

Rosa de Osos). N.º 26, feb.-may., pp. 1-25. Recuperado de: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/112/224>.

ZULUAGA QUINTERO, Diego Alejandro

(2011). “Jorge Zalamea: intelectual, crítico literario y de la cultura”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 28, ene.-jun., pp. 77-87.

ZULUAGA QUINTERO, Diego y otro

(2010). “Cronología. Una secuencia vital e intelectual”. En: *Revista Anthropos: huellas del conocimiento* (Barcelona). N.º 226, ene.-mar., pp. 31-34.

3.3 Entrevistas, conferencias y comunicaciones personales e institucionales

AGUDELO RENDÓN, Pedro Antonio y otro

(2007). “Emplazamientos de la lectura iconográfica en la didáctica de la literatura. Tercer Encuentro Departamental de la Enseñanza y el Aprendizaje de la Lengua y la Literatura en Antioquia”. En: *Redlecturas, un espacio para la escritura y el diálogo razonado*, N.º 2, pp. 96-106.

(2007). “Espacios de transformación de sentido. Reflexiones sobre la formación de maestros en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana. Nodo del Lenguaje de Antioquia”. En: *Redlecturas, un espacio para la escritura y el diálogo razonado*. N.º 2, pp. 48-55.

AGUIRRE GRISALES, Doris Helena

(1993). “Augusto Escobar habla de la crítica y la investigación literaria”. En: *Imaginario, El Mundo* (Medellín). 3 de jul., pp. 4-5.

ARANGO RESTREPO, Sofia Stella

(2010). “Expresiones pictóricas en el siglo XIX (videgrabación)”. Parte de: *Luis Antonio Restrepo Arango “Imaginario y representaciones: Colombia en el siglo XIX”*. [1 DVD]. Medellín: Fundación Luis Antonio Restrepo Arango, Universidad Nacional de Colombia.

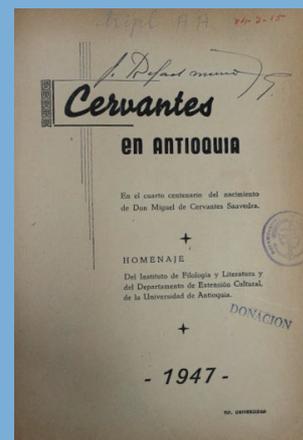
(2009). “Panorama de las artes plásticas en Colombia en el Centenario de la Independencia” (videgrabación). Parte de: *Cátedra Luis Antonio Restrepo Arango “Los procesos de Independencia: ideas, actores y conflictos”*. [1 DVD]. Medellín: Fundación Luis Antonio Restrepo Arango, Universidad Nacional de Colombia.

(2006). *Goethe y el Romanticismo* (videgrabación). Medellín: Fundación Luis Antonio Restrepo Arango, Universidad Nacional de Colombia [1 DVD].

(2005). “Heinrich Böll: retrato de grupo con señora o el retablo de la guerra” [CD-ROM]. Medellín: UNCM, Fundación Antonio Restrepo Barco. Universidad Nacional de Colombia.

ARANGO RESTREPO, Sofia Stella y otros

(2005). “Mujeres pintoras impresionistas y expresionistas” (videgrabación). Parte de: *Cátedra Luis Antonio Restrepo*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia (60 min.)



GARCÍA, Julio César (1947),
Instituto de Filología y Literatura y
Departamento de Extensión
Cultural Universidad de Antioquia.

BARRIENTOS ARANGO, José María

- (1986). *Presentación del libro ASCUN 25 años de historia* [Casete]. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Extensión Cultural.

BEDOYA MONTOYA, Luis Iván

- (1991). *Escritura paródica en Tomás Carrasquilla* [casete]. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Extensión Cultural.
- (1987). “Entrevista a Gustavo González-Zafra”. En: *Revista de Estudios Colombianos* (Bogotá). N.º 7, pp. 73-76.

BEDOYA MONTOYA, Luis Iván y otro

- (1986). *Presentación de los libros Limaduras del sol de Omar Castillo y Aprender a aprender de Luis Iván Bedoya* [Casete]. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Extensión Cultural.
- (1984). *Presentación del libro Brujos cósmicos: homenaje al escritor Alberto Gaviria* [casete]. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Extensión Cultural.
- (1984). *Escritura paródica en Tomás Carrasquilla* [casete]. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Extensión Cultural.

BOTERO RESTREPO, Hernán

- (2003). *Conferencia Alejandro Dumas Capitán de lobos: una mirada, una muestra del romanticismo fantástico francés* [casete]. Medellín.

CALDERÓN ÁLVAREZ, Luis Fernando

- (2003). “Fernando Charry Lara”. Parte de: *Serie Escritores Colombianos* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia.
- (2000). “Arturo Echeverri Mejía: los días del desafío”. Parte de: *Serie Escritores Colombianos* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (48 min.).
- (2000). “León de Greiff: el poeta”. Parte de: *Serie Escritores Colombianos* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (48 min.).
- (2000). “Gonzalo Arango: el profeta”. Parte de: *Serie Escritores Colombianos* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (48 min.).
- (2000). “Tomás Carrasquilla: creador de almas”. Parte de: *Serie Escritores Colombianos* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (48 min.).
- (1999). “Alas para la literatura”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (23 min.).
- (1999). “La creación literaria”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (27 min.).
- (1999). “El cuento”. Parte de: *Serie Espacio literario*. Medellín: Universidad de Antioquia (27 min.).
- (1999). “La enseñanza literaria”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (26 min.).
- (1999). “La lectura literaria”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (23 min.).
- (1999). “El lenguaje literario”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (22 min.).
- (1999). “Literatura infantil”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación) Medellín: Universidad de Antioquia (26 min.).
- (1999). “Literatura y teatro”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (26 min.).

- (1999). “La novela”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (24 min.).
- (1999). “El oficio del poeta”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (24 min.).
- (1999). “Del periodismo a la literatura”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (23 min.).
- (1999). “Quién es el narrador”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (21 min.).
- (1999). “La traducción”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia (25 min.).
- (1998). “La poesía es una actitud ante la vida: entrevista con el poeta colombiano José Manuel Arango”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 19, N.º 33, ene.-jun., pp. 59-71.
- (1997). “La lectura literaria a dos voces: conversaciones con los poetas Piedad Bonnet y William Ospina”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 18, N.º 32, jul.-dic., pp. 22-30.
- (1986). Carta recibida por Héctor Abad Gómez. Medellín.
- (1982). Carta enviada a Carlos Gaviria Díaz. Medellín.

CALDERÓN ÁLVAREZ, Luis Fernando y otros

- (1988). *Debate sobre la cultura en Medellín* [2 casetes]. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Extensión Cultural.

CASTRO, Alfonso

- (1910). “Conferencia”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 5, N.º 58, oct., pp. 396-402.

CASTRO GARCÍA, Óscar

- (1987). *El erotismo en la literatura prehispánica mesoamericana* [casetes]. Medellín.

CASTRO, Humberto de

- (1948). “‘Ciudad de la sabiduría’ es el Consejo Superior de las investigaciones científicas. Gigantesca empresa de cultura ha emprendido el Gobierno Español”. En: *Raza* (Medellín). Vol. 3, N.º 17, feb., pp. 8-9.

ESCOBAR MESA, Augusto

- (2004). “Diálogo compartido con María Helena Uribe”. En: *Literatura y Filosofía* (Pereira). Vol. 2, N.º 2, jun.-dic., pp. 21-37.
- (2004). “Diálogo con Héctor Abad Faciolince”. En: Escobar Mesa Augusto (ed.). *Angosta de Héctor Abad Faciolince. Notas de literatura*, pp. 53-65. Medellín: Universidad de Antioquia.
- (2004). “Diálogo con Alberto Aguirre”. Medellín: Gobernación de Antioquia; IDEA. *Literatura antioqueña clásica y contemporánea*. Medellín: Viztaz Taller de la imagen [1 CD-ROM].
- (2003). *Cuatro naufragos de la palabra: diálogo compartido con Héctor Abad Faciolince, Arturo Alape, Piedad Bonnett y Armando Romero*. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit.
- (2003). “Ramón Illán Bacca: un espía esculcando en el laberinto ajeno”. En: *Yesca y Pedernal* (Medellín). Vol. 2, N.º 6, dic., pp. 32-50.
- (2003). “Diálogo con Javier Echeverri: una aventura de vida hecha escritura”. En: *Con-Textos: Revista de Semiótica Literaria* (Medellín). N.º 31, jul.-dic., pp. 105-122.
- (2003). “Espíritu crítico de una sociedad excluida y excluyente: Diálogo con Alberto Aguirre”. En: *Con-Textos: Revista de Semiótica Literaria* (Medellín). N.º 30, ene.-jun., pp. 87-105.



GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo (2003),
Editorial Universidad de Antioquia.

- (2003). “Fabulador de mismas verdades y renovadas mentiras: diálogo con Héctor Abad Faciolince”. En: *Universitas Humanistica* (Bogotá). Vol. 30, N.º 55, ene.-jun., pp. 98-111.
- (2003). “Tras las huellas del espíritu de indoamérica: diálogo con Otto Morales Benítez”. En: *Revista Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 75, ene.-jun., pp. 44-60.
- (1996). “Encrucijadas de un escritor”. En: *Agenda Cultural: Alma Mater* (Medellín). N.º 15, ago., pp. 3-4.
- (1995). “Manuel Mejía Vallejo: setenta años de vida desafiando la muerte”. En: *Revista Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 61, oct., pp. 29-44.
- (1993). “Toda la vida será un eterno aprendizaje: entrevista con Manuel Mejía Vallejo”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 62, N.º 234, oct.-dic., pp. 101-113.
- (1993). “Manuel Mejía Vallejo, setenta años de solícita pasión por la literatura y la vida. Reportaje”. En: *Suplemento Dominical, El Colombiano* (Medellín). Domingo 25 de abr., pp. 8-11.
- (1993). “La memoria compartida: reportaje a Manuel Mejía Vallejo”. En: *El Mundo* (Medellín). 27 de abr., p. 3.
- [s. f.]. “Diálogo con Alberto Aguirre: Mirada crítica de la sociedad de su tiempo”. Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/recursos/superior/handle/literaturacolombiana/pdf_files/dialog2.pdf.

ESCOBAR MESA, Augusto y otro

- (1984). *Escritura paródica en Tomás Carrasquilla* [casete]. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Extensión Cultural.

ESCOVAR, José María

- (1899). “Sobre el arte por el arte. Carta a Efe Gómez”. En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 2, N.º 21, ago., pp. 431-442.
- (1899). “Carta (a los redactores de *El Montañés*)”. En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 2, N.º 19-20, jun.-jul., pp. 284-289.

FINLAYSON, Clarence

- (1941). Carta recibida por Gonzalo Restrepo Jaramillo. [s. l.], 2 f.

GARCÍA, Julio César

- (1920). “Conferencia leída por el presidente de la congregación Dr. Julio César García, en la velada mariana del 25 de octubre”. En: *Antioquia por María* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, nov., pp. 12-16.

GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo

- (2006). *La significación del Wilhelm Meister* [DVD]. Medellín: FLARA, Universidad Nacional de Colombia.
- (2006). *Goethe y su época* [DVD]. Medellín: FLARA, Universidad Nacional de Colombia.

GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo y otro

- (2010). “Diálogo con Rafael Gutiérrez Girardot”. En: *Revista Anthropos: Huellas del conocimiento* (Barcelona). N.º 226, ene.-mar., pp. 17-30.

GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo y otros

- (2010). “Bolivarianismo”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.

- (2009). “220 años de la Revolución Francesa”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.
- (2006). “¿Hacia dónde va la universidad pública en Colombia?”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.
- (2006). “La izquierda en Colombia”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.
- (2006). “¿Hacia dónde va la universidad pública en Colombia?”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.
- (2006). “La izquierda en Colombia”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.
- (2004). “El sindicalismo, la izquierda y el movimiento antiglobalización en América. Entrevista a Charles Bergquist”. En: *Cultura y Trabajo* (Medellín). N.º 64, dic., pp. 27-34.

HENAO SALAZAR, José Ignacio y PÉREZ SASTRE, Paloma

- (2004). *Memorias del 2 Concurso de cuentos para estudiantes de la Escuela Interamericana de Bibliotecología*. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología.
- (2003). *Memorias del 1 Concurso de cuentos para estudiantes de la Escuela Interamericana de Bibliotecología*. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología.

HERNÁNDEZ ARBELÁEZ, Iván

- (2003). “Entrevista a Rodrigo Brunori”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 271, ene.-mar., pp. 107-108.
- (1999). “Muy tieso y muy majo”. En: *La Hoja de Medellín* (Periódico). N.º 189, nov., p. 17.

Hernández Arbeláez, Iván y otros

- (1990). *Tertulia literaria sobre la colección de libros Cara y Cruz de Editorial Norma* [2 casetes]. Medellín: Biblioteca Pública Piloto.

LATORRE JARAMILLO, Gabriel y otros

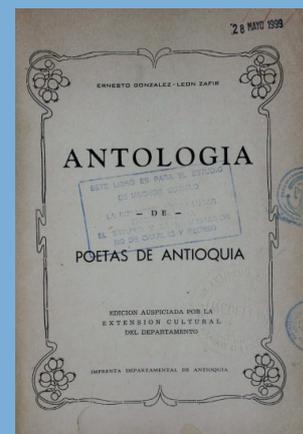
- (1997). “Juegos florales: informe del jurado calificador (1905)”. En: *Lectura y Arte* (Medellín). N.º 9-10, abr., pp. 161-169. Medellín: Colección Autores Antioqueños, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia. Vol. 115.
- (1930). Carta recibida por Carlos E. Restrepo. Bogotá.
- (1927). Carta recibida por Carlos E. Restrepo. Medellín.
- (1926). Carta recibida por Carlos E. Restrepo. Medellín.
- (1905). “Juegos florales: informe del jurado calificador”. En: *Lectura y Arte* (Medellín). N.º 9-10, abr., pp. 161-163.

LÓPEZ GÓMEZ, ADEL

- (1929). “Con J. M. Roca Lemus”. En: *Sábado: Revista Semanal* (Medellín). Vol. 5, N.º 132, jul., pp. 1985-1986.

LÓPEZ, J. Emilio y otro

- (1924). Telegrama recibido por Carlos E. Restrepo. Manizales, Marsella (Risaralda).



GONZÁLEZ VÉLEZ, Ernesto María y otro (1953),
Imprenta Departamental.

MACÍAS ZULUAGA, Luis Fernando

- (2011). “A Jaime Alberto Vélez”. En: Girón López, María Stella (coord.) y Marín Hincapié, David (asist.). *Memoria Literaria del municipio de San Lorenzo de Yolombó: 450 años de fundación* (SILC-Yolombó) [CD-ROM]. Medellín: Universidad de Antioquia.
- (2004). “Jaime Jaramillo Escobar”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 276, abr.-jun., pp. 88-93.
- (2004). *Presentación de la colección El Tambor Arlequín*. Medellín: Biblioteca Pública Piloto [casete], 17 de junio.
- (2003). *Presentación del libro Imaginación y oficio* [casete]. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia y Biblioteca Pública Piloto, 23 de abril.
- (2003). *Presentación de los libros La propiedad y Noticias de la niebla. Naudín Gracián Petro y Triunfo Arciniegas* [casete]. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia y la Biblioteca Pública Piloto, 27 de febrero.
- (2002). *El escritor invitado: Juan Diego Mejía y Juan Gil Blas* [casete]. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia y Biblioteca Pública Piloto, 28 de febrero.
- (2001). “Momentos en la vida de Germán Espinosa”. En: *Alma Mater. Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 488, may., pp. 19-21.
- (1998). “El pensamiento estético en las obras de Fernando González”. En: *Programa: Ciclo de conferencias de Egresados del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia* [casete]. Medellín: Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia y la Biblioteca Pública Piloto, 2 de julio.
- (1990). *Ganzúa* [Casete]. Medellín.
- (1986). “Antonio José Restrepo”. En: *Ciclo Antioquia Literaria Siglos XIX y XX* [casete]. Medellín: Biblioteca Pública Piloto y Universidad Nacional, 20 de mayo.

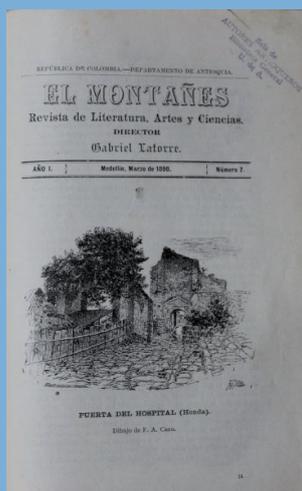
MACÍAS, Luis Fernando y otros

- (2008). *La alegría de leer* [CD-ROM]. Medellín: Hombre Nuevo Ediciones y Biblioteca Pública Piloto, 27 de agosto.
- (2003). *El escritor y su obra: Hans Christian Andersen*. En: *V Feria Popular del Libro y la Lectura*. Medellín: Secretaría de Cultura Ciudadana, 22 de abril [2 casetes] (120 min.).
- (2003). *Presentación del libro Imaginación y oficio* [casete]. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia y Biblioteca Pública Piloto, 23 de abril.
- (2000). *Presentación de la novela De una vez y para siempre* [casete]. Medellín: Universidad de Antioquia y Biblioteca Pública Piloto, 4 de octubre.
- (1997). *Premiación del Concurso de Ensayo Manuel Mejía Vallejo* [casete]. Medellín: Corporación Fomento de la Música y Biblioteca Pública Piloto, 31 de octubre.
- (1995). *Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto: Celebración de los 10 años* [casete]. Medellín: Biblioteca Pública Piloto, 30 de marzo.
- (1993). “La narrativa: panel”. En: *Seminario una Mirada a Medellín y al Valle de Aburrá* [casete]. Medellín: Universidad Nacional, Biblioteca Pública Piloto, Consejería Presidencial Para Medellín y su Área Metropolitana y la Alcaldía de Medellín, 13 de octubre.
- (1987). *Érase una vez...: panel sobre literatura infantil* [casete]. Medellín: Biblioteca Pública Piloto, 22 de abril.
- (1987). *Lectura de textos inéditos: Manuel Mejía Vallejo* [casete]. Medellín: Biblioteca Pública Piloto, 6 de mayo.
- (1985). “La ciudad imaginada”. En: *Programa Encuentro: La Ciudad en la Literatura* [casete]. Medellín, 19 de marzo.

- (1984). *El oficio de escritor: Luis Fayad, Germán Vargas, Luis Fernando Macías, Alonso Aristizábal y Darío Jaramillo Agudelo*. En: *Encuentro de Literatura* [casete]. Medellín: Biblioteca Pública Piloto, 2 de marzo.

MONTOYA CAMPUZANO, Pablo José

- (2008). “Leticia Bernal”. En: *Serie Carrasquilla 7* [Serie de televisión] Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/glossary/view.php?id=68158&mode=cat&hook=161>.
- (2008). “Édison Neira”. En: *Serie Carrasquilla 7* [Serie de televisión] Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/glossary/view.php?id=68158&mode=cat&hook=161>.
- (2008). “Juan Luis Mejía”. En: *Serie Carrasquilla 7* [Serie de televisión] Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/glossary/view.php?id=68158&mode=cat&hook=161>.
- (2008). “Darío Henao”. En: *Serie Carrasquilla 7* [Serie de televisión] Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/glossary/view.php?id=68158&mode=cat&hook=161>.
- (2008). “Darío Ruiz”. En: *Serie Carrasquilla 7* [Serie de televisión] Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/glossary/view.php?id=68158&mode=cat&hook=161>.
- (2008). “Eduardo Escobar”. En: *Serie Carrasquilla 7* [Serie de televisión] Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/glossary/view.php?id=68158&mode=cat&hook=161>.
- (2008). “Juan Guillermo Gómez”. En: *Serie Carrasquilla 7* [Serie de televisión] Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/glossary/view.php?id=68158&mode=cat&hook=161>.
- (2007-2004). “Juan José Hoyos”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemédellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Mario Escobar”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemédellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Elkin Restrepo”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemédellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Rocío Vélez de Piedrahita”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemédellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Jaime Espinel”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemédellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Juan Diego Mejía”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemédellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Darío Ruiz Gómez”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemédellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Héctor Abad Faciolince”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemédellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Óscar Castro”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemédellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Jorge Alberto Naranjo”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemédellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “José Libardo Porras”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemédellín y Teleantioquia.



LATORRE JARAMILLO, Gabriel (1898),
El Montañés.

- (2007-2004). “Iván Hernández”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Juan Manuel Roca”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Piedad Bonnett”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Jorge Franco”. En: *Serie Autor material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Rogelio Echavarría”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Mario Rivero”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Álvaro Pineda”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Carlos Vásquez”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Henry Díaz”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Luis Fernando Macías”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Orlando Gallo”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Javier Echeverri”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Gabriel Jaime Franco”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Raúl Henao”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Fernando Rendón”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Emma Lucía Ardila”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Lucía Estrada y Pedro Arturo Estrada”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Ricardo Aricapa”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Olga Elena Mattei”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2007-2004). “Ignacio Piedrahita y Juan Felipe Robledo”. En: *Serie Autor Material* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Dama de Compañía”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Sangre Maleva”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Demonio Suelto”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Rock and roll machine”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.

- (2005). “Bella Villa”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “El vivo vive del bobo”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Siempre niños”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Ángel Exterminador”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “4.800 Hormigas”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Ese penetrante sonido de las rejas”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Amor de hombre”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Montañas”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Vidas en otros planetas”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Narcotráfico”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Revolución, Revolución, Revolución”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Cine”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Emigrantes”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.
- (2005). “Fútbol”. En: *Serie Lectura en vos* [Serie de televisión]. Medellín: Canal U, Telemedellín y Teleantioquia.

MONTOYA CAMPUZANO, Pablo José y otros

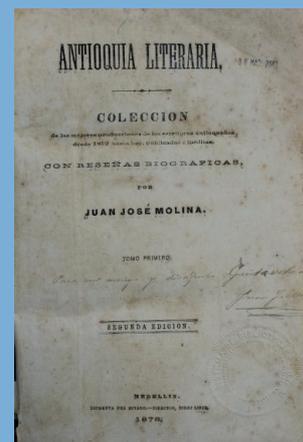
- (2007). “Música, identidad y política”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.
- (2005). “La función social y política del escritor”. Parte de: *Serie Espacio Literario* (videograbación). Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales (50 min.).

MONTOYA GUERRA, Óscar Fernando

- (2003). “Sergio Pitó: Entrevista”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 271, ene.-mar., pp. 30-37.

MORA NARANJO, Alfonso

- (1952). “El mundo del idioma”. En: *Boletín de Programas: Emisora Cultural Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 38, ago., pp. 3-9,14-15,18.
- (1952). “El mundo del idioma”. En: *Boletín de Programas: Emisora Cultural Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 34, abr., pp. 3-12.
- (1950). Carta recibida por Gonzalo Restrepo Jaramillo. Medellín, 1 f.



MOLINA, Juan José (1878),
Imprenta del Estado.

- (1950). Telegrama recibido por Gonzalo Restrepo Jaramillo. Medellín, 1 f.
- (1946). Carta recibida por Gonzalo Restrepo Jaramillo. Medellín, 1 f.
- (1944). Carta recibida por Gonzalo Restrepo Jaramillo. Medellín, 1 f.
- (1943). Carta recibida por Gonzalo Restrepo Jaramillo. Medellín, 2 f.
- (1941). Carta recibida por Gonzalo Restrepo Jaramillo. Medellín, 1 f.
- (1938). Carta recibida por Gonzalo Restrepo Jaramillo. Medellín, 1 f.

MORENO TORRES, Mónica y otro

- (2007). “Emplazamientos de la lectura iconográfica en la didáctica de la literatura. Tercer Encuentro Departamental de la Enseñanza y el Aprendizaje de la Lengua y la Literatura en Antioquia”. En: *Redlecturas*, N.º 2, pp. 96-106.

NEIRA PALACIO, Édison y otros

- (2007). *Expedición Antioquia 2013*. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.
- (2008). “Tomás Carrasquilla, la aldea universal”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.
- (2007). “Literatura y lectores”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.
- (2005). “De la ciudad a la ciudad”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.
- (2005). “La función social y política del escritor”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.

OSPINA, Tulio

- (1922). “Dos cartas de Don Tulio. Medellín, septiembre 2 de 1913 y Medellín, noviembre 2 de 1914”. En: *Sábado: Revista Semanal* (Medellín). Vol. 2, N.º 57, ago., pp. 691-692.
- (1884). “Buga, 20 de agosto de 1884. Señor don Juan José Molina, Medellín (carta)”. En: *El Liceo Antioqueño: Revista Quincenal de Literatura y Ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 11, nov., pp. 190-192.
- (1884). “El Cauca II (carta a Juan José Molina)”. En: *El Liceo Antioqueño: Revista Quincenal de Literatura y Ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 9, oct., pp. 138-139.
- (1884). “El Cauca (carta a Juan José Molina)”. En: *El Liceo Antioqueño: Revista Quincenal de Literatura y Ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 7, sep., pp. 109-110.

PÉREZ SASTRE, Paloma y otros

- (2005). “Las mujeres y la literatura”. En: *La fuerza de los argumentos* [Serie de televisión]. Medellín: Universidad de Antioquia. Departamento de Servicios Audiovisuales.

PIKOUCH, Natalia y otros

- (1987). *El cine y la literatura infantil* [casete]. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Extensión Cultural.

POSADA PUERTA, Marceliano

- (1939). “Discurso del señor Marceliano Posada en homenaje a D. Gabriel Latorre”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 9, N.º 35., pp. 351-355.
- (1925). *Escritos sobre gramática y literatura*. Archivo personal.

RAMÍREZ ESCOBAR, Arnoldo

(1985). *Lectura y literatura infantil, una posibilidad pedagógica* [casete]. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Extensión Cultural.

RAMÍREZ ESCOBAR, Arnoldo y otro

(1982). *Presentación del libro* Semillas de literatura [casetes]. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Extensión Cultural.

RAMÍREZ, Joaquín G.

(1919). Carta recibida por Carlos E. Restrepo. Yolombó (Antioquia).

RESTREPO, Carlos E.

(1899). “Luciano Rivera y Garrido”. En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 2, N.º 16, marzo (carta).

RINCÓN, Ovidio

(1948). “Lo que un marxista piensa del mundo: Ignacio Torres Giraldo”. En: *Raza* (Medellín). Vol. 4, N.º 20, may., p. 24.

TAMAYO ORTIZ, Dora Helena y otros

(2002). Gregorio Gutiérrez González. Parte de: *Serie Escritores Colombianos* (videgrabación). Medellín: Universidad de Antioquia.

VALLEJO OCAMPO, Marco Antonio

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 27, oct. 2 pp.

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 26, oct. 4 pp.

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 25, oct. 2 pp.

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 24, sep. 2 pp.

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 23, sep. 2 pp.

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 22, ago. 2 pp.

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 21, ago. 2 pp.

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 20, jul. 2 pp.

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 19, jun. 2 pp.

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 19, jun. 2 pp.

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 18 A, jun. 2 pp.

(2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 18, jun. 2 pp.



NEIRA PALACIO, Édison (ed.) (2011),
Editorial Universidad de Antioquia.

- (2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 17, may. 2 pp.
- (2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 16, may. 2 pp.
- (2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 15, abr. 2 pp.
- (2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 14 A, abr. 2 pp.
- (2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 14, abr. 2 pp.
- (2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 13, mar. 2 pp.
- (2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 12, mar. 2 pp.
- (2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 11, feb. 2 pp.
- (2003). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 10, feb. 2 pp.
- (2002). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 9, dic. 2 pp.
- (2002). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 8, nov. 2 pp.
- (2002). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 7, nov. 2 pp.
- (2002). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 6, nov. 2 pp.
- (2002). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 5, oct. 2 pp.
- (2002). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 4, sep. 2 pp.
- (2002). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 3, sep. 2 pp.
- (2002). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 2, sep. 2 pp.
- (2002). *Enfoques: medio de comunicación: Profesores-Consejo Académico Representación profesoral*. Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 1, ago. 4 pp.

VIANA, Demetrio

- (1998). “El tiempo” (carta dirigida al señor David Guarín, redactor de *La Tarde*). En: Molina, Juan José (comp.). *Antioquia Literaria*, pp. 75-80. Medellín: Imprenta Departamental de Antioquia, Colección Autores Antioqueños.
- (1878). “El tiempo” (carta dirigida al señor David Guarín, Rionegro 1874). En: Molina, Juan José (comp.). *Antioquia Literaria: Colección de las mejores producciones de los escritores antioqueños desde 1812 hasta hoy publicadas e inéditas*, pp. 50-54. Medellín: Imprenta del Estado.

VIVAS HURTADO, Selnich

- (2011). *Ananéko: actualidad del pensamiento aborigen en América Latina*. Medellín: BPP [2 CD-ROM] (120 min.).

(2011). *El discurso sobre la raza y la política*. Medellín: BPP [1 CD-ROM] (120 min.).

VON WERDER, Sophie

(2006). “Entrevista con Jorge Guzmán, *Diferencias latinoamericanas 20 años después*”. En: *Atenea* (Concepción-Chile). N.º 493, jun., pp. 191-199.

3.4 Ediciones, editoriales, prólogos y epílogos. Compilaciones y antologías

AGUIRRE GAVIRIA, Beatriz Eugenia

- (2011). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 28, ene.-jun., pp. 11-13.
- (2009). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 25, jul.-dic., pp. 9-11.
- (2007). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 20, ene.-jun., pp. 9-11.
- (2006). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 19, jul.-dic., pp. 9-10.
- (2006). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 18, ene.-jun., pp. 9-10.
- (2005). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 16, ene.-jun., pp. 9-10.

AGUDELO OCHOA, Ana María

- (2011). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 29, jul.-dic., pp. 11-13.
- (2007). “Bibliografía anotada de las FEHLC: Antologías, colecciones y compilaciones de literatura indígena. Con un apartado de compilaciones de literatura indígena elaborado por Nicolay Vargas García”. En: *Fuentes para el Estudio Historiográfico de la Literatura Colombiana (FEHLC). 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

AGUDELO OCHOA, Ana María y Laverde Ospina, Alfredo

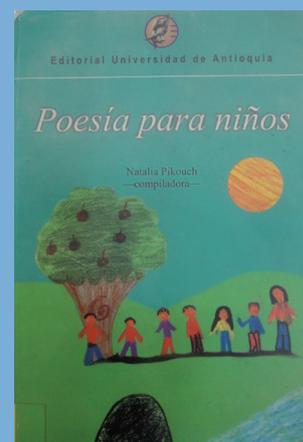
- (2010). “Sobre este libro”. En: Laverde Ospina, Alfredo y Agudelo Ochoa, Ana María (coords.). *Observaciones históricas de la literatura colombiana: Elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo III*, pp. 7-11. Medellín: La Carreta Editores.

AGUDELO OCHOA, Ana María y otros

- (2011). “Publicaciones seriadas de la literatura colombiana: fuentes periódicas para el estudio histórico de la literatura colombiana. Compilación y reseña. Primera entrega. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 28, ene.-jun., pp. 159-177.

ÁLVAREZ GALEANO, Manuel Felipe

- (2011). “Recuperación Literaria (Fichas SILC)”. En: Girón López, María Stella (coord.) y Marín Hincapié, David (asist.). *Memoria literaria del municipio de San Lorenzo de Yolombó: 450 años de fundación (SILC-Yolombó)* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.



PIKOUCH, Natalia (comp.) (2004),
Editorial Universidad de Antioquia.