Demasiado tarde...* María Teresa Mejía. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín. 2003, 170 pp.". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 277, jul.-sep., pp. 100-104.

#### **PÖPPEL, Hubert**

- (2004). "Publicaciones recientes sobre la literatura colombiana". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 14, ene.-jun., pp. 171-196.
- (2003). "Publicaciones recientes sobre la literatura colombiana". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 12, ene.-jun., pp. 151-169.

- (2002). "Estudios sobre la novela colombiana: después del 'parricidio'". En: *Iberoamericana: América Latina-España-Portugal. Notas, Nueva época*. (Vervuert-Madrid). Vol. 2, N.º 6, jun., pp. 213-223.
- (2002). "Antologías de la poesía colombiana". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 9, jul.-dic., pp. 125-132.
- (2001). "Publicaciones recientes sobre literatura colombiana (2ª. parte)". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 8, ene.-jun., pp. 123-127.
- (2001). "Posmodernidad, literatura y otras yerbas. Jaime Alejandro Rodríguez. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2000". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 8, ene.-jun., pp. 116-120.
- (2001). "Un nuevo reino imaginado. Las Elegías de varones ilustres de Indias de Juan de Castellanos. Luis Fernando Restrepo. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1999". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 8, ene.-jun., pp. 107-109.
- (2000). "García Márquez, Hawthorne, Shakespeare, de la Vega & Con. Unltd. Carlos Rincón. Santa Fe de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1999". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 7, jul.-dic., pp. 141-145.
- (2000). "La fábula y el desastre. Estudios críticos sobre la novela colombiana 1650-1931. Pineda Botero, Álvaro. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, 1999". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 6, ene.-jun., pp. 103-106.
- (2000). "La primera serie de novelas policíacas colombianas. Implicaciones de una fuga psíquica. Gonzalo España. La Balandra, Bucaramanga, 1995, 125 págs. Mustios pelos de muerto. Gonzalo España. Sistema & Computadores. Bucaramanga, 1998. 193 págs. La canción de la flor. Gonzalo España. Panamericana, Bogotá, 1996, 242 págs. Un crimen al dente. Gonzalo España. Sistema & Computadores. Bucaramanga, 1999, 195 págs.". En: *Boletín Cultural y Bibliográfico* (Bogotá). Vol. 37, N.º 54, pp. 111-113.
- (2001-2000). "Ti amo disperatamente: Enamoricum. Juan Manuel Silva. Medellín, Fondo Editorial Universidad EAFIT. Colección Antorcha y Daga. 2000 (218 pp.)". En: *Número* (Bogotá). N.º 27, dic.-ene.-feb., pp. 88-89.
- (2000). "Vallejo, César. Die schwarzen Boten / Los heraldos negros. Gedichte spanisch/deutsch. Übertragen von Curt Meyer-Clason. Aachen: Rimbaud". En: *Matices: Zeitschrift Lateinamerika, Spanien und Portugal*. Köln, 27, p. 73.
- (1999). "Wentzlaff-Eggebert, Harald (ed.). Naciendo el hombre nuevo: fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardias en el Mundo Ibérico". En: *Caravelle* (Toulouse). N.º 71, pp. 324-326.
- (1998). "Politik, Wirtschaft, Kultur (Colombia hoy, política, economía, cultura), Frankfurt: Werner Altmann, Thomas Fischer, Klaus Zimmermann (Hsg.) a. M., Vervuet, 1997". En: *Utopía Siglo XX: Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas* (Medellín). Vol. 1, N.º 3, ene.-jun., pp. 173-177.
- (1998). "Lafforgue, Jorge und Jorge B. Rivera. Asesinos de papel. Ensayos sobre narrativa policial, 1996". En: *Notas* (Frankfurt). N.º 15, pp. 108-109.
- (1997). "Wentzlaff-Eggebert, Harald (Hsg.): Nuevos caminos en la investigación de los años 20 en España. Tübingen: Narr, 1998". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 18, N.º 32, jul.-dic., pp. 129-131.
- (1997). "Canseco-Jerz, Alejandro (ed.). L'avant-garde littéraire chilienne et ses précurseurs; Hopfe, Karin. Vicente Huidobro, der Creacionismo und das Problem der Mimesis". En: *Notas* (Frankfurt). N.º 10, pp. 123-127.
- (1996). Martínez González, Serafin. *La imaginación liberal: hipótesis para una lectura de La otra raya del tigre*". En: *Notas* (Frankfurt). N.º 9, pp. 133-134.



GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo (2011),  
Ediciones UNAULA.

- (1996). “Escobar Mesa, Augusto. *De capitán de mares a piloto de sí mismo. Vida y obra de Arturo Echeverri Mejía*”. En: *Notas* (Frankfurt). N.º 8, pp. 108-110.
- (1996). “Vélez de Piedrahita, Rocío. *Literatura en la Colonia de Rodríguez Freile a Francisco José de Caldas*”. En: *Notas* (Frankfurt). N.º 8, pp. 107-108.
- (1996). “Cobo Borda, Juan Gustavo. *El coloquio americano*”. En: *Notas* (Frankfurt). N.º 8, pp. 89-90.

#### **PÖPPEL, Hubert y ESCOBAR MESA, Augusto**

- (2001). “Sistema de Información de la Literatura Colombiana: Maestría en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 9, jul.-dic., pp. 135-139.
- (2003). “Sistema de Información de la Literatura Colombiana (SILC). Medellín: Maestría en Facultad de Comunicaciones. Universidad de Antioquia”. Recuperado de: <http://embera.udea.edu.co/literatura/principales/silc.htm>.

#### **PÖPPEL, Hubert y otra**

- (1998). “Botero Herrera, Fernando y Melo, Jorge Orlando. Medellín 1890-1950: historia urbana y juego de intereses, 1996. Melo, Jorge Orlando (ed.). *Historia de Medellín*, 2 tomos, 1996. Spitaletta Hoyos, Reynaldo et al. La historia de mi estación. Tramas y tramos del Metro, 1995”. En: *Notas* (Frankfurt). N.º 15, pp. 203-204.

#### **POSADA GIRALDO, Consuelo**

- (2000). “*Veinticinco cuentos barranquilleros*. Selección de Ramón Illán Bacca. Barranquilla: Ediciones Uninorte, 2000”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 7, jul.-dic., pp. 135-136.
- (2000). “Memorias del IV Seminario Internacional de Estudios del Caribe. Barranquilla: Fondo de Publicaciones, Universidad del Atlántico, 2000”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 7, jul.-dic., pp. 133-134.
- (1999). “*De memoria*”. En: *Deshora: revista de poesía* (Medellín). N.º 4, oct., pp. 91-93.
- (1998). “Etnoliteratura wayuu. Gabriel Alberto Ferrer y Yolanda Rodríguez Cadena. Estudios críticos y selección de textos. Barranquilla: Fondo de publicaciones, Universidad del Atlántico, 1998”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 3, jul.-dic., pp. 88-89.
- (1998). “Escribir en Barranquilla. Ramón Illán Bacca. Barranquilla: Ediciones Uninorte, 1998”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 3, jul.-dic., pp. 85-88.
- (1997). “Los diplomas de Andrés Caicedo: una mirada a la recepción. *Los diplomas*. Grupo Matacandelas, 1ª. temporada de 1997, basada en los cuentos “Maternidad” y “Recibiendo al nuevo alumno”, de Andrés Caicedo. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 1, jul.-dic., pp. 144-146.
- (1981). “Italo Calvino: *Si una noche de invierno un viajero*. Traducción de Esther Benítez. Barcelona, Bruguera, 1979, 252 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 3, N.º 4, jul.-dic., pp. 133-134.
- (1987). “Seminario sobre fuentes orales en la investigación social y humanística”. En: *Glotta* (Bogotá). Vol. 2, N.º 1, ene.-abr., pp. 42-43.

#### **PÜIGRÓSS, Óskar [Seudónimo de ESCOBAR, Arnoldo]**

- (1986). “Berdella de la Espriella, Leopoldo. *Travesuras del Tío Conejo*. Bogotá, Carlos Valencia, 1986”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 7, N.º 10, jul.-dic., p. 85.

- (1981). “Guimarães Rosa, João. Menudencia. Buenos Aires, Ed. Calicanto, 1979. Título original Tutameia. Trad. del portugués de Santiago Kovacloff, 273 págs.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 3, N.º 4, jul.-dic., pp. 134-135.

#### QUINTERO ZAPATA, Julio Andrés

- (2004). “Obra periodística, 1940-1970: *Vigilia de las lámparas*. Obra periodística 1940-1970: La magnitud de la ofrenda. Héctor Rojas Herazo. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2003”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 14, ene.-jun., pp. 164-166.

#### RAMÍREZ ESCOBAR, Arnoldo

- (1991). “Aventuras de Quintín y Anacleto”. En: *Suplemento Dominical, El Colombiano* (Medellín). Domingo 23 de junio, p. 14.
- (1975). “Heinrich Böll. Y no dijo ni una sola palabra. Madrid, Narcea, 1972. 283 pp. Psiquiatría Social. Barcelona, Herder, 1976. 426 p.”. En: *Reseñas críticas. Boletín Bibliográfico* (Medellín). Vol. 1, N.º 2, may. [s. p.].

#### RESTREPO, Carlos E.

- (1910). “Educación social (*Los Humildes*, novela por el Dr. Alfonso Castro, Medellín, Imprenta Editorial-1910)”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 5, N.º 56, ago., pp. 326-331.

#### RESTREPO, Edgar Poe

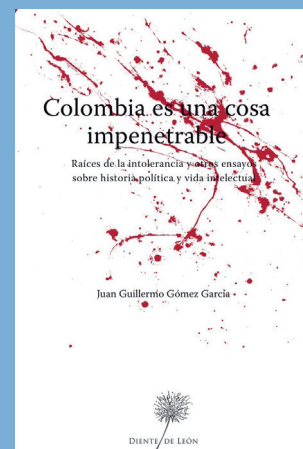
- (1941). “Las literaturas americanas III: La literatura de Colombia. Javier Arango Ferrer. Buenos Aires: Imprenta y Casa Editora (Goni), 1940”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 44, feb.-mar., pp. 661-662.
- (1941). “Jorge Carrera Andrade. Registro del mundo. Antología poética 1932-1939. Quito, Ecuador: Imprenta de la Universidad. 1940”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 44, feb.-mar., pp. 655-660.

#### RESTREPO, Elkin

- (1985). “Sesenta cuerpos. Mutis, Álvaro. *Sesenta cuerpos*. Colección Premio Nacional de Poesía, Universidad de Antioquia, Medellín 1985”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 52, N.º 202, oct.-dic., pp. 106-107.
- (1976). “*Bodas de sangre* de Chabrol”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 51, N.º 197, abr.-jun., pp. 147-148.

#### ROBLEDO, Emilio

- (1947). “El Clero en la independencia. Roberto Jaramillo”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 81, ene.-mar., pp. 139-145.
- (1944). “Geografía humana. Juan de la Cruz Posada. Ediciones de la “Universidad Católica Bolivariana”. Medellín, 1941”. En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 6, N.º 19-20, feb.-may., pp. 369-373.
- (1938). “Vocabulario de Puerto Rico. Augusto Malaret”. En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 2, N.º 5, abr.-may., pp. 249-251.
- (1937). “Historia de Colombia: derrotero para un curso en el último año de bachillerato. Julio César García”. En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 1, N.º 3, sep.-oct pp. 359-361.
- (1937). “La agricultura precolombina en Chile y en los países vecinos. Ricardo E. Latcham”. En: *Universidad Católica Bolivariana* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, may.-jun., pp. 96-98.



GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo (2006),  
Diente de León.

- (1937). “El lenguaje peruano”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 14, feb.-mar., pp. 295-296.

#### **SALDARRIAGA RESTREPO, Juan Fernando**

- (1998). “No todo pasado fue mejor. Miguel Ángel Urrego. Sexualidad, matrimonio y familia en Bogotá 1880-1930. Santa Fe de Bogotá, Ariel y Fundación Universidad Central - DIUC (coed.), 1997”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 251, ene.-mar., pp. 98-100.

#### **TABORDA SÁNCHEZ, Juan Fernando**

- (2010). “El árbol de la literatura: poética en los ensayos literarios de Juan Goytisolo, por Annie Bussièrè”. En: *Sociocriticism* (Granada). Vol. XXV, 1 y 2, pp. 443-454.

#### **TORO HENAO, Diana Carolina**

- (2011). “Orality and oral tradition in Colombian literature. Revision of sound materials”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 29, jul.-dic., pp. 267-284.
- (2010). “Zapata Morales, John Fredy, *Tradición y pervivencia de la trova antioqueña*. Medellín: Producciones colombianas, 2008, 152 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 57, ene.-jun., pp. 189-191.
- (2009). “Aguilar Perdomo, María del Rosario; Lucía Mejías, José Manuel. *Antología de libros de caballerías españoles*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, Colección Cara y Cruz, 2007, 568 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 30, N.º 56, jul.-dic., pp. 215-218.
- (2009). “Padilla Chasing, Iván Vicente. *El debate de la hispanidad en Colombia en el siglo XIX*, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Colección General Biblioteca Abierta, 361, 2008, 245 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 30, N.º 56, jul.-dic., pp. 235-238.
- (2007). “Publicaciones seriadas sobre la literatura colombiana. *Thesaurus*. Boletín del Instituto Caro y Cuervo. 1945-1999. Tercera entrega: 1945-1975”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 20, ene.-jun., pp. 141-160.
- (2007). “*Literatura: teoría, historia, crítica*, No 7, 2005, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 385 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 28, N.º 52, jul.-dic., pp. 159-163.
- (2007). “*Libro del Rey Arturo*. Según la parte artúrica del *Roman de Brut* de Wace. Traducción del francés antiguo, introducción y notas de Mario Botero García, Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de publicaciones e Intercambio Editorial, Disbabela, Colección de traducciones ignotas, 10, 2007, 120 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 28, N.º 51, ene.-jun., pp. 233-238.
- (2006). “Publicaciones seriadas sobre la literatura colombiana. *Thesaurus*. Boletín del Instituto Caro y Cuervo. 1946-1999. Segunda entrega: 1975-1985”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 19, jul.-dic., pp. 145-162.
- (2006). “Publicaciones seriadas sobre la literatura colombiana. *Thesaurus*. Boletín del Instituto Caro y Cuervo. 1946-1999. Primera entrega: 1975-1999”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 18, ene.-jun., pp. 193-212.
- (2005). “El arte de amar en la Edad Media. Cazenave Michael, et al, El arte de amar en la Edad Media, Barcelona, J. de Olañeta Editor, 2000”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 26, N.º 47-48, ene.-dic., pp. 137-146.

#### **UPEGUI BENÍTEZ, Alberto**

- (1947). “*La rueda*. Gian Dauli. México, D. F.”. En: *Raza* (Medellín). Vol. 3, N.º 15, dic., pp. 87-88.

- (1947). “*Juancho*. Bernardo Toro. Editorial Granamérica, Medellín”. En: *Raza* (Medellín). N.º 9, jun., pp. 31, 88.
- (1947). “*La venturosa*. Ramón Manrique. Editorial Kelly, Bogotá”. En: *Raza* (Medellín). N.º 9, jun., pp. 30-31.
- (1947). “*Ulises*. James Joyce. Antonio Rueda Editor. Buenos Aires”. En: *Raza* (Medellín). N.º 9, jun., p. 30.
- (1947). “*Los naranjos de la mezquita*. S. González Anaya. Biblioteca Nueva, 406 páginas”. En: *Raza* (Medellín). Vol. 1, N.º 6, mar., pp. 71, 89.
- (1947). “*Un hombre importante*. Sinclair Lewis. Editorial Ayacucho, 316 páginas”. En: *Raza* (Medellín). Vol. 1, N.º 6, mar., p. 71.
- (1947). “*La novela norteamericana*. Carl Van Doren. Editorial Suramericana”. En: *Raza* (Medellín). Vol. 1, N.º 6, mar., pp. 27, 71.
- (1947). “*Buda (Historia de su religión)*. J. Barthelemy-Saint Hilaire. Biblioteca Nueva”. En: *Raza* (Medellín). Vol. 1, N.º 6, mar., p. 27.

#### VALLEJO MURCIA, Olga

- (2008). “*Mártires del deseo*. César Alzate Vargas. Medellín: Fondo Editorial Ateneo Porfirio Barba Jacob, Transeúntes Editores, 2007”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 22, ene.-jun., pp. 163-169.
- (2007). “La narrativa femenina en Colombia. Carmiña Navia Velasco. Cali: Universidad del Valle, 2006”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 20, ene.-jun., pp. 135-137.
- (2005). “Publicaciones recientes sobre la literatura colombiana”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 16, ene.-jun., pp. 259-291.
- (2004). “Marina Lamus Obregón: una apuesta al día sobre el teatro colombiano”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 15, jul.-dic., pp. 198-204.

#### VALLEJO MURCIA, Olga y otros

- (2011) “Publicaciones seriadas de la literatura colombiana. Fuentes periódicas para el estudio histórico de la literatura colombiana. Compilación y reseña. Primera entrega”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 28, ene.-jun., pp. 159-177.

#### VALLEJO OCAMPO, Marco Antonio

- (1990). “Tejada, Luis. *Mesa de Redacción*. Medellín: Universidad de Antioquia, 1989. 407 pp. (Recopilación, selección, prólogo y cronología: Miguel Escobar Calle)”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 11, N.º 17, ene.-jun., pp. 195-197.

#### VELÁSQUEZ VELÁSQUEZ, Miriam

- (1998). “Lluvia María y el ladrón de sonidos. Carbonell M., Nora. *Lluvia María y el ladrón de sonidos*. Álamo Ediciones, Barranquilla. 1998. 62 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 254, oct.-dic., pp. 111-112.
- (1998). “Barco de papel. Teresa Yáñez de Cuberos, *Barco de papel*. S.E. Publicación de la Cámara de Comercio de Cúcuta, octubre de 1997. 118 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 252, abr.-jun., pp. 89- 90.

#### VÉLEZ, Jaime Alberto

- (1995). “Los impudentes herederos de Maupassant”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 241, jul.-sep., pp. 77-78.

- (1995). “Emily Dickinson. *En mi flor me he escondido*. Versiones de José Manuel Arango, Medellín: Intergraf Editores, 1994”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 63, N.º 238, oct.-dic., p. 115.
- (1994). “Ambrose Bierce. *Aceite de perro y otros cuentos macabros*. Traducción de Nicolás Suescún, Bogotá: El Áncora Editores, 1994, 166 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 63, N.º 237, jul.-sep., p. 118.

#### VERGARA AGUIRRE, Andrés

- (2004). “Juan, el cronista: Crónica del día. Juan Gossaín. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín. 2003, 428 p.”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 276, abr.-jun., pp. 116-118.
- (1999). “Deshora, para la vida”. En: *Alma Mater. Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 466, abr., p. 30.

#### VIVAS HURTADO, Selnich

- (1995). “Juan Gustavo Cobo Borda. El coloquio americano. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1994”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 239, ene.-mar., pp. 95-96.
- (1994). “¡El esclavo es porque así lo quiere! *La lluvia en el rastrojo*. Germán Espinosa. Arango Editores, Santafé de Bogotá, 1994, 82 págs.”. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luis Ángel Arango* (Bogotá). Vol. 31, N.º 37, pp. 127-128.
- (1994). “Es velozmente fugaz todo lo celestial. *Fiesta de la paz* (traducción y prólogo de Rafael Gutiérrez Girardot). Friedrich Hölderlin. El Áncora Editores, Santafé de Bogotá, 1994, 85 p.”. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luis Ángel Arango* (Bogotá). Vol. 31, N.º 37., pp. 123-124.

#### ZAPATA TORRES, Mario

- (1998). “Soledad Acosta: testimonio del drama femenino del siglo XIX. Acosta de Samper, Soledad. *Una nueva lectura*. Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, 1988, 401 p.”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 15, N.º 25, ene.-jun., pp. 117-120.

## 3.6 Traducciones, adaptaciones y versiones libres

#### AGUIRRE GAVIRIA, Beatriz Eugenia

- (2005). (Trad.). Martín Munro. “Literatura francófona del Caribe: de la negritud a la criollidad”. En: *Voces y letras del Caribe. Ensayos sobre cultura caribeña* (Venezuela) [s. p.].
- (2005). (Trad.). Keith Nurse. “Globalización, diáspora y el carnaval de las Américas”. En: *Voces y letras del Caribe. Ensayos sobre cultura caribeña* (Venezuela) [s. p.].
- (2005). (Trad.). Gordon Rohlehr. “*Sonidos y presión*”. En: *Voces y letras del Caribe. Ensayos sobre cultura caribeña* (Venezuela) [s. p.].
- (2005). (Trad.). Funso Aiyejina. “*Novelpso: estrategias narrativas en la ficción de Earl Lovelace*”. En: *Voces y letras del Caribe. Ensayos sobre cultura caribeña* (Venezuela) [s. p.].
- (2005). (Trad.). “Antonio Benítez Rojo. *Tres palabras hacia la criollización*”. En: *Voces y letras del Caribe. Ensayos sobre cultura caribeña* (Venezuela) [s. p.].
- (1999). (Trad.). “De la lengua del comienzo. Marcia Sá Cavalcante Shuback”. En: *Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura* (Medellín). Vol. 4, N.º 7-8, ene.-dic., pp. 33-46.