

El vino y los sueños

Jean-Pierre Goubert (2010). *Le vin et les rêves*, ESSAI, Éditions Glyphe, Paris, 257 p. ISBN 978-2-35815-037-8.

Historien, enseignant à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) et professeur associé à l'université de São Paulo (Brésil), Jean-Pierre Goubert est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages qui touchent à la fois à l'histoire de la santé, de l'hygiène, des professions médicales et paramédicales, ainsi que de très nombreux articles, sur le vin notamment.

Si la littérature sur ce dernier sujet est immense, souvent de grande qualité, et ne cesse de se renouveler, l'essai présenté ici se signale d'entrée de jeu, tout au long des 257 pages qui le composent, par son originalité. Ce chercheur en sciences sociales offre au lecteur une synthèse de ce qu'apporte le vin à l'âme, son apport positif emprunt de religieux et de convivialité. Par là même, ce livre se refuse à donner dans le palmarès comme dans l'histoire traditionnelle des vins. Son ambition consiste à donner à lire, et cela sur vingt cinq siècles, une civilisation du vin. Pour y parvenir, Jean-Pierre Goubert considère le vin comme une *essence*. À son gré, elle symbolise l'humaine condition: fragile et éphémère, et d'autant plus encline à l'outrepasser, en recherchant dans le vin de raisin *un instant d'éternité*.

Sans méconnaître les dangers d'une addiction, Jean-Pierre Goubert s'emploie, en transportant le lecteur dans le temps et d'une civilisation à l'autre, à analyser les trois rêves que le vin est susceptible d'apporter: le rêve du Divin, au sens large, puisqu'il y intègre les sociétés de buveurs laïques; celui de la Santé à travers les âges, pour laquelle il consacre un chapitre entier au seul Champagne, *vin de rêve* par excellence et essence, et enfin le rêve du Partage social, de la fraternité. L'auteur nous démontre qu'en associant rite de passage et convivialité le vin est un vecteur de sociabilité et préside *aux repas que partagent les membres de la "Famille humaine"*. Ainsi, de la Grèce antique jusqu'à nos jours, il est un élément central. Convivial chez les grecs, il est un acteur diplomatique lors des repas aristocratiques au Moyen Âge et de plaisir à notre époque. Ainsi pour résumer ce livre passionnant, aisé à lire

et s'adressant à un large public, présente trois modalités du seul et même rêve d'un accès à la perfection, et cela quel que soit le sens dévolu au sacré, le sens prêté à la santé, celui attribué à la vie en société.

Tel un vin de qualité, ce livre coloré procure plaisir aux cinq sens. Parce que le sixième les interprète en décelant une Présence, celle du buveur amoureux, les pieds sur terre et les yeux levés au ciel. Un véritable plaisir à découvrir.

Stéphane Barry

Docteur en histoire moderne et contemporaine de l'université Michel
de Montaigne, Bordeaux 3

Direction électronique: Stephane.barry@gmail.com