

Presentación

El número 44 del *Boletín de Antropología* está dividido en tres secciones: la primera, *Espacio Tiempo y Movimiento*; la segunda, *Impacto, estatalidad, gestión* y la tercera, *Lingüística y literatura*. La primera sección se corresponde con la convocatoria temática propuesta para el número 44, con la cual recogemos reflexiones sobre dos asuntos: primero, el espacio y el tiempo, categorías que, dentro del pensamiento social, han surgido en un constante diálogo con disciplinas como la arquitectura, los estudios urbanos y la geografía y que en el contexto colombiano han sido trabajadas fértilmente; segundo, la movilidad y la detención, conceptos relevantes en los análisis que la antropología norteamericana, interesada en lo global y lo transnacional, hace del mundo contemporáneo.

En esta primera sección, los artículos escritos por Emilio Piazzini, Álvaro Villegas, María Eugenia González y Jacobo Cardona proponen reflexiones alrededor del espacio y el tiempo.¹ La contribución de Emilio Piazzini, “Arqueografías: una aproximación crítica a las cartografías arqueológicas de Colombia” analiza la construcción del pasado histórico de la nación colombiana a partir del legado indígena en los mapas e iconografías desde el siglo XIX hasta el presente. El análisis que hace Piazzini tiene interesantes resonancias con el texto “La escritura de la historia antigua y el espesor temporal de la nación en Colombia, 1847-1895” de Álvaro Villegas, quien toma como material de análisis los discursos de políticos e intelectuales en el siglo XIX acerca del mundo indígena. Los artículos de María Eugenia González y Jacobo Cardona reflexionan acerca de la memoria. El artículo “Colonización, memoria y resistencia. Construcción del territorio Yaguara II (Llanos del Yarí, Colombia) desde el destierro” de María Eugenia González aborda cómo intervienen en

1 En la Universidad de Antioquia, el Instituto de Estudios Regionales (INER) ha venido proponiendo discusiones alrededor del tema, las cuales posibilitaron la apertura, desde el año 2006, de la Maestría en Estudios Socioespaciales. Diferentes grupos de investigación del INER han echado mano de los debates alrededor del “giro socioespacial” y de elaboraciones teóricas acerca de la memoria para aplicarlos a fenómenos como el ordenamiento territorial, el desplazamiento forzado, la guerra y el bienestar.

la producción de memorias la sucesiva llegada de grupos de personas al territorio pijao y los episodios de desplazamiento que los pijaos mismos han vivido. En “La desmesura y lo prosaico. Una aproximación a lo inenarrable del horror paramilitar en Colombia” la reflexión acerca de la memoria se plantea desde el mal y el exceso. Jacobo Cardona se dedica allí a la tarea de pensar las complejas relaciones entre víctimas y victimarios.

En cuanto al interés en la antropología estadounidense por los fenómenos de movilidad y detención, los artículos de Jeremy Campbell y Nicholas D’Avella se acercan a este tema desde la especulación.

El artículo del primero, “Brazil’s deferred highway: mobility, development, and anticipating the state in Amazonia”, analiza el “estar varado” como estrategia discursiva para enfrentar procesos de especulación ligados a la construcción, inminente pero constantemente postergada, de la autopista 505 que comunica la Amazonia brasileña con la zona de colonización agrícola del Mato Grosso. Por su parte, el artículo de Nicholas D’Avella “Pesos, dólares, y ladrillos: la espacialidad del ahorro en la Argentina” aborda el tema de la especulación desde las fluctuaciones abruptas del sistema financiero durante la crisis económica argentina de 2006. En esta crisis, la fuga de dinero desencadenó la protesta social del corralito en la cual los ahorradores argentinos adoptaron diferentes estrategias para enfrentar la congelación de sus cuentas bancarias.

La primera sección cierra con una reflexión metodológica acerca del estudio de la movilidad en los espacios altamente tecnológicos de las grandes ciudades. En “La deriva: una técnica de investigación psicosocial acorde con la ciudad contemporánea”, Isabel Pellicer, Jesús Rojas y Pep Vivas describen las posibilidades de una metodología móvil para capturar los intensos flujos urbanos.

En la segunda sección, *Impacto, estatalidad, gestión*, la mayor parte de los artículos analizan fenómenos en Colombia y Costa Rica que han sido marcados por el desplazamiento de un gobierno concebido desde la idea de Estado protector a un gobierno donde prima la lógica de mercado. Desde los años 1980 en adelante, la administración de los recursos naturales, las relaciones familiares, el fomento de las artes y la dinámica de las organizaciones se han visto transformados por modelos que entran en competencia con instituciones y políticas públicas existentes o llenan el vacío que deja su clausura. Los artículos de Juan Gonzalo Marín, Luz Dary Muñoz, Nadia Margarita Rodríguez y Sandra Correa analizan, los tres primeros, el impacto de proyectos de intervención estatales, y el último, los efectos del cambio climático. El artículo de Juan Gonzalo Marín, “Actividades extractivas entre la tradición y la legislación. Saberes entre musgos y tierra de capote en el corregimiento de Santa Elena, Medellín” analiza la interacción entre los musgueros y los bosques de los que extraen este elemento. Allí se señala el desfase entre las prácticas de los locales y las percepciones que los agentes del estado tienen de ellas. Sandra Correa, en su artículo “Procesos culturales y adaptación al cambio climático: la experiencia en

dos islas del Caribe colombiano”, también aborda las tensiones entre funcionarios estatales y comunidades locales como un efecto de los cambios en las prácticas de subsistencia producidos por el cambio climático. El principal foco de este artículo es la percepción de los ciclos y ritmos estacionales entre los raizales de las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y su lectura de las variaciones del clima a través de discursos ambientales y religiosos. En “Cambios en la composición familiar en San Sebastián de Palmitas. Caso de dos familias del corregimiento”, Luz Dary Muñoz presenta un análisis de impacto cuya principal pregunta es la transformación de las relaciones de parentesco que diferentes proyectos de infraestructura han tenido en una zona rural del municipio de Medellín, detectando aumento del matrimonio exógamo lejos del lugar de residencia de los padres. El tema del impacto lo aborda también el artículo “La etnografía como herramienta en los proyectos de intervención social para el desarrollo”. Allí Nadia Margarita Rodríguez hace una reflexión metodológica acerca de la etnografía y sus usos, tanto en los equipos encargados de implementar proyectos de desarrollo, como en la interacción entre comunidades locales y agentes de desarrollo. La segunda sección cierra con los artículos de Gustavo López y Alexandra Urán que abordan respectivamente los temas de la gestión y la estatalidad. Gustavo López presenta en “La gestión en las escuelas del Plan Departamental de Música de Antioquia” un balance de los desafíos que enfrentan las escuelas de música en Antioquia a raíz de la falta de apoyo estatal. Diferentes modelos de organización permiten diferentes estrategias para mantener la actividad cultural de las escuelas musicales. Por su parte, el artículo “La transformación del Estado colombiano: de la militarización a la competencia” de Alexandra Urán muestra tendencias particulares en las transformaciones que el Estado colombiano ha tenido desde finales del años 1970. El artículo establece conexiones entre la inserción de Colombia en una economía de mercado global y el recrudescimiento de la guerra y la desigualdad. Este análisis aporta una visión del contexto en el que se producen los impactos examinados por la mayor parte de los artículos de esta sección.

La tercera sección titulada, *Lingüística y literatura*, recoge los artículos “Comunidad quechua en Medellín: lengua, identidad y cultura” de Robinson Valencia y “La Marquesa de Yolombó: entre el territorio de la magia y el de la razón instrumental” de Carlos Augusto Giraldo. El primero propone una reflexión acerca del estado actual de la antropología lingüística, a través de las dinámicas sociolingüísticas de los quechua en la ciudad de Medellín. El segundo nos presenta el mundo peculiar que se crea alrededor de doña Bárbara, el personaje principal de *La Marquesa de Yolombó* de Tomás Carrasquilla. La mezcla de ritos africanos y católicos, la pujanza y una admiración profunda por el mundo de la selva permiten a la marquesa construir una civilización aparte. Este artículo nos invita a reflexionar acerca del paradigma de civilización y las tensiones entre centro y periferia que han caracterizado la colonización antioqueña.

Para cerrar este número, la sección de reseñas presenta dos libros de gran interés que analizan, el primero, los marcos temporales de la arqueología como disciplina y el segundo los vínculos entre escalas que la extracción de recursos naturales pone en juego.

Jonathan Echeverri

Editor

Boletín de Antropología

Universidad de Antioquia