



Bibliografía

Bibliografía

- (1951). Acta del Honorable Consejo Directivo del 16 de febrero. Fotograma 1403, Rollo 1220. Departamento de Administración Documental y Micrografía, Universidad de Antioquia.
- (1992). Acuerdo ICFES 266. Universidad de Antioquia.
- (1967). Acuerdo Superior N.º 6 del 11 de septiembre. Universidad de Antioquia.
- (1980). Acuerdo Superior N.º 15 del 8 de diciembre, por el que se suprime Ciencias y Humanidades. Universidad de Antioquia.
- (1980). Acuerdo Superior N.º 18 de diciembre 8, Archivo de Microfilmación y Micrografía. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Antioquia.
- (1990). Acuerdo Superior N.º 164 del 19 de diciembre. Universidad de Antioquia.
- (1991). Acuerdo Superior N.º 199. Universidad de Antioquia.
- (1994). Acuerdo Superior N.º 017 del 22 de agosto. Universidad de Antioquia.
- (1997). Acuerdo Superior N.º 127 del 10 de noviembre. Universidad de Antioquia.
- (1870-1934). Anales de la Universidad de Antioquia (Medellín). Universidad de Antioquia. Vol. 1 - N.º 1 - Vol. 6, N.º 3.
- (1988). Benítez, José Antonio “El Cojo”. *Carnero, y misceláneas de varias noticias, antiguas y modernas de esta Villa de Medellín*. Jaramillo, Roberto Luis. (transcrip. pról. y notas). Medellín: Ediciones Autores Antioqueños.
- (1951). *Boletín del Instituto Marco Fidel Suárez* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, may.-ago., Vol. 2, N.º 2, sep.-dic.
- (1962-1967). *Boletín Informativo*. Instituto de Estudios Generales (Medellín). Nos. 3-5-7.
- [s. f.]. Catálogo de Investigaciones. Facultad de Comunicaciones, Centro de Investigación. Medellín, Universidad de Antioquia.
- (1997). Catálogo de Investigaciones: Grupos y Centros de Investigación. Medellín, Universidad de Antioquia.
- [s. f.]. Cuadernillo de Divulgación Lingüística y Literaria: Publicaciones de la Revista Universidad de Antioquia (Medellín). Universidad de Antioquia. N.º 1-16.
- (1997-2011). *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). Universidad de Antioquia. Nos. N.º 1, jul.-dic.-29, jul.-dic.

- [s. f.]. Fotogramas 1744, 1756 y 1757. Rollo de consulta 1220. Departamento de Administración Documental y Micrografía. Medellín, Universidad de Antioquia.
- (1951). García Valencia, Abel. “Orígenes Franciscanos de la Universidad de Antioquia”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 101, ene.-feb., pp. 29-38.
- (2000). Girón López, María Stella. El desarrollo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia, 1942-1998. Facultad de Comunicaciones, Centro de investigaciones. Medellín, Universidad de Antioquia.
- (1998-1999). Girón López, María Stella. “Sobre los estudios literarios en la Universidad de Antioquia”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 19-20, N.º 34-35, jul.-jun., pp. 172-202.
- (2002). “El Instituto de Filología y Literatura de la Universidad de Antioquia (1942-1950)”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 10, ene.-jun., pp. 122-147.
- [s. f.]. Legajador A-Z: Programas de literatura 1995-1996-1997-1998. Archivo Vertical.
- (1947-1961). *Letras Universitarias* (Medellín). Vol. 1, N.º 1-N.º 46.
- (1993). Ley 30 del 28 de diciembre de 1992, por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. Medellín: Universidad de Antioquia.
- [s. f.]. Libros de Matrículas Facultad de Educación. 1953-1962. Departamento de Administración Documental, Universidad de Antioquia.
- (1884). *El Liceo Antioqueño* (Medellín). Nos. 1, jun.-13, dic.
- (1979-2011). *Lingüística y Literatura* (Medellín). Universidad de Antioquia. Nos. 1, jul.-dic. - 60, jul.-dic.
- (1999). Mantilla Pineda, Benigno. Conversación con el doctor Benigno Mantilla Pineda. Universidad de Antioquia.
- (1998). Molina, Juan José. *Antioquia Literaria*. Medellín: Imprenta Departamental de Antioquia, Colección Autores Antioqueños.
- (2005). Múnera Torres, María Teresa; Isaza Restrepo, Irma; Lotero Marín, Libia. El patrimonio del área administrativa de la Universidad de Antioquia en sus 200 años de experiencia. Universidad de Antioquia - Legado del Saber.
- (2011). Naranjo Mesa, Jorge Alberto. “La Universidad de Antioquia y la Literatura temprana”. En: Girón López, María Stella y Sierra, Luis Germán (coords.). *Exposición bibliográfica: 100 años de Estudios Literarios y Creación (1911-2011). Desde la Escuela de Filosofía y Letras y el Liceo Antioqueño a la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia*. Medellín, Biblioteca Central, Universidad de Antioquia.
- (1995). Naranjo Mesa, Jorge Alberto (present. y selec.). *Antología del temprano relato antioqueño*. Medellín: Secretaría de Educación y Cultura.
- (2011). Norma Internacional General de Descripción Archivística-ISAD (G). México.
- [s. f.]. Programas de Literatura. Archivo Vertical. Departamento de Lingüística y Literatura. Medellín, Universidad de Antioquia.
- [s. f.]. Programas de literatura colombiana. Narrativa. Archivo Vertical. Departamento de Lingüística y Literatura. Medellín, Universidad de Antioquia.
- [s. f.]. Programas de literatura colombiana. Poesía. Archivo Vertical. Departamento de Lingüística y Literatura. Medellín, Universidad de Antioquia.
- (1947). Programas del Instituto de Filología y Literatura. Medellín, Universidad de Antioquia.

- (1966). Programas y Áreas de Estudio: cursos: nomenclatura, descripción y prerrequisitos., pp. 11, 17. En: Instituto de Estudios Generales. Medellín, Universidad de Antioquia.
- (1980). Reforma Universitaria: Decreto 080 de enero 22.
- (1993). Restrepo, Publio O.F.M. y Arango Pérez, María Resfa. El castellano, el método y la pedagogía franciscana en el primer plan de estudios de la Universidad de Antioquia. Medellín: Universidad de Buenaventura.
- (1935-2011). *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Nos. 1, may.-306, oct.-dic.
- (1984). Serie de Escritos Profesorales. Facultad de Ciencias Humanas. Medellín, Universidad de Antioquia.
- (2005). Tamayo Ortiz, Dora Helena y Botero Restrepo, Hernán. *Inicios de una literatura regional: la narrativa antioqueña de la segunda mitad del siglo XIX (1855-1899)*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (1998). Uribe de Hincapié, María Teresa (direc.). *Universidad de Antioquia: Historia y presencia*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (2011). Villegas Botero, Luis Javier. "Letras entre la Colonia y la República". En: Girón López, María Stella y Sierra, Luis Germán (coords.). *Exposición bibliográfica: 100 años de Estudios Literarios y Creación (1911-2011). Desde la Escuela de Filosofía y Letras y el Liceo Antioqueño a la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia*. Medellín, Biblioteca Central, Universidad de Antioquia.

Bibliografía digital

- Biblioteca Digital. Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura [en línea]. Recuperado de: <http://www.oei.es/bibliotecadigital.php>.
- Biblioteca Luis Ángel Arango [en línea]. Colombia. Recuperado de: <http://www.banrep-cultural.org/>
- Biblioteca Pública Piloto [en línea]. Medellín. Recuperado de: <http://www.bibliotecapiloto.gov.co/catalogo-en-linea.html>
- Fundación Dialnet. Dialnet [En línea]. España: La Rioja. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Online Public Access Catalog OPAC. Universidad de Antioquia [en línea]. Medellín. Recuperado de: <http://opac.udea.edu.co/cgi-olib/?infile=searchform.glu&style=kws2>
- Portal del Hispanismo [en línea]. España. Recuperado de: <http://hispanismo.cervantes.es/default.asp>

Para que una institución pueda proyectarse hacia el futuro, es de vital importancia que conozca su propio pasado. El abundante material que María Stella Girón López ha seleccionado para su catálogo les sirve a dos instituciones que ahora disponen de nuevas piezas para completar un poco más el rompecabezas de su devenir histórico: por un lado, la Universidad de Antioquia y, por el otro, el sistema o el campo, como quiera que lo llamemos, de la literatura colombiana.

El presente catálogo ofrece una vasta gama de posibilidades para futuras investigaciones sobre temas, personas, enfoques regionales o procesos de internacionalización, así como sobre el desarrollo de teorías literarias o sobre circunstancias históricas y culturales de los estudios literarios. Todas ellas dirigen la atención a un aspecto central de esta obra: el que este catálogo constituye un verdadero tesoro para la indagación en la memoria histórica tanto de la Universidad de Antioquia como de los estudios literarios y del campo literario en Colombia.

Hubert Pöppel