

(2011). *El discurso sobre la raza y la política*. Medellín: BPP [1 CD-ROM] (120 min.).

#### VON WERDER, Sophie

(2006). “Entrevista con Jorge Guzmán, *Diferencias latinoamericanas 20 años después*”. En: *Atenea* (Concepción-Chile). N.º 493, jun., pp. 191-199.

## 3.4 Ediciones, editoriales, prólogos y epílogos. Compilaciones y antologías

#### AGUIRRE GAVIRIA, Beatriz Eugenia

- (2011). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 28, ene.-jun., pp. 11-13.
- (2009). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 25, jul.-dic., pp. 9-11.
- (2007). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 20, ene.-jun., pp. 9-11.
- (2006). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 19, jul.-dic., pp. 9-10.
- (2006). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 18, ene.-jun., pp. 9-10.
- (2005). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 16, ene.-jun., pp. 9-10.

#### AGUDELO OCHOA, Ana María

- (2011). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 29, jul.-dic., pp. 11-13.
- (2007). “Bibliografía anotada de las FEHLC: Antologías, colecciones y compilaciones de literatura indígena. Con un apartado de compilaciones de literatura indígena elaborado por Nicolay Vargas García”. En: *Fuentes para el Estudio Historiográfico de la Literatura Colombiana (FEHLC). 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

#### AGUDELO OCHOA, Ana María y Laverde Ospina, Alfredo

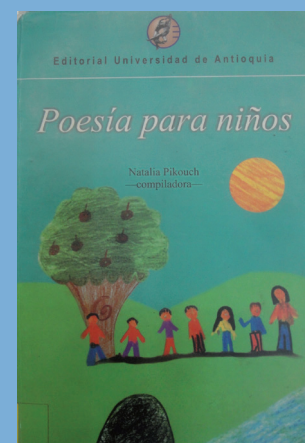
- (2010). “Sobre este libro”. En: Laverde Ospina, Alfredo y Agudelo Ochoa, Ana María (coords.). *Observaciones históricas de la literatura colombiana: Elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo III*, pp. 7-11. Medellín: La Carreta Editores.

#### AGUDELO OCHOA, Ana María y otros

- (2011). “Publicaciones seriadas de la literatura colombiana: fuentes periódicas para el estudio histórico de la literatura colombiana. Compilación y reseña. Primera entrega. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 28, ene.-jun., pp. 159-177.

#### ÁLVAREZ GALEANO, Manuel Felipe

- (2011). “Recuperación Literaria (Fichas SILC)”. En: Girón López, María Stella (coord.) y Marín Hincapié, David (asist.). *Memoria literaria del municipio de San Lorenzo de Yolombó: 450 años de fundación (SILC-Yolombó)* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.



PIKOUGH, Natalia (comp.) (2004),  
Editorial Universidad de Antioquia.

#### **ALZATE VARGAS, César Augusto y otros**

(2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELCL)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delcl/>

#### **ARDILA DE ROBLEDO, Clemencia y otros**

(2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELCL)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delcl/>

#### **ARANGO PARRA, Ana María**

(2011). “Recuperación Literaria (Fichas SILC)”. En: Girón López, María Stella (coord.) y Marín Hincapié, David (asist.). *Memoria Literaria del municipio de San Lorenzo de Yolombó: 450 años de fundación (SILC-Yolombó)* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

#### **BARRIENTOS ARANGO, José María**

(1969). “Refranes de Antioquia”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 172, ene.-mar., pp. 311-383.

(1962). “Folclor segoviano”. En: *Revista Colombiana de Folclor* (Bogotá). Vol. 3, N.º 7, pp. 149-177.

#### **BEDOYA MONTOYA, Luis Iván**

(2001). *24 poetas colombianos*. Medellín: Hombre Nuevo Editores, Editores Empresa Unipersonal.

(2000). “12 poetas colombianos: selección y presentación”. En: *Interregno: Revista de Poesía* (Medellín). Vol. 10, N.º 13, nov., pp. 1-36.

(2000). “Poéticas y otras explosiones: trece poetas colombianos”. En: *Imaginario. El Mundo* (Medellín). 21 de oct., p. 12.

(1992). *Poemas cortos de poetas mayores colombianos*. Medellín: Vana Stanza Ediciones.

(1991). *Poetas en Antioquia (1966-1826)* (selec., presen. y notas). Medellín: Biblioteca Pública Piloto.

(1989). “Poesías: las otras palabras de tres poetas”. En: *Suplemento Dominical, El Colombiano* (Medellín). 22 de nov., p. 15.

(1987). “Presentación”. En: Castillo, Omar. *Informe*, pp. 7-8. Medellín: Otras Palabras.

(1986). “Presentación”. En: Posada, Consuelo. *Canción vallenata y tradición oral*, pp. 5-7. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

(1986). *Poetas en Antioquia, 1960-1826*. Medellín: Otras Palabras.

(1986). *Poetas en Antioquia I: selección presentación y notas*. Medellín: Otras Palabras.

(1972). “Pablo Neruda: una poesía cíclica que aún no ha terminado (introducción a la poesía y el estilo de Pablo Neruda: interpretación de una poesía hermética, por Amado Alonso)”. En: *Acopel: temas de Lingüística y Literatura* (Medellín). N.º 2, nov., pp. 67-69.

#### **BEDOYA MONTOYA, Luis Iván y ESCOBAR MESA, Augusto**

(1979). *El cuento de la violencia en Colombia: antología y comentarios seguidos de una bibliografía de la violencia en Colombia*. Medellín: Pepe.

#### **BEDOYA SÁNCHEZ, Gustavo Adolfo**

(2010). “Presentación. Nuevos aportes a un estudio histórico de la literatura colombiana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 57, ene.-jun., pp. 13-16.

- (2007). “Bibliografía anotada de las Fuentes para el Estudio Historiográfico de las Historias de la Literatura Colombiana (FEHLC) con énfasis en épocas, movimientos y corrientes literarias”. En: *Fuentes para el Estudio Historiográfico de la Literatura Colombiana (FEHLC). 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

#### **BEDOYA SÁNCHEZ, Gustavo Adolfo y otros**

- (2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELIC)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delc/>

#### **BETANCUR GARCÉS, María Ángela y otros**

- (1988). *22 poetas mexicanos del post-romanticismo al vanguardismo*. Medellín: Universidad de Medellín.

#### **BOTERO GARCÍA, Mario**

- (2011). “Editorial”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 32, N.º 60, jul.-dic., pp. 11-15.
- (2011). “Editorial”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 32, N.º 59, ene.-jun., p. 11.
- (2010). “Presentación”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 58, jul.-dic., pp. 11-12.
- (2010). “Editorial”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 31, N.º 57, ene.-jun., p. 11.
- (2009). “Editorial”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 30, N.º 56, jul.-dic., pp. 11-12.
- (2009). “Editorial”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 30, N.º 55, ene.-jun., pp. 9-12.
- (2008). “Editorial”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 9-11.
- (2007). “Editorial”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 28, N.º 52, jul.-dic., pp. 9-10.
- (2007). “Presentación”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 28, N.º 51, ene.-jun., pp. 9-15.
- (2006). “Editorial”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 27, N.º 50, jul.-dic., pp. 9-10.
- (2005). “Presentación”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 26, N.º 47-48, ene.-dic., pp. 9-11.

#### **BOTERO RESTREPO, Hernán y TAMAYO ORTIZ, Dora Helena**

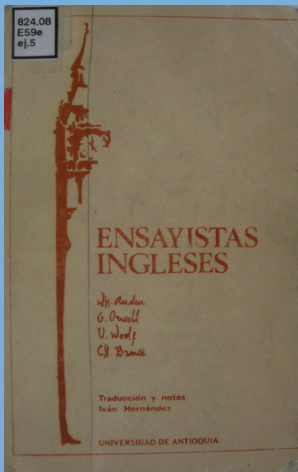
- (2005). (comp.). *Inicios de una literatura regional: la narrativa antioqueña de la segunda mitad del siglo XIX (1855-1899)*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (2005). (comp.). “Los inicios de una literatura regional”. En: *Inicios de una literatura regional: la narrativa antioqueña de la segunda mitad del siglo XIX (1855-1899)*, pp. 13-41. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (2000). (comp.). *Manuel Uribe Ángel: narrador*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (1986). “Escritores olvidados de Antioquia (Siglo XIX); segunda parte”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 53, N.º 204, abr.-jun., pp. 68-105.
- (1986). “Escritores olvidados de Antioquia (Siglo XIX)”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 53, N.º 203, ene.-mar., pp. 68-102.

#### **CADAVID MARULANDA, Gabriel Álvaro**

- (2011). (ed.). *Espíritus libres: egresados de la Universidad de Antioquia*. Medellín: Universidad de Antioquia.

#### **CALDERÓN ÁLVAREZ, Luis Fernando**

- (1986). “Prólogo”. En: Gaviria, Víctor Manuel. *El pulso del cartógrafo*, pp. 7-8. Medellín: Ediciones Autores Antioqueños.
- (1983). “Presentación”. En: *Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 40, may.-jul., p. 3-4.



HERNÁNDEZ ARBELÁEZ, Iván (1986),  
Departamento de Publicaciones,  
Universidad de Antioquia.

- (1981). "Presentación". En: *Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 33, ene.-mar., p. 3-4.  
 (1978). "Presentación". En: *Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 27, sep.-dic., p. 3.  
 (1984). "Presentación". En: *Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 43, jul.-ago., p. 5.

#### CARVAJAL CÓRDOBA, Edwin Alberto y otros

- (2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELCL)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delcl/>

#### CASTRO, Alfonso

- (1910). "Notas: Impresiones". En: *Alpha* (Medellín). Vol. 5, N.º 56, ago., pp. 324-325.

#### CASTRO GARCÍA, Óscar

- (2004). *Un siglo de erotismo en el cuento colombiano: Antología*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.  
 (2004). "Introducción". En: *Un siglo de erotismo en el cuento colombiano*, pp. 13-36. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.  
 (2002). "Prólogo". En: Alzate, Juan Diego. *El lugar de la memoria*, pp. 9-11. Medellín: Marín Vieco.  
 (2001). "Tríptico narrativo". En: Chalarca, José. *Trilogio*, pp. 7-8. Bogotá: Común Presencia Editores.  
 (1998). "Prólogo". En: Jaramillo F., Javier y Manjarrés, Esperanza. *Pedagogía de la escritura creadora: minicuento, diario, imagen poética, haikú*, pp. 7-8. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.  
 (1996). "Presentación: XIV Simposio Internacional de Literatura: el humor en la literatura del mundo hispánico". En: *Agenda Cultural: Alma Mater* (Medellín). N.º 15, ago., p. 1.  
 (1993). "Prólogo". En: Villa Mejía, Víctor. *Poli-sinfonías*, pp. 9-11. Medellín: Impresos Caribe.  
 (1992). (selec.). "Textos indígenas sobre la conquista". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 13, N.º 22, jul.-dic., pp. 63-92.  
 (1992). (selec.). "Canto de la tierra: poemas indígenas americanos". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 61, N.º 229, jul.-oct., pp. 77-87.  
 (1989). "Presentación". En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 10, N.º 15, ene.-jun., pp. 5-7.  
 (1988). (introduc. y selec.). *In xóchitl, in cuicatl: documentos y textos de literatura prehispánica*. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Lingüística y Literatura.

#### DAVID BRAVO, Alba Inés y otros

- (2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELCL)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delcl/>

#### ECHEVERRI GARCÍA, María Victoria y otros

- (2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELCL)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delcl/>

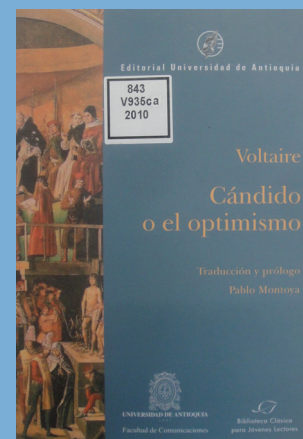
#### ECHEVERRI OCHOA, Liliana y otros

- (2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELCL)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delcl/>

#### ESCOBAR MESA, Augusto

- (2004). (ed.) *Literatura y educación: la literatura como instrumento pedagógico*. Medellín: Comfama.

- (2004). “Prólogo: La literatura: flagelo de la ignorancia y el fanatismo”. En: Escobar Mesa, Augusto (ed.). *Literatura y educación: la literatura como instrumento pedagógico. VII Jornadas de Literatura Comfama*, pp. 11-31. Medellín: Comfama.
- (2004). “Prólogo: Mujeres escritoras: el derecho a la palabra”. En: Escobar Mesa Augusto (ed.). *Las mujeres al pie de la letra: escritoras colombianas en busca de su expresión. V Jornadas de Literatura Comfama*, 2002, pp. 11-44. Medellín: Comfama.
- (2004). *Mujeres al pie de la letra: escritoras colombianas en busca de su expresión. V Jornadas de Literatura Comfama*, 2002. Medellín: Comfama.
- (2004). *El cine y la literatura* (ed., selec., prólogo y coord. académica). Medellín: Comfama.
- (2002-2004). Subproyecto: base de datos sobre autores de la literatura colombiana. En: *Sistema de Información de la Literatura Colombiana SILC*. Medellín: Maestría en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://embera.udea.edu.co/silc>.
- (2003). “Javier Echeverri: la escritura como un imperativo de vida”. En: Javier Echeverri. *Adiós, Caballo*, pp. 7-11. Medellín: Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia, Dirección de Fomento a la Cultura.
- (2003). “Prólogo: El cine y la literatura: dos artes del imaginario humano”. En: Escobar Mesa, Augusto (selec. y asesoría académica). *Literatura y cine: una tradición de pasiones encontradas. Tercera y cuarta Jornadas de Literatura Comfama 2000-2001*, pp. 11-39. Medellín: Comfama.
- (2003). (ed.). *Literatura y cine: una tradición de pasiones encontradas. III y IV Jornadas de Literatura Comfama 2000-2001*. Medellín: Comfama.
- (2002). “Prólogo: La literatura, los libros: esa arcana memoria de los hombres”. En: Escobar Mesa, Augusto (Coord. Académico). *La pasión de leer: frontera seductora entre el sueño y la vigilia*, pp. 15-41. Medellín: Comfama, Universidad de Antioquia.
- (2002). (coord.). *La pasión de leer: frontera seductora entre el sueño y la vigilia* Medellín: Comfama, Universidad de Antioquia.
- (2001). “Prólogo: Leer es encontrarse con la memoria viva del otro”. En: Escobar Mesa, Augusto (Coord. Académico). *II Jornada de literatura Comfama Los unió la palabra: talleres de literatura, antología de escritores juveniles*, pp. 11-23. Medellín: Comfama.
- (2000). “Antioquia en su literatura 1880-1930: dos aproximaciones generales”. En: Zuleta, Eduardo y De la Casa, Enrique. *Manuel Uribe Ángel y los literatos antioqueños de su época. La novela antioqueña*, pp. 9-37. Medellín: Secretaría de Educación y Cultura del Departamento de Antioquia.
- (1999). “Qué es la Sociocrítica”. En: *Seminario Internacional de Sociocrítica*, pp. 2-11. Medellín: Universidad de Antioquia, Institut Internationale de Sociocritique de Montpellier, Universidad EAFIT.
- (1997). “Imaginación y violencia”. En: *La otra despedida. 7º Concurso Nacional de Cuento para Trabajadores*, pp. 7-14. Medellín: Pregón Ltda.
- (1997). “Una sociedad al borde de la disolución y el caos moral”. En: Echeverri Mejía, Arturo. *Esteban Gamborena*, pp. 11-30. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (1996). “Prólogo: Una voluntad de poder al servicio del hombre y de la literatura”. En: *César Uribe Piedrahita: apuntes para la geografía médica del ferrocarril de Urabá y otros escritos*, pp. 11-48. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Medicina.
- (1996). (comp. y prólogo). *César Uribe Piedrahita: apuntes para la geografía médica del ferrocarril de Urabá y otros escritos*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Medicina.
- (1996). “Jaime Guevara or the colors of life”. En: Guevara, Jaime. *Colombia lives with the art*. Medellín: Imprenta Municipal.
- (1995). “Mirada al corazón abierto de la ciudad”. En: Sanín Echeverri, Jaime. *Una mujer de cuatro en conducta*, pp. 11-32. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.



MONTOYA CAMPUZANO, Pablo José (2010),  
Editorial Universidad de Antioquia.



- (1994). “Epílogo: estudio sobre la vida y obra del escritor”. En: Echeverri Mejía, Arturo. *Novelas y cuentos*, pp. 467-543. Medellín: Ediciones Autores Antioqueños.

#### **ESCOBAR MESA, Augusto y BEDOYA MONTOYA, Luis Iván**

- (1979). *El cuento de la violencia en Colombia: antología y comentarios seguidos de una bibliografía de la violencia en Colombia*. Medellín: Pepe.

#### **FORERO QUINTERO, Gustavo Isaías**

- (2011). (edición, introducción y notas). *Xicontencatl*. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert.
- (2007). (comp.). *Magia de las indias: textos sobre Cartagena de Indias*. Bogotá: Planeta.

#### **GARCÍA VALENCIA, Abel**

- (1952). (comp. y present.). “Víctor M. Londoño”. En: *Cuadernillo de Poesía Colombiana*, N.º 45. Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín). Vol. 17, N.º 65 jul.-ago. [s. p.].
- (1951). “Prólogo”. En: Moreno, Magda. *Las hijas de gracia: novela de costumbres*, pp. v-xi. Medellín: Bedout.
- (1951). (comp. e introducción). “Luis Carlos López”. En: *Cuadernillos de Poesía Colombiana*, N.º 40, Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín). Vol. 16, N.º 60, feb.-abr. [s. p.].

#### **GARCÍA, Julio César**

- (1947). (selec. y notas). *Cervantes en Antioquia: En el cuarto centenario del nacimiento de don Miguel de Cervantes Saavedra*. Medellín, Instituto de Filología y Literatura y Departamento de Extensión Cultural Universidad de Antioquia.

#### **GARZÓN AGUDELO, Diego Leandro y otros**

- (2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELCL)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delcl/>
- (2007). “Bibliografía anotada de las FEHLC con énfasis regional”. En: *Fuentes para el Estudio Historiográfico de la Literatura Colombiana (FEHLC). 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia

#### **GIRÓN LÓPEZ, María Stella**

- (2011). (coord. y ed.). “Recuperación literaria”. *Memoria Literaria del municipio de San Lorenzo de Yolombó: 450 años de fundación (SILC-Yolombó)* [CD-ROM]. Medellín: Universidad de Antioquia.
- (2010). “Prólogo: Versos sueltos y del amor y del olvido”. En: Gaspar Nemeth, José. *Di... Versos propósitos*, pp. 5-11. Bogotá: Editorial Gritos y Rosas.
- (2007). “Bibliografía anotada de las FEHLC publicadas en revistas. Con un apartado de *The-saurus* elaborado por Diana Carolina Toro”. En: *Fuentes para el Estudio Historiográfico de la Literatura Colombiana (FEHLC). 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.
- (2005). Subproyecto: bases de datos de artículos de investigación, crítica literaria y obras literarias. En: *Sistema de Información de la Literatura Colombiana SILC*. Medellín: Maestría en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://embera.udea.edu.co/silc>.
- (2003). “Jaime Alberto Vélez González (1950-2003): bibliografía 1974-2003”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 12, ene.-jun., pp. 41-46.

- (2003). “Catálogo de estudios literarios y creación (1942-2003)”. Medellín: Lingüística y Literatura. Recuperado de: [http://embera.udea.edu.co/literatura/estudios\\_literatura/catalogo\\_publicaciones.htm](http://embera.udea.edu.co/literatura/estudios_literatura/catalogo_publicaciones.htm)

#### **GIRÓN LÓPEZ, María Stella y otros**

- (1988). *22 poetas mexicanos del post-romanticismo al vanguardismo*. Medellín: Universidad de Medellín.

#### **GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo**

- (2011). *Archivo de Rafael Gutiérrez Girardot (1928-2005)*. Universidad de Antioquia.
- (2010). (ed. y pres.). *Rafael Gutiérrez Girardot (1928-2005)*. En: *Revista Anthropos: huellas del conocimiento* (Barcelona.). N.º 226. ene.-mar.
- (2010). “Descripción introductoria de los *Essais*. Montaigne y los presupuestos histórico-sociales del ensayo”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 302, oct.-dic., pp. 20-23.
- (2007). “Prólogo. Juan María Gutiérrez. *De la poesía y elocuencia de las tribus en América y otros textos*”, pp. ix-lvii. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- (2007). (pról. selec. y cron.). *Juan María Gutiérrez. De la poesía y elocuencia en las tribus en América y otros textos*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- (2007). Prólogo. “El ensayo, el intelectual, y la “cuestión nacional” en Hispanoamérica del siglo XIX”. En: *El descontento y la promesa: Antología del ensayo hispanoamericano del siglo XIX*, p. xi-xxvi. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (2007). (comp. y pról.). *El descontento y la promesa: Antología del ensayo hispanoamericano del siglo XIX*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (2004). “Prólogo. Notas en torno a una efeméride”. En: *Memoria de una efeméride, 1803-2003*, pp. 17-51. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (1989). “Nota sobre la República liberal”. En: *Hispanoamérica: Imágenes y Perspectivas* [s. n.].

#### **GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo y otros**

- (1993). *Caminos hacia la modernidad: homenaje a Rafael Gutiérrez Girardot*. España: Vervuert Verlagsgesellschaft.

#### **GONZÁLEZ GÓMEZ, José Ignacio**

- (1948). (pres. y comp.). “Francisco Antonio Cano”. En: *Arte XI, Cuaderno de Universidad Pontificia Bolivariana. Universidad Pontificia Bolivariana* (Medellín). Vol. 14, N.º 53, ago.-nov. [s. p.].
- (1936). “Miguel Ángel Berrío”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 8, abr., pp. 580-582.

#### **GONZÁLEZ VÉLEZ, Ernesto María**

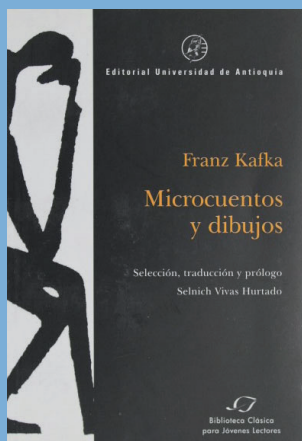
- (1950). (introd.). “Julio Flórez”. En: *Cuadernillo de Poesía Colombiana*, N.º 42. Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín). Vol. 15, N.º 57, feb.-may. [s. p.].
- (1951). (introd.). “Martín Pomala”. En: *Cuadernillo de Poesía Colombiana*, N.º 42. Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín). Vol. 16, N.º 62, ago.-sep. [s. p.].

#### **GONZÁLEZ VÉLEZ, Ernesto María y otro**

- (1953). *Antología de poetas de Antioquia*. Medellín: Imprenta Departamental.

#### **HENAO, Juanuario**

- (1989). *Cuentos y cantares antioqueños*, 2.<sup>a</sup> ed. Medellín: Fundación Cámara de Comercio de Medellín para la Investigación y la Cultura.



VIVAS HURTADO, Selnich (2010),  
Editorial Universidad de Antioquia.

### HERNÁNDEZ ARBELÁEZ, Iván

- (2003). (ed.). Turgeniev, Iván Sergeyevich. *Primer amor*. Bogotá: Norma.
- (2001). (ed.). Ramos, Graciliano. *Vidas secas*. Bogotá: Norma.
- (2001). (ed.). Hawthorne, Nathaniel. *Mitos griegos contados otra vez*. Bogotá: Norma.
- (1999). (ed.). James, Henry. *Otra vuelta de tuerca*. Bogotá: Norma.
- (1996). (ed.). O. Henry. *La última hoja y otros cuentos*. Bogotá: Norma.
- (1995). (ed.). Daudet, Alphonse. *Cartas de mi molino*. Bogotá: Norma.
- (1995). (ed.). Kafka, Franz. *La metamorfosis*. Bogotá: Norma.
- (1994). (ed.). Shakespeare, William. *Romeo y Julieta*. Bogotá: Norma.
- (1994). (ed.). Piñera, Virgilio. *Cuentos de la risa del horror*. Bogotá: Norma.
- (1993). (ed.). Stendhal. *Rojo y negro*. Bogotá: Norma.
- (1993). (ed.). Pérez Galdós, Benito. *Misericordia*. Bogotá: Norma.
- (1992). (ed.). Eliot, George. *Silas Marner. El tejedor de Raveloe*. Bogotá: Norma.
- (1992). (ed.). García Lorca, Federico. *Bodas de sangre*. Bogotá: Norma.
- (1992). (ed.). Babel, Isaak Emmanuilovich. *Siete relatos*. Bogotá: Norma.
- (1992). (ed.). Maugham, Somerset. *La luna y seis peniques*. Bogotá: Norma.
- (1991). (ed.). Conrad, Joseph. *La línea de sombra*. Bogotá: Norma.
- (1991). (ed.). García Márquez, Gabriel. *El coronel no tiene quien le escriba*. Bogotá: Norma.
- (1991). (ed.). Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas*. Bogotá: Norma.
- (1991). (ed.). Cortázar, Julio. *Todos los fuegos el fuego*. Bogotá: Norma.
- (1990). (ed.). Hawthorne, Nathaniel. *El holocausto del mundo*. Bogotá: Norma.
- (1990). (ed.). Melville, Herman. *Bartleby el escribiente*. Bogotá: Norma.
- (1990). (ed.). Silva, José Asunción. *Poemas y Prosas*. Bogotá: Norma.
- (1990). (ed.). Güiraldes, Ricardo. *Don segundo sombra*. Bogotá: Norma.
- (1990). (ed.). Altamirano, Ignacio Manuel. *Clemencia*. Bogotá: Norma.
- (1990). (ed.). Cervantes Saavedra, Miguel de. *Tres novelas ejemplares*. Bogotá: Norma.
- (1990). (ed.). Neruda, Pablo. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Bogotá: Norma.
- (1990). (ed.). Isaacs, Jorge. *María*. Bogotá: Norma.
- (1989). (ed.). Carrasquilla, Tomás. *El padre Casafús y otros cuentos*. Bogotá: Norma.

### HIGUERA GÓMEZ, Ángela María y otros

- (2007). “Bibliografía anotada de las FEHLC con énfasis regional”. En: *Fuentes para el Estudio Historiográfico de la Literatura Colombiana (FEHLC). 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

### LARGO GAVIRIA, Víctor Santiago y otros

- (2007). “Bibliografía anotada de las FEHLC con énfasis regional”. En: *Fuentes para el Estudio Historiográfico de la Literatura Colombiana (FEHLC). 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

### LATORRE JARAMILLO, Gabriel [Seudónimo Prólogos-Índice]

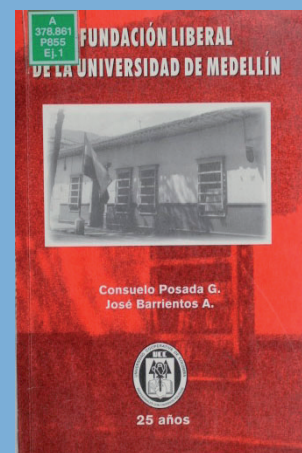
- (1997). “A guisa de prólogo” (1903). En: *Lectura y Arte* (Medellín). N.º 2, ago., pp. 22-23. Medellín: Colección Autores Antioqueños, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia. Vol. 115.



- (1903). "A guisa de prólogo". En: *Lectura y Arte* (Medellín). N.º 2, ago., pp. 22-23.
- (1899). "Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 2, N.º 21, ago., pp. 354-356.
- (1899). "Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 2, N.º 19-20, jun.-jul., pp. 315-316.
- (1899). "Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 2, N.º 18, may., pp. 246-248.
- (1899). "Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 2, N.º 17, abr., pp. 209-212.
- (1899). (Índice). "Al vuelo. Reseña mensual". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 2, N.º 15, feb., pp. 129-132.
- (1899). "Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 2, N.º 14, ene., pp. 93-96.
- (1898). "Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 2, N.º 13, dic., p. 44.
- (1898). "Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 12, ago., pp. 487-492.
- (1898). "¿Prólogos? Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 11, jul., pp. 451-456.
- (1898). "¿Prólogos? Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 1, Nos. 9-10, may.-jun., pp. 407-412.
- (1898). "¿Prólogos? Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 8, abr., pp. 356-360.
- (1898). "¿Prólogos? Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 7, mar., pp. 314-316.
- (1898). "¿Prólogos? Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 6, feb., pp. 277-278.
- (1898). "¿Prólogos? Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 5, ene., pp. 229-234.
- (1897). "¿Prólogos? Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 4, dic., pp. 192-196.
- (1897). "¿Prólogos? Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 3, nov., pp. 146-150.
- (1897). "¿Prólogos? Reseña mensual (Impresiones personalísimas)". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 2, oct., pp. 99-102.
- (1897). "¿Prólogos? Reseña mensual". En: *El Montañés: revista ilustrada de literatura, artes y ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, sep.-ago., pp. 44-56.

#### LAVERDE OSPINA, Alfredo

- (2010). "Sobre este libro". En: Laverde Ospina, Alfredo y Agudelo Ochoa, Ana María (coords.). *Observaciones históricas de la literatura colombiana: Elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo III*, pp. 7-11. Medellín: La Carreta Editores.
- (2010). "Sobre este libro". En: Laverde Ospina, Alfredo y Vallejo Murcia, Olga (coords.). *Tradiciones y configuraciones discursivas: historia crítica de la literatura colombiana. Elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo II*, pp. 7-14. Medellín: La Carreta Editores.



BARRIENTOS ARANGO, José María y POSADA  
GIRALDO, Consuelo (1997),  
Universidad Cooperativa de Colombia

- (2009). “Sobre este libro”. En: Vallejo Murcia, Olga y Laverde Ospina, Alfredo (coords.). *Visión histórica de la literatura colombiana: elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo I*, pp. 7-13. Medellín: La Carreta Editores.
- (2009). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 24, ene.-jun., pp. 9-13
- (2008). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 23, jul.-dic., p. 9.
- (2008). “Editorial”. En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 22, ene.-jun., pp. 9-12.
- (2007). “Bibliografía anotada de las FEHLC de carácter historiográfico”. En: *Fuentes para el Estudio Historiográfico de la Literatura Colombiana (FEHLC). 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

#### **LAVERDE ROMÁN, Alejandra**

- (2007). “Bibliografía anotada de las FEHLC con énfasis en géneros literarios”. En: *Fuentes para el Estudio Historiográfico de la Literatura Colombiana (FEHLC). 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

#### **LEMA ECHEVERRI, Rafael**

- (1949). (selec. y notas). “Homenaje a la memoria de Guillermo Valencia en el sexto aniversario de su muerte”. En: *Letras Universitarias* (Medellín). N.º 16, jul., pp. 18-19.

#### **MACÍAS ZULUAGA, Luis Fernando**

- (2009). “Este verde país”. En: *Programa Renata N.º 2* [CD]. Medellín: Red Nacional de Talleres de Escritores Creativos, abril 15.
- (2008). (selec., ed. y pról.). *Trabajos de taller: taller de creación literaria Universidad de Antioquia*. Medellín: Universidad de Antioquia, Vicerrectoría de Extensión.
- (2007). (selec., ed. y pról.). *León de Greiff en el mítico país del sol sonoro: cartilla de poemas de León de Greiff en Bolombolo*. Medellín: Secretaría de Educación del Departamento de Antioquia, Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia.
- (2007). *El cuento es el rey de los maestros: antología de cuentos de intención o motivos pedagógicos*. Medellín: Secretaría de Educación Municipal.
- (2007). *Quien no la adivina bien tonto es...* Bogotá: Alfaguara.
- (2000). (Prólogo). “Otras historias: obra narrativa de Manuel Mejía Vallejo”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 261, jul.-sep., pp. 105-109.
- (2000). (Prólogo). *Cuentos de zona tórrida. Manuel Mejía Vallejo*. Medellín: Concejo de Medellín, Biblioteca Pública Piloto.
- (1997). “Coloquio sobre *Los invocados* de Manuel Mejía Vallejo”. En: *Escritos desde la Sala. Boletín Informativo de la Sala Antioquia* (Medellín). N.º 3, oct., pp. 2-3.

#### **MACÍAS, Luis Frenando y otro**

- (2007). (comp.). *León de Greiff en el mítico país del sol sonoro: cartilla de poemas de León de Greiff en Bolombolo*. Medellín: Secretaría de Educación del Departamento de Antioquia, Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia.

#### **MARÍN HINCAPIÉ, David**

- (2011). (asist. coord., edic. y recup. lit.) (Fichas SILC). En: Girón López, María Stella (coord.). *Memoria literaria del municipio de San Lorenzo de Yolombó: 450 años de fundación (SILC-Yolombó)* [CD-ROM]. Medellín: Universidad de Antioquia.

#### **MOLINA, Juan José**

- (1998). “Prólogo”. *Antioquia Literaria* pp. 19-21. Medellín: Imprenta Departamental de Antioquia, Colección Autores Antioqueños.

- (1998). (comp.). *Antioquia Literaria*. Medellín: Imprenta Departamental de Antioquia, Colección Autores Antioqueños.
- (1884). “Prospecto”. En: *El Liceo Antioqueño: Revista Quincenal de Literatura y Ciencias* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, jun. 15, p. 1.
- (1884). (comp.). *Artículos escogidos del Dr. Mariano Ospina Rodríguez*. Medellín: Imprenta Republicana.
- (1878). “Prólogo”. *Antioquia Literaria: Colección de las mejores producciones de los escritores antioqueños desde 1812 hasta hoy publicadas e inéditas*, pp. 3-5. Medellín: Imprenta del Estado.
- (1878). (comp.). *Antioquia Literaria: Colección de las mejores producciones de los escritores antioqueños desde 1812 hasta hoy publicadas e inéditas*. Medellín: Imprenta del Estado.

#### **MONTOYA CAMPUZANO, Pablo José**

- (2010). “Prólogo”. En: *Voltaire*. Cándido o el optimismo, pp. 15-27. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (2009). “Marco Antonio Campos o la amistad”. En: *Aleph* (Manizales). Vol. 43, N.º 148, ene.-mar., pp. 91-93.
- (2006). *Antología de escritores latinoamericanos en París* (Recopilación Milagros Palma). Edición bilingüe, París: Editions Indigo.
- (2005). “Prólogo”. En: Bustamante Zamudio, Guillermo. *Oficios de Noé*. pp. 5-6. Bogotá: Común Presencia Editores.
- (2005). “Prólogo”. En: Henao, Raúl. *Sol negro, ese pájaro embrujado*. (pp.¿-?). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- (2004). (Paneles: Exposición itinerante). *Trazos: textos y fotografías de algunas de las más importantes obras de arte del mundo*. En: *Literatura en abril*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- (2004). “Prólogo”. En: Anouk Guiné. *Voz nuda/ Voix nue*. (pp. ¿-?). Medellín: El Propio Bolsillo.

#### **MONTOYA GUERRA, Óscar Ernesto**

- (1994). (selec.). *Páginas escogidas*. Bogotá: Norma.

#### **NARANJO VILLEGAS, Abel**

- (1947). (introd. y selec.). “Carlos Martín”. En: *Cuadernillos de poesía colombiana*, N.º 31, Ediciones de la Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín). Vol. 13, N.º 50, abr.-nov. [s. p.].
- (1946). (present. y selec.). “Helcias Martán Góngora”. En: *Cuadernillos de poesía colombiana*, N.º 29, Ediciones de la Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín). Vol. 12, N.º 47, ago.-sep. [s. p.].
- (1945). (present. y selec.). “Eduardo Castillo”. En: *Cuadernillos de poesía colombiana*, N.º 24, Ediciones de la Universidad Católica Bolivariana (Medellín). Vol. 11, N.º 40-41, abr.-jul. [s. p.].
- (1943). (present. y selec.). “Guillermo Valencia”. En: *Cuadernillos de poesía colombiana*, N.º 17, Ediciones de la Universidad Católica Bolivariana (Medellín). Vol. 9, N.º 33, jul.-sep. [s. p.].

#### **NEIRA PALACIO, Édison**

- (2011). “Introducción: el concepto de función social y política en la literatura”. En: Neira Palacio, Édison (ed.). *La función social y política del escritor en América Latina*, pp. 15-20. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.



CASTRO GARCÍA, Óscar y POSADA GIRALDO, Consuelo (1994), Editorial Universidad de Antioquia.

- (2008). Prólogo: “Resurgimientos del barroco o resurgimientos del mestizaje”. En: Figueroa, Cristo Rafael. *Barroco y neobarroco en la narrativa hispanoamericana. Cartografías literarias de la segunda mitad del siglo XX*, pp. 11-17. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- (2004). Subproyecto: Bibliografías sobre León de Greiff y José Antonio Osorio Lizarazo. En: Sistema de Información de la Literatura Colombiana SILC. Medellín: Facultad de Comunicaciones. Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://embera.udea.edu.co/literatura/principales/silc.htm>
- (2002). Bibliografía de y sobre León de Greiff para la Edición de las Obras Completas de León de Greiff en la Colección Archivos. Editorial Quinto Centenario, Madrid.
- (1999). *Crítica*. (ed.) Colombia: Editorial Crítica.

#### ORREGO ARISMENDI, Juan Carlos y otros

- (2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELCL)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delcl/>

#### OSORIO SOTO, María Eugenia y otro

- (2005). “Prólogo”. En: Pompa Quiroz, María del Carmen. *Penélope sale de Ítaca. Antología de cuentistas paraguayas*, pp. 7-20. Asunción, Paraguay: STINT.

#### OSPINA, Juan Felipe y otros

- (2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELCL)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delcl/>

#### PÉREZ SASTRE, Paloma

- (2000). (present., est. preliminar y selec.). *Antología de escritoras antioqueñas 1919-1950*. Medellín: Secretaría de Educación y Cultura del Departamento de Antioquia.
- (2000). “Estudio preliminar”. En: Pérez Sastre, Paloma. *Antología de escritoras antioqueñas 1919-1950*, pp. 15-76. Medellín: Secretaría de Educación y Cultura del Departamento de Antioquia.
- (2000). *Antología de escritoras antioqueñas, 1919-1951*. Medellín: Biblioteca Virtual de Antioquia. Recuperado de: [http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/12/12\\_773901169.pdf](http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/12/12_773901169.pdf)

#### PÉREZ SASTRE, Paloma y HENAO SALAZAR, José Ignacio

- (2004). *Memorias del 2 Concurso de cuentos para estudiantes de la Escuela Interamericana de Bibliotecología*. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología.
- (2003). *Memorias del 1 concurso de cuentos para estudiantes de la Escuela Interamericana de Bibliotecología*. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología.

#### PÉREZ VILLA, Joaquín

- (1944). (comp.). “Antonio Gómez Restrepo”. En: *Cuadernillos de poesía colombiana*, N.º 22, Universidad Católica Bolivariana (Medellín). Vol. 11, N.º 38, oct.-nov. [s. p.].

#### PIKOUCH, Natalia

- (2004). *Poesía para niños: antología de poesía escrita en español*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

- (2000). (comp.). *Poesía para niños: antología de poesía escrita en español*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (2000). “La poesía y la felicidad”. En: *Poesía para niños: antología de poesía escrita en español*, pp. 15-24. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (1998). *Ogros*. Medellín: Edilux.
- (1995). “Prólogo. Cinco poetas rusos: a propósito de Blok, Gumiliov, Ajmatova, Mandelstan y su obra”. En: Bustamante García, Jorge (comp.). *Cinco poetas rusos*. Bogotá: Norma.
- (1994). *Ogros*. Bogotá: Santillana.
- (1994). (comp.). *Gente pequeña*. Medellín: Santillana.
- (1994). (comp.). *Animales mágicos*. Medellín: Susaeta.
- (1994). (comp.). *Niños desobedientes*. Medellín: Susaeta.

#### PIKOUCH, Natalia y otro

- (1994). (comp.). *Gente pequeña. Cuentos de todo el mundo para niños de todo el mundo*. Medellín: Susaeta.

#### PÖPPEL, Hubert

- (2004). Subproyecto: base de datos de antologías (poesía, narrativa, teatro, ensayo, literatura regional, temáticas, etc.) y de historias de literatura colombiana. En: *Sistema de Información de la Literatura Colombiana SILC*. Medellín: Maestría en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://embera.udea.edu.co/literatura/principales/silc.htm>.
- (1999). “Prólogo”. En: *Mis jueves sin ti y otros cuentos. Concurso nacional de cuento para trabajadores*, pp. 9-14. Medellín: Impresos el Día.
- (1998). (ed. y pról.). *Kriminalromania*. Tübingen: Stauffenburg-Verlag.
- (1994). “Prólogo”. En: Ehemann, Wolfgang. *Häggälsmachä. Satire und Mund (un) art aus Franken*, pp. 9-10. Heroldsbach: Artefrank Verlag.
- (1993). “Prólogo”. En: Ehemann, Wolfgang. *Gedangschdrich. Satire und Mund (un) art aus Forchheim für Franken*, pp. 9-10. Bamberg: Fränkischer Tag.

#### POSADA GIRALDO, Consuelo

- (2004). Subproyecto: bibliografía sobre trabajos investigativos y colecciones del acervo de la literatura popular y/u oral del país. En: *Sistema de Información de la Literatura colombiana SILC*. Medellín: Maestría en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://embera.udea.edu.co/literatura/principales/silc.htm>

#### RAMÍREZ ESCOBAR, Arnoldo

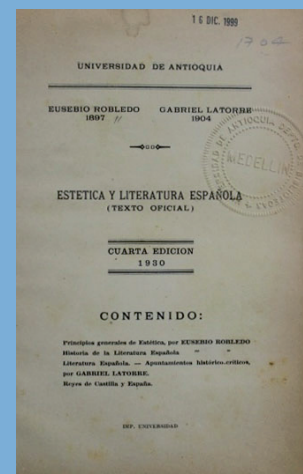
- (1994). (comp.). *Juan Cancio Tobón: obra poética*. Medellín: Copiyepes.

#### RESTREPO, Carlos E.

- (1908). “Notas: Por la justicia y por la ley”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 3, N.º 28, abr., pp. 152-153.

#### RESTREPO, Elkin

- (1998). (comp.). *Antología poética. Rubén Darío*. Bogotá: Norma.
- (1985). “Prólogo”. En: Macías, Luis Fernando. *Amada está lavando*, Medellín: L. Vieco e Hijas.
- (1975). (selec. y notas). “Separata poética: Aurelio Arturo 1906-1974”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 50, N.º 194, abr.-jun. [s. p.].



LATORRE JARAMILLO, Gabriel y ROBLEDO, Eusebio (1930), Universidad de Antioquia.



(1974). (selec. y notas). “La poesía de Anabel Torres”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 49, N.º 191, abr.-jun., pp. 221-226.

#### RESTREPO, Saturnino

- (1911). Notas: “Piotz Stolypin”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 6, N.º 69, sep., pp. 400-401.
- (1910). Notas: “El contagio sugestivo”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 5, N.º 56, ago., pp. 323-324.
- (1910). Notas: “De la legislación al progreso”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 5, N.º 50, jun., pp. 74-76.
- (1909). “Con los yankees en Nicaragua”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 4, N.º 46, oct., pp. 403-404.
- (1909). Notas: “El palacio de la felicidad”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 4, N.º 43, jul., pp. 278-280.
- (1909). Notas: “Del patriotismo; Nietzsche; La pena de muerte”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 4, N.º 42, jun., pp. 231-239.
- (1909). Notas: “Libertad de prensa”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 4, N.º 40-41, abr., pp. 197-199.
- (1909). Notas: “La República de Turquía”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 4, N.º 38, feb., pp. 71-73.
- (1908). Notas: “El papel de la tierra”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 3, N.º 33, sep., pp. 362-364.
- (1908). Notas: “A propósito de Spencer”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 3, N.º 321, ago., pp. 32-324.
- (1908). Notas: “Al margen; El universo... etcétera”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 3, N.º 31, jul., pp. 283-286.
- (1908). Notas: “Asuntos económicos”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 3, N.º 30, jun., pp. 241-243.
- (1908). Notas: “El arte de ignorar”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 3, N.º 29, may., pp. 203-206.
- (1908). Notas: “Portugal”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 3, N.º 28, abr., pp. 158-160.
- (1908). Notas: “La Haya (japonerías); La Haya (Colombia)”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 3, N.º 25, ene., pp. 28-31.
- (1907). Notas: “Atenas contra Sócrates”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 2, N.º 22, oct., pp. 903-906.
- (1907). Notas: “Alrededor de Rousseau”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 2, N.º 21, sep., pp. 867-870.
- (1907). Notas: “El sufragio femenino”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 2, N.º 20, ago., pp. 828-830.
- (1907). Notas: “Historia patria”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 2, N.º 16-17, abr.-may., pp. 707-709.
- (1907). Notas: “La versión poética; La opinión pública”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 2, N.º 15, mar., pp. 612-608.
- (1907). Notas: “Lugares comunes; Caín y Abel”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 2, N.º 14, feb., pp. 569-571.
- (1907). Notas: “Tomás Carrasquilla; Las facciones literarias”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 2, N.º 13, ene., pp. 535-539.
- (1906). Notas: “Zola en el panteón; La luna”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 1, N.º 11, nov., pp. 443-447.
- (1906). Notas: “Prosas líricas”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 1, N.º 10, oct., pp. 405-408.
- (1906). Notas editoriales: “Siete de agosto”; “Osbscuro y claro”; Pax vobis”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 1, N.º 8-9, sep., pp. 363-368.
- (1906). Notas editoriales: “M. Curie” En: *Alpha* (Medellín). Vol. 1, N.º 5-6, jul., pp. 241-244.
- (1906). Notas editoriales: “La tierra ‘maternal’”; “El espectro”. En: *Alpha* (Medellín). Vol. 1, N.º 4, may., pp. 161-164.

- (1906). Notas editoriales: "J. M. de Heredia; Marcel Schwob; Los libros y el crimen". En: *Alpha* (Medellín). Vol. 1, N.º 3, may., pp. 120-124.
- (1906). Notas editoriales: "Desfile de alumnos". En: *Alpha* (Medellín). Vol. 1, N.º 2, abr., pp. 81-84.
- (1906). Notas: "La Revista Contemporánea". En: *Alpha* (Medellín). Vol. 1, N.º 1, mar., pp. 42-43.

#### RINCÓN, Ovidio

- (1945). (present. y comp.). "Pedro Restrepo Peláez". En: *Arte I. Cuadernos de la Universidad Católica Bolivariana*. Universidad Católica Bolivariana (Medellín). Vol. 11, N.º 40-41, abr.-jul. [s. p.].

#### ROBLEDO, Eusebio

- (1901). "Un nuevo libro". En: Castro, Alfonso. *Notas humanas*, pp. ix-xxxii. Medellín: Imprenta Central.

#### RUIZ MUÑOZ, Mónica María

- (2011). "Recuperación Literaria (Fichas SILC)". En: Girón López, María Stella (coord.) y Marín Hincapié, David (asist.). *Memoria Literaria del municipio de San Lorenzo de Yolombó: 450 años de fundación (SILC-Yolombó)*. [CD ROM], Medellín: Universidad de Antioquia.

#### SEPÚLVEDA VALDÉS, Gustavo Hernán

- (1993). "Presentación: La relación entre el lector y el texto". En: *Con-Textos: Revista de Semiótica Literaria* (Medellín). Vol. 2, N.º 11, abr., pp. 5-9.

#### SOSSA ISAZA, Fernando

- (1988). (selec.). *Literatura de infancia y niñez*. Medellín: Universidad de Antioquia.

#### TAMAYO ORTIZ, Dora Helena y BOTERO RESTREPO, Hernán

- (2005). (comp.). *Inicios de una literatura regional: la narrativa antioqueña de la segunda mitad del siglo XIX (1855-1899)*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (2000). *Manuel Uribe Ángel: narrador*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (1986). "Escritores olvidados de Antioquia: Siglo XIX; segunda parte". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 53, N.º 204, abr.-jun., pp. 68-105.
- (1986). "Escritores olvidados de Antioquia: Siglo XIX". En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 53, N.º 203, ene.-mar., pp. 68-102.

#### TORO HENAO, Diana Carolina

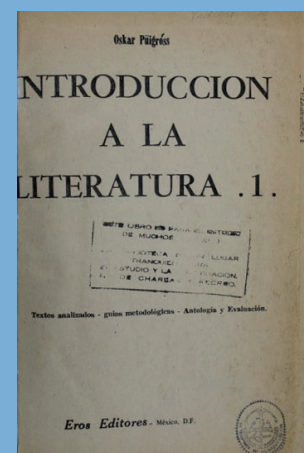
- (2007). "Bibliografía anotada de las FEHLC con énfasis nacional". En: *Fuentes para el Estudio Historiográfico de la Literatura Colombiana (FEHLC). 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

#### TORO HENAO, Diana Carolina y otros

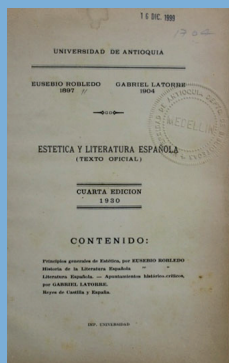
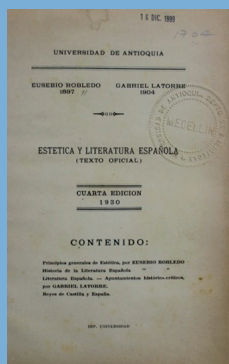
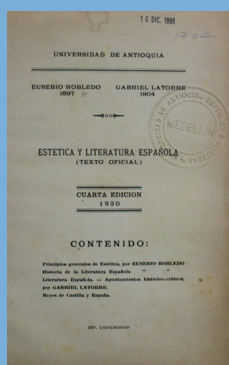
- (2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELIC)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delic/>

#### VALLEJO MURCIA, Olga

- (2007). "Estudio introductorio. Acerca de las fuentes para el estudio historiográfico de la literatura colombiana (FHLC)". En: *Fuentes para el estudio historiográfico de la literatura*



PUIGRÓS, Óskar. [Seudónimo de RAMÍREZ, Arnoldo], [s. f.], Eros.



SERNA, Fray Rafael de la., (1806), *Plan de Estudios del Colegio de la Nueva Fundación de San Francisco de Medellín. Estatutos que deben regir y Gobernar este colegio de la Nueva Fundación de Franciscanos de la Villa de Medellín, Provincia de Antioquia, conforme a lo dispuesto por S. M. (que Dios Guarde), en su Real Cédula de diez y nueve de enero de mil ochocientos cuatro, y ordenado por el Superior "gobierno" para aprobación.*

Tomado de: Restrepo, Publio O.F.M. y Arango Pérez, María Resfá (1993). *El castellano, el método y la pedagogía franciscana en el Primer Plan de Estudios de la Universidad de Antioquia.* Medellín: Universidad de Buenaventura, p. 164.

*colombiana (FEHLC) 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

- (2007). "Bibliografía anotada de las FEHLC con énfasis didáctico". En: *Fuentes para el Estudio Historiográfico de la Literatura Colombiana (FEHLC). 1867-2007* [CD-ROM]. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia
- (2005). Subproyecto: base de datos de antologías (poesía, narrativa, teatro, ensayo, literatura regional, temáticas, etc.) y de historias de literatura colombiana. En: *Sistema de Información de la Literatura Colombiana SILC*. Medellín: Maestría en Literatura Colombiana, Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://embera.udea.edu.co/silc>.

### VALLEJO MURCIA, Olga y otros

- (2011). "Publicaciones seriadas de la literatura colombiana: Fuentes periódicas para el estudio histórico de la literatura colombiana. Compilación y reseña. Primera entrega". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 28, ene.-jun., pp. 159-177.
- (2010). (coord.). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELCL)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delcl/>
- (2008). *Sistema de Información de la Literatura Colombiana (SILC)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de OPAC Biblioteca Central.

### VALLEJO OCAMPO, Marco Antonio

- (2003). "Apertura". En: *Uni-Pluri/Versidad* (Medellín). Vol. 3, N.º 1, p. 7.
- (2003). "Cierre". En: *Uni-Pluri/Versidad* (Medellín). Vol. 3, N.º 1, p. 101.

### VALLEJO OCAMPO, Marco Antonio y otros

- (1988). *22 poetas mexicanos. Del post-romanticismo al vanguardismo*. Medellín: Universidad de Medellín.

### VERGARA AGUIRRE, Andrés

- (2010). "Editorial: Periodismo, literatura y proceso intelectual". En: *Estudios de Literatura Colombiana* (Medellín). N.º 26, ene.-jun., pp. 9-11.

### VILLA MEJÍA, Víctor

- (2003). (comp.). *Los destinos de la lengua española: textos de apoyo académico*. Medellín: Universidad de Antioquia.

### VIVAS HURTADO, Selnich

- (2010). "Prólogo: dibujar la escritura". En: *Franz Kafka: Microcuentos y dibujos* (selec., trad.), pp. 23-34. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (2000). "Prólogo y apéndice". En: Echeverría, Esteban. *El matadero; La cautiva*. Bogotá: Educar.

### ZULUAGA QUINTERO, Diego Alejandro y otros

- (2010). *Diccionario Electrónico de la Literatura Colombiana (DELCL)*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://ihlc.udea.edu.co/delcl/>