

ROBLEDO CORREA, Emilio

(1950). (Trad. y prólogo). Parsons, James J. *La colonización antioqueña en el occidente de Colombia*. Medellín: Imprenta Departamental.

SALDARRIAGA, Juan

(1938). (Trad.). “Ideas básicas del nazismo alemán”. Fritz Morstein Marx. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 25, jun., pp. 55-65.

UPEGUI BENÍTEZ, Alberto

(1950). (Trad.). Markvan Doren. *Hamlet*. En: *Suplemento. El Colombiano* (Medellín). 22 de enero., pp. 1, 4.

VALLEJO MURCIA, Olga

(1999). (Trad.). Andrey Biela. “Simbolismo”. En: *Bosquejos sobre la crítica literario-filosófica en España y Rusia en el límite de los siglos XIX y XX*, pp. 154-162. Azbukovnik: Moscú.

(1999). (Trad.). Nicolás Berdiaev. “Los caminos del humanismo”. En: *Bosquejos sobre la crítica literario-filosófica en España y Rusia en el límite de los siglos XIX y XX*, pp. 131-144. Azbukovnik: Moscú.

(1999). (Trad.). Nicolás Berdiaev. “Sobre la libertad de creación”. En: *Bosquejos sobre la crítica literario-filosófica en España y Rusia en el límite de los siglos XIX y XX*, pp. 145-153. Azbukovnik: Moscú.

VÉLEZ, Jaime Alberto

(1977). (Present. y versión). “Catorce epigramas de Marcial”. En: *Universidad de Medellín* (Medellín). N.º 24, oct.-dic., pp. 121-129.

VIVAS HURTADO, Selnich

(2010). (Trad., selec., pról.). Franz Kafka: *Microcuentos y dibujos*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

(1999). (Trad.). Orlev, Uri. *La pequeña niña grande*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

VIVAS, Selnich y GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo

(2010). (Trad. y ed.). *Ensayos de literatura colombiana. Rafael Gutiérrez Girardot*. 2 tomos. Medellín: Unaula.

VON WERDER, Sophie y QUINTERO ATEHORTÚA, Andrés Felipe

(2009). (Trad.) Schlegel, Friedrich. “Sobre las escuelas de la poesía griega (1794). Tomado de Escritos críticos y fragmentos (1794-1797). Ferdinand Schöning, München, 1988”. En: *Mutatis Mutandis: Revista Latinoamericana de Traducción* (Medellín). Vol. 2, N.º 2, pp. 385-392.

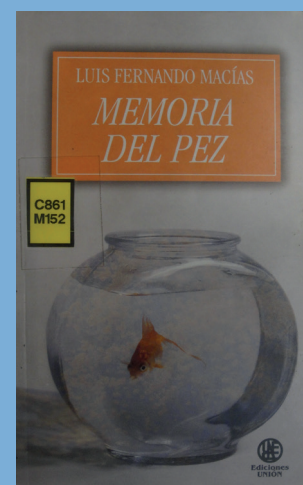
3.7 Pedagogía y universidad

ACEVEDO GAVIRIA, Claudia Patricia y otros

(2008). “El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades Lengua Castellana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 89-112.

AGUDELO RENDÓN, Pedro Antonio

(2007). “Emplazamientos de la lectura iconográfica en la didáctica de la literatura. Colombia: Nodo del Lenguaje de Antioquia”. En: *Redlecciones, un espacio para la escritura y el diálogo razonado*. N.º 2, pp. 96-106.



MACÍAS, Luis Fernando (2002),
Ediciones Unión.

- (2007). “Espacios de transformación de sentido. Reflexiones sobre la formación de maestros en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana. Nodo del Lenguaje de Antioquia”. En: *Redlecturas un espacio para la escritura y el diálogo razonado*. N.º 2, pp. 48-55.
- (2006). “Investigación en el aula. Del saber observar, al mejor hacer”. En: *La pedagogía artística y su importancia en la transición del preescolar a primero de primaria*, pp. 69-84. Medellín: Ediarte S.A.
- (2002). “La formación para la vida: metáfora de un cambio en la educación colombiana”. En: *Cuadernos Pedagógicos* (Medellín). N.º 20, sep., pp. 193-205.

AGUDELO RENDÓN, Pedro Antonio y otro

- (2009). “Entre lo real y lo posible. La investigación en la Universidad: discursos hegemónicos y multiplicidad”. En: *Lectiva: Asociación de Profesores de la Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 17, jun., pp. 105-114.

AGUIAR CHAVARRÍA, Mario Alonso y otros

- (2008). “El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades Lengua Castellana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 89-112.

ALZATE OCHOA, Juan Diego y otros

- (1999). *Nivel de lectura en la Universidad de Antioquia*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones.

ARANGO RESTREPO, Sofía Stella y otros

- (2008). “El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades, Lengua Castellana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 89-112.

ÁREA DE LITERATURA

- (1995). Instituto de Literatura. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones.
- (1995). Proyecto para la creación de un Instituto de Estudios Literarios. Síntesis de propuestas. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones.

BARRIENTOS ARANGO, José María

- (1983). *La Asociación Colombiana de Universidades: 25 años de historia: 1958-1983*. Bogotá: ASCUN, 2 Vol.
- (1981). *Origen de tres universidades antioqueñas*. Medellín: Universidad de Antioquia. Asociación Colombiana de Universidades. Simposio permanente sobre la Universidad.

BARRIENTOS ARANGO, José María y POSADA GIRALDO, Consuelo

- (1997). *Fundación liberal de la Universidad de Medellín*. Medellín: Universidad Cooperativa de Colombia.

BARRIENTOS ARANGO, José María y ZABALA DE ACEVEDO, Luz Elena

- (1974). *Trabajo en grupo y dirección de reuniones: manual de metodología de la expresión oral*. Medellín: Copiyepes.
- [s. f.]. *Trabajo en grupos y dirección de reuniones*. Creset, 135 p.

BEDOYA MONTOYA, Luis Iván

- (1994). De puertas para adentro y de puertas para afuera. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones.
- (1994). Futuro del área de literatura: elementos para su planeación estratégica. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 6 f.
- (1986). Informe final de la comisión: lingüística y literatura para qué y para quién. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas. 6 f.
- (1986). Literatura colombiana II: introducción a la poesía colombiana. Medellín: Universidad de Antioquia, Centro de Educación a Distancia y Extensión.
- (1985). Literatura colombiana I: Introducción a la narrativa. Medellín: Universidad de Antioquia, Centro de Educación a Distancia y Extensión.
- (1985). Posgrado en investigaciones literarias. Proyecto. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas. 5 f.
- (1977). Comunicación a profesores. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias y Humanidades. 7 f.

BEDOYA MONTOYA, Luis Iván y otro

- (1977). Proyecto para la publicación de una revista en el Departamento de Español. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias y Humanidades.

BEDOYA SÁNCHEZ, Gustavo Adolfo y otros

- (2008). “El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades Lengua Castellana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 89-112.

BETANCUR GARCÉS, María Ángela y otros

- (1986). Reflexiones sobre lo académico-administrativo. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas.

BOTERO RESTREPO, Hernán y otros

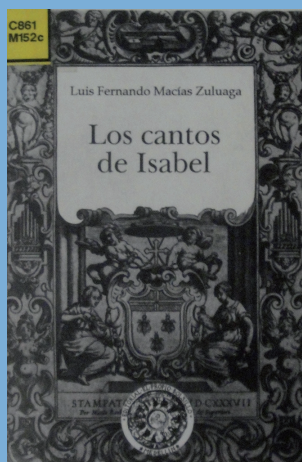
- (1994). “Egresados Universidad de Antioquia” (Mensaje). En: *Debates* (Medellín). N.º 9, may., p. 3.
- (1988). Instituto de estudios literarios. Presentación. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas.
- (1978). Informe de la comisión de anteproyecto de programas de posgrado. 7 de febrero. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias y Humanidades. 2 f.

CADAVID GIRALDO, Teresa Elena

- (2009). “Irresponsabilidad y guachafita”. En: *Ágoras: anuario de la Asociación de Profesores de la Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 3, ene., pp. 25-27.

CADAVID MARULANDA, Gabriel Álvaro

- (2003). “Autonomía Universitaria y elección de Rector en la Universidad de Antioquia”. En: *Alma Mater. Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 508, mar., p. 17.
- (2002). “En torno a la representación profesoral”. En: *Alma Mater. Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 506, dic., pp. 30-31.
- (1999). Propuesta de adscripción del programa licenciatura en Español-Literatura a la Facultad de Comunicaciones. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 6 f.



MACÍAS, Luis Fernando (2000),
El Propio Bolsillo.

- (1999). “Acerca del uso de los medios audiovisuales en la enseñanza”. En: *Educación física y deporte* (Medellín). Vol. 20, N.º 2, ene.-jul., pp. 78-85.
- (1997). *Prácticas lúdico creativas de la expresión dramática en la enseñanza: ensayo analítico crítico*. Medellín.

CARVAJAL CÓRDOBA, Edwin Alberto

- (2002). “La investigación o el pretexto de la creación”. En: *Cuadernos Pedagógicos* (Medellín). N.º 20, sep., pp. 33-39.
- (1998). “Leer y escribir en la universidad”. En: *Lingüística y literatura* (Medellín). Vol. 19, N.º 33, ene.-jun., pp. 165-169.
- (1996). “Leer y escribir en la universidad”. En: *Debates* (Medellín). N.º 19, p. 19.

CARVAJAL CÓRDOBA, Edwin Alberto y MORENO TORRES, Mónica

- (2009). “Aportes y límites de la teoría literaria en la formación del licenciado en lengua y literatura”. En: *Uni-pluriversidad* (Medellín). Vol. 9, N.º 1, pp. 63-72.
- (2009). “El estructuralismo en literatura: aportes y límites a las nuevas teorías estéticas y a la investigación en didáctica de la literatura”. En: *Enunciación* (Bogotá), jul.-dic. Vol. 2, N.º 14, pp. 21-32.

CASTRO GARCÍA, Óscar

- (2005). “¿Qué evalúa el Examen de Admisión de la Universidad de Antioquia?” En: *La palabra: Asociación de Profesores de la Universidad de Antioquia*. (Medellín). N.º 3, ago., pp. 10-11.
- (1999). *Los informes escritos [casetes]*. Medellín: Universidad de Antioquia, Departamento de Bibliotecas.
- (1998). *Los informes escritos*. Medellín: Vana Stanza.
- (1997). *Evaluación general. Programas de Maestría en Literatura Colombiana. 1993-1996*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones.
- (1996). *Carta a profesores del Área de Literatura*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones.
- (1995). *Sobre el Instituto de Literatura*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 8 f.
- (1995). *Sobre la pregunta ¿qué es enseñar literatura?* Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 2 f.
- (1992). *Los informes escritos*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

CASTRO GARCÍA, Óscar y POSADA GIRALDO, Consuelo

- (1998). *Manual de teoría literaria*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (1995). *Análisis literarios*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (1994). *Manual de teoría literaria*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

CASTRO GARCÍA, Óscar y otros

- (2008). “El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades, Lengua Castellana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 89-112.

CORBATTA, Jorgelina

- (1989). *Sociología de la literatura*. Medellín: Universidad de Antioquia, Centro de Educación a Distancia y Extensión.

- (1980). Algunas consideraciones sobre la investigación en literatura dentro la universidad. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias y Humanidades. 8 f.

CORBATTA, Jorgelina y GÓMEZ, Omar

- (1986). Informe sobre postgrado en literatura. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas. 3 f.

CORBATTA, Jorgelina y otros

- (1986). Propuesta de plan de cursos para el Área de Literatura. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas. 3 f.

CORREA RAMÍREZ, Amanda y otros

- (2003) Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - ICFES. Formato para informar o modificar la creación de pregrado y especialización. Medellín: Universidad de Antioquia.

DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

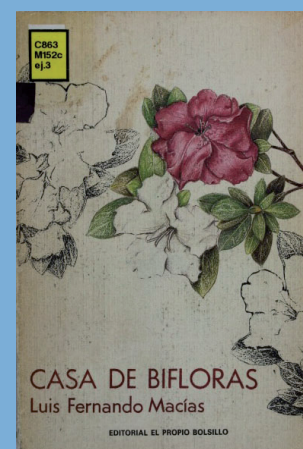
- (1994). Instituto de Estudios Literarios: programa de extensión. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 4 f.
- (1994). Proyecto para la creación de un Instituto de Estudios Literarios. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones.
- (1994). Instituto de literatura. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 4 f.
- (1994). Proyecto para la creación del Instituto de Literatura. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 12 f.
- (1994). Presentación del Instituto de Estudios Literarios. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 4 f.
- (1990). Comunicado. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas. 3 f.
- (1990). Comité Asesor: Plan de trabajo. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas. 2 f.
- (1986). Comisión: Programas, áreas y secciones. Anteproyecto de programa de lengua y literatura para extranjeros no hispanohablantes. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas. 3 f.

ESCOBAR MESA, Augusto

- (2003). "Educación al garete". En: *El Pulso: periódico para el sector de la salud* (Medellín). Vol. 5, N.º 53, feb., p. 4.
- (1995). Qué enseñar en literatura. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 2 f.
- (1991). Diseño y elaboración de proyecto de Maestría en Literatura Colombiana para el Departamento de Lingüística y Literatura. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones.
- (1974). *Técnicas de documentación*. Medellín: Copymundo.
- (1972). *Aproximación a una metodología general*. Medellín: Universidad de Medellín.

ESCOBAR MESA, Augusto y PÖPPEL, Hubert

- (2003). *Doctorado en Literatura. Presentación del Nuevo Programa a la Comisión Nacional de Doctorados y Maestrías. Decreto 916 de 2001*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. Primera Etapa.



MACÍAS, Luis Fernando (1991),
El Propio Bolsillo.

ESCOBAR MESA, Augusto y otros

- (1979). “Política educativa durante los dos últimos gobiernos del frente nacional y transferencia de tecnología educativa”. Medellín: Universidad de Antioquia.

GALLEGO DUQUE, Félix Antonio y otros

- (2008). “El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades Lengua Castellana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 89-112.

GARCÍA, Julio César

- (1947). “Los primeros licenciados del Instituto de Filología y Literatura”. En: *Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 81, ene.-mar., pp. 127-129.
- (1937). “Los primitivos: introducción a la prehistoria colombiana y americana y al estudio de la infancia de la humanidad”. Medellín: Imprenta Universidad de Antioquia.
- (1937). *Historia de Colombia: derrotero para un curso en el último año de bachillerato*. Medellín: Imprenta Universidad de Antioquia.
- (1935). “Primera lección del curso de historia de Colombia en la Escuela de Filosofía y Letras”. En: Universidad de Antioquia (Medellín). N.º 1, mar.-may., pp. 19-24.
- (1935). “Historia de Colombia: derrotero para un curso en el último año de bachillerato”. En: *Educación Antioqueña* (Medellín). N.º 1, oct., pp. 33-39.

GARCÍA ZAPATA, Carlos y otros

- (2003). Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - ICFES. Formato para informar o modificar la creación de pregrado y especialización. Medellín: Universidad de Antioquia.

GIRALDO PINEDA, Luis Arturo

- (1992). *Literatura contemporánea*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.

GIRÓN LÓPEZ, María Stella y VALLEJO OCAMPO, Marco Antonio

- (1995). *Qué es enseñar literatura y cómo se enseña*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 5 f.
- (1995). *Proyecto para la creación de un instituto de estudios de literarios. Borrador para la discusión*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 7 f.
- (1992). *Producción e interpretación textual*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

GIRÓN LÓPEZ, María Stella y otros

- (2008). “El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades, Lengua Castellana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 89-112.
- (2003). Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - ICFES. Formato para informar o modificar la creación de pregrado y especialización. Medellín: Universidad de Antioquia.
- (1986). *Reflexiones sobre lo académico-administrativo*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas.

GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo

- (2011). “Reformar la educación superior ¿para qué?” En: *Lectiva: Asociación de Profesores de la Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 21, jul., pp. 121-129.

- (2006). “La crisis (actual) de la universidad colombiana”. En: *Aquelarre: Revista del Centro Cultural Universitario* (Ibagué). N.º 10, jul.-dic., pp. 85-104.
- (2004). “Los retos de Colciencias versus las preocupaciones de un paseante solitario”. En: *Alma Mater: Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 519, mar., p. 4.
- (2003). “Nuevo régimen salarial de los docentes de las universidades públicas: una contribución al debate sobre el Decreto 2912 del 2001”. En: *Uni-pluri/versidad. Suplemento* (Medellín). Vol. 3, N.º 1, pp. 59-71.
- (1999). “La universidad en el puesto de combate”. En: *Debates* (Medellín). N.º 27, ago., pp. 33-35.

HERNÁNDEZ ARBELÁEZ, Iván y otros

- (1990). “La literatura y su enseñanza”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 11, N.º 18, jul.-dic., pp. 126-141.
- (1977). Proyecto para la publicación de una revista en el Departamento de Español. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias y Humanidades. 2 f.

HINCAPIÉ GRISALES, Óscar Orlando y otros

- (2008). “El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades Lengua Castellana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 89-112.

INSTITUTO DE FILOLOGÍA Y LITERATURA

- (1950). “Instituto de Filología y Literatura”. En: *Revista Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 200 ago.-oct., pp. 446-452.
- (1947). Programas del Instituto de Filología y Literatura. Medellín: Universidad de Antioquia.

LATORRE JARAMILLO, Gabriel

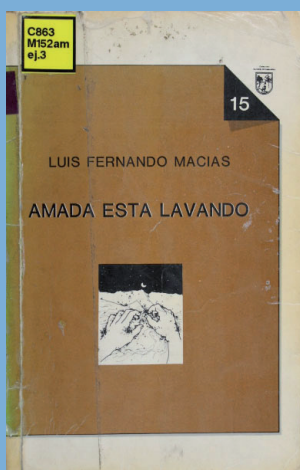
- (1926). Literatura española: apuntamientos histórico-críticos tomados de diversos autores para completar el programa oficial de la Universidad de Antioquia. En: *Anales de la Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 2, N.º 12, jun.-jul., pp. 275-341.
- (1917). “Literatura española: apuntamientos histórico-críticos tomados de diversos autores para completar el programa oficial de la Universidad de Antioquia”. En: *Instrucción Pública Antioqueña* (Medellín). Vol. 6, Nos. 80-81, jun.-jul., pp. 468-492.
- (1917). “Literatura española: apuntamientos histórico-críticos tomados de diversos autores para completar el programa oficial de la Universidad de Antioquia”. En: *Instrucción Pública Antioqueña* (Medellín). Vol. 6, N.º 78-79, abr.-may., pp. 360-385.
- (1904). Literatura española. Apuntamientos histórico-críticos tomados de diversos autores para completar el programa oficial de la Universidad de Antioquia. En: *Anales de la Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 11, pp. 5-112.
- (1903). Apuntamientos histórico-críticos tomados de diversos autores para completar el programa oficial de la Universidad de Antioquia. En: *Anales de la Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 10, pp. 44-112.

LATORRE JARAMILLO, Gabriel y ROBLEDO, Eusebio

- (1930). *Estética y literatura española: texto oficial*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- (1926). *Estética y literatura española*. Tercera edición. En: *Anales de la Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 2, N.º 12, nov. 341 p.

LAVERDE OSPINA, Alfredo y otros

- (2002). *Módulo de escritura*. Bogotá: Editorial Universidad Central.
- (2002). *Módulo de lectura*. Bogotá: Editorial Universidad Central.



MACÍAS, Luis Fernando (1985),
El Propio Bolsillo.

LÓPEZ CASTAÑO, Óscar Ramiro y otros

- (1990). “La literatura y su enseñanza”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 11, N.º 18, jul.-dic., pp. 126-141.

LLERENA VILLALOBOS, Rito

- (1974). *Manual de retórica estructural práctica: hojas de actividades*. Medellín: Creset, 2 Vol.
 (1971). *Manual de retórica estructural práctica II: Descripción y narración*. Medellín: Prisma.
 (1970). *Manual de retórica estructural práctica I: Exposición y argumentación*. Medellín: Prisma.

MACÍAS ZULUAGA, Luis Fernando

- (2008). *El taller de creación literaria: métodos, ejercicios y lecturas*. Medellín: Corporación Ideas y Palabras.
 (2008). *El taller de creación literaria: métodos, ejercicios y lecturas*. Medellín: Secretaría de Educación del Municipio de Medellín.
 (2003). *El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes*. Medellín: Biblioteca Pública Piloto.
 (1993). Sugerencias para un nuevo programa en literatura. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones.

MONTOYA CAMPUZANO, Pablo y NEIRA PALACIO, Édison Darío

- (2004). *Doctorado en Literatura. Presentación del nuevo programa a la Comisión Nacional de Doctorados y Maestrías. Decreto 916 de 2001*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. Segunda Etapa.

NEIRA PALACIO, Édison Darío

- (2004). “Letras: Filología Hispánica. Nuevo programa de la Facultad de Comunicaciones a partir del primer semestre de 2005”. En: *Alma Mater. Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 524, ago., pp. 30-31.
 (1992). “Educación para interrogar nuestra realidad”. En: *Revista Crítica* (Medellín). N.º 1, pp. 155-158.

NEIRA PALACIO, Édison Darío y MONTOYA CAMPUZANO, Pablo

- (2004). *Doctorado en Literatura. Presentación del nuevo programa a la Comisión Nacional de Doctorados y Maestrías. Decreto 916 de 2001*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. Segunda Etapa.

NEIRA PALACIO, Édison Darío y VALLEJO MURCIA, Olga

- (2009). *Modernización académica y administrativa de la Facultad de Comunicaciones*. Medellín: Universidad de Antioquia.

NEIRA PALACIO, Édison Darío y otros

- (2003). Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - ICFES. Formato para informar o modificar la creación de pregrado y especialización. Medellín: Universidad de Antioquia.

OROZCO JIMÉNEZ, Wilson y otros

- (2008). “El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades Lengua Castellana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 89-112.

PIKOUCH, Natalia

- (1988). *Literatura rusa*. Medellín: Universidad de Antioquia, Centro de Educación a Distancia y Extensión.
- (1987). *Literatura griega*. Medellín: Universidad de Antioquia, Centro de Educación a Distancia y Extensión.

PIKOUCH, Natalia y ROJAS ORTÍZ, Jaime

- (1986). *Lo académico*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas.

PIKOUCH, Natalia y otros

- (1990). “La literatura y su enseñanza”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 11, N.º 18, jul.-dic., pp. 126-141.

POSADA GIRALDO, Consuelo y CASTRO GARCÍA, Óscar

- (1998). *Manual de teoría literaria*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (1995). *Análisis literarios*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (1994). *Manual de teoría literaria*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

PÖPPEL, Hubert

- (2004). “¿Enseñar literatura?” En: Escobar Mesa, Augusto (ed.). *Literatura y educación: la literatura como instrumento pedagógico. VII Jornadas de Literatura Comfama*, pp. 109-134. Medellín: Comfama.

PÖPPEL, Hubert y ESCOBAR MESA, Augusto

- (2003). *Doctorado en Literatura. Presentación del nuevo programa a la Comisión Nacional de Doctorados y Maestrías. Decreto 916 de 2001*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. Primera Etapa.

PUIGRÓSS, Óskar [Seudónimo de RAMÍREZ, Arnoldo]

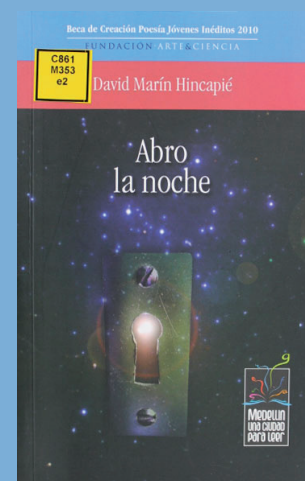
- [s. f.]. *Introducción a la literatura. Textos analizados, guías metodológicas, antología y evolución*. México: Eros.

RAMÍREZ ESCOBAR, Arnoldo

- (1990). *Literatura latinoamericana siglo XIX*. Medellín: Universidad de Antioquia, Centro de Educación a Distancia y Extensión.
- (1986). *Introducción a la literatura*. Medellín: Universidad de Antioquia, Centro de Educación a Distancia y Extensión.
- (1985). *Literatura latinoamericana del siglo XX*. Medellín: Universidad de Antioquia, Centro de Educación a Distancia y Extensión.
- (1985). *Literatura latinoamericana siglo XIX*. Medellín: Universidad de Antioquia, Centro de Educación a Distancia y Extensión.
- (1981). *Admisiones universitarias: asegure el ingreso a la universidad: test con todas las áreas requeridas y razonamiento abstracto*. Medellín: Litoimpresos.

RAMÍREZ, Joaquín G.

- (1925). “La escuela primaria. Trabajo presentado al concurso pedagógico (enseñanza primaria) de la Universidad de Antioquia como motivo del Centenario de la Batalla de Ayacucho”. En: *Anales de la Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 2, N.º 9, ene., pp. 81-105.
- (1922). “Misiones docentes”. En: *Sábado: Revista Semanal* (Medellín). Vol. 2, N.º 64, sep. 29, pp. 769-770.



MARÍN HINCAPIÉ, David (2011),
Fundación Arte y Ciencia.

(1922). “Congreso de estudiantes. Discurso inaugural”. En: *Sábado: Revista Semanal* (Medellín). Vol. 2, N.º 67, oct., pp. 806-807.

RAMÍREZ, Joaquín G. y otro

(1922). “Congreso Nacional de Estudiantes”. En: *Sábado: Revista Semanal* (Medellín). Vol. 2, N.º 56, jul., p. 673.

ROBLEDO, Eusebio

(1926). Principios generales de estética y compendios de la historia de la literatura española. En: *Anales de la Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 12, nov., pp. 1-341.

(1915). Principios generales de estética y compendios de la historia de la literatura española. En: *Instrucción pública antioqueña* (Medellín). Vol. 6, N.º 61, sep., pp. 677-689.

(1904). Principios generales de estética y compendios de la historia de la literatura española. En: *Anales de la Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 11, pp. 3-43.

ROBLEDO, Eusebio y LATORRE Gabriel

(1930). *Estética y literatura española: texto oficial*. 4.ª ed. Medellín: Universidad de Antioquia.

(1926). *Estética y literatura española*. 3.ª ed. En: *Anales de la Universidad de Antioquia* (Medellín). Vol. 2, N.º 12, nov. 341 p.

SALAZAR VARGAS, Warfiela Matilde y otros

(2008). “El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades Lengua Castellana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 89-112.

SÁNCHEZ GIRALDO, Saúl

(2004). “La lectura y la literatura”. En: Escobar Mesa, Augusto. *Literatura y educación: la literatura como instrumento pedagógico. VII Jornadas de Literatura Comfama*, pp. 135-158. Medellín: Comfama.

SERNA, Fray Rafael de la

(1806). “Reglas para la Clase de Mayores, Poesía, Letras humanas, Latinidad y Retórica”. En: *Plan de Estudios del Colegio de la Nueva Fundación de San Francisco de Medellín. Estatutos que deben regir y gobernar este colegio de la Nueva Fundación de Franciscanos de la Villa de Medellín, Provincia de Antioquia, conforme a lo dispuesto por S. M. (que Dios Guarde) en su Real Cédula de diez y nueve de enero de mil ochocientos cuatro, y ordenado por el Superior “gobierno” para aprobación.*

TABORDA SÁNCHEZ, Juan Fernando

(2005). Documento base del Instituto de Lingüística y Literatura. Medellín: Universidad de Antioquia.

TAMAYO ORTIZ, Dora Helena

(1998). Proyecto: Espacio literario. Resumen ejecutivo. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 2 f.

TAMAYO ORTIZ, Dora Helena y otros

(2008). “El lugar de la literatura en la formación del licenciado en Humanidades Lengua Castellana”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 29, N.º 53, ene.-jun., pp. 89-112.

VALLEJO MURCIA, Olga y NEIRA PALACIO, Édison

- (2009). *Modernización académica y administrativa de la Facultad de Comunicaciones*. Medellín: Universidad de Antioquia.

VALLEJO OCAMPO, Marco Antonio

- (2003). “Por una carrera docente universitaria hacia la construcción de comunidad académica”. En: *Uni-pluri/versidad* (Medellín). Vol. 3, N.º 1, pp. 51-52.
- (2001). “Diseño curricular para la formación integral”. En: *Uni-pluri/versidad* (Medellín). Vol. 2, N.º 2, pp. 53-58.

VALLEJO OCAMPO, Marco Antonio y otro

- (2003). “Sueños de universidad: a propósito de un proyecto de régimen salarial y prestacional para los profesores”. En: *Uni-pluri/versidad* (Medellín). Vol. 3, N.º 1, pp. 76-77.

VALLEJO OCAMPO, Marco Antonio y GIRÓN LÓPEZ, María Stella

- (1995). Proyecto para la creación de un instituto de estudios literarios. Borrador para la discusión. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 7 f.
- (1995). Qué es enseñar literatura y cómo se enseña. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones. 5 f.
- (1992). *Producción e interpretación textual*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

VALLEJO OCAMPO, Marco Antonio y otros

- (2003). Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - ICFES. Formato para informar o modificar la creación de pregrado y especialización. Medellín: Universidad de Antioquia.
- (1997). Proyecto educativo institucional para los estudios literarios. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones.
- (1986). Reflexiones sobre lo académico-administrativo. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas.

VÉLEZ, Jaime Alberto y otros

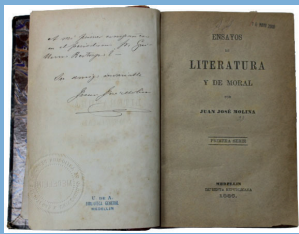
- (1990). “La literatura y su enseñanza”. En: *Lingüística y Literatura* (Medellín). Vol. 11, N.º 18, jul.-dic., pp. 126-141.

VÉLEZ UPEGUI, Mauricio

- (1995). ¿Qué es enseñar literatura? ¿Cómo enseñar literatura? Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicaciones.

VILLA MEJÍA, Víctor y otros

- (2006). “El proyecto filológico de la Universidad de Antioquia”. En: *Lectiva: Asociación de Profesores de la Universidad de Antioquia* (Medellín). N.º 12, dic., pp. 71-83.
- (2003). “Vigencia del filológico de la Universidad de Antioquia”, pp. 71-96. En: Villa Mejía, Víctor (comp.). *Los destinos de la lengua española*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- (2003). Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - ICFES. Formato para informar o modificar la creación de pregrado y especialización. Medellín: Universidad de Antioquia.
- (1978). Informe de la comisión de anteproyecto de programas de posgrado. 7 de febrero. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias y Humanidades. 2 f.



MOLINA, Juan José (1886),
Imprenta Republicana.

VIVAS HURTADO, Selnich

- (2011). “El pensamiento indígena en la Universidad”. En: *Agenda Cultural: Alma Mater* (Medellín). N.º 175, abr., pp. 2-7.
- (2005). “El maestro y la educación”. En: *Aquelarre: Revista del Centro Cultural Universitario* (Ibagué). Vol. 4, N.º 8, jul.-dic., pp. 117-120.
- (2001). *Castellano con énfasis en competencias 5*. Bogotá: Horizontes.
- (2000). *Nuevo girasol 5: castellano y literatura*. Bogotá: Norma.
- (1999). *Ética: formación de valores*. Bogotá: Voluntad.
- (1999). *Ética: formación de valores 10*. Santafé de Bogotá: Voluntad.
- (1999). *Ética: formación de valores 9*. Santafé de Bogotá: Voluntad.
- (1999). *Aventura castellano 2: cuaderno de actividades*. Santafé de Bogotá: Norma.

VIVAS HURTADO, Selnich y otros

- (2001). *Desafíos: castellano 2*. Bogotá: Norma.
- (2000). *Multiáreas 5: castellano, matemáticas, sociales, ciencias*. Bogotá: Norma.
- (2000). *Multiáreas 4: castellano, matemáticas, sociales, ciencias*. Bogotá: Norma.
- (2000). *Multiáreas 3: castellano, matemáticas, sociales, ciencias*. Bogotá: Norma.
- (2000). *Multiáreas 2: castellano, matemáticas, sociales, ciencias*. Bogotá: Norma.
- (1999). *Ética 5: formación de valores*. Santafé de Bogotá: Voluntad.
- (1999). *Girasol 5: castellano y literatura*. Bogotá: Norma.
- (1998). *Ética 1: formación de valores*. Santafé de Bogotá: Voluntad.
- (1998). *Ética 3: formación de valores*. Santafé de Bogotá: Voluntad.
- (1996). *Abanico 5: enseñanza activa de la lengua castellana*. Santafé de Bogotá: Escuelas del Futuro.

VON WERDER, Sophie

- (2008). Una maestría en alemán para Colombia: condiciones, avances y perspectivas. En: *Revista Electrónica Matices*, Universidad Nacional de Colombia. N.º 2, dic. Recuperado de: <http://www.revistamatices.unal.edu.co/numero2.html>.

3.8 Ensayo y creación literaria

ACEVEDO GAVIRIA, Claudia Patricia

- (2001). *Leo contigo*. Medellín: Comfenalco.

AGUDELO MONTOYA, Carlos Albeiro

- (2011). “Amnesia”. En: *Odradek, el cuento* (Medellín). Vol. 9, N.º 18, sep. Recuperado de: <http://www.odradekelcuento.com/odradek18.htm>.
- (2009). “Miedo”. En: *Atlántico. 30 Historias de dos mundos*, pp. 117-130. Bogotá: Norma.

AGUDELO RENDÓN, Pedro Antonio

- (2011). Figuration of Utopian Space, Configuration of Dystopia. En: *Art nexus*, Vol. 10, N.º 81. jun.-ago. Recuperado de: http://www.artnexus.com/Notice_View.aspx?DocumentID=23173.
- (2011). “Tramar el sentido, tejer los signos, narrar las acciones. Una mirada semiótica a las significaciones imaginarias sociales”. En: *Lenguaje: Revista de la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle*. Vol. 39, N.º 1, jun., pp. 231-252.