

MOVIMIENTO CULTURAL

En el año de 1954 el Instituto de Antropología de la Universidad de Antioquia desarrolló una labor cultural de acuerdo con los fines de la Institución, que puede juzgarse satisfactoria. Durante el año estuvo abierto el Museo los días y horas reglamentarias, para el público. En los últimos 3 años ha sido firmado el libro por 9.913 personas, teniendo en cuenta que en los primeros 3 años sólo firmaron 3.452 se debe anotar que por diversas causas no todos los visitantes firman.

Durante el año el Señor Director del Instituto dictó 17 conferencias en el salón del Museo destinado para tal fin, especialmente a los alumnos de la Casa de la Cultura, a grupos de estudiantes y profesores y a turistas. Además otras cinco conferencias en diferentes entidades culturales de la ciudad.

En la sala de sesiones del Instituto se celebraron 10 sesiones de la Sociedad de Antropología de Antioquia en las que los miembros de esta dictaron 9 conferencias sobre diferentes temas científicos en relación con la Antropología.

Se publicó el N° 2 del Boletín del Instituto de Antropología y se preparó la edición del presente N° 3 del mismo. Se hicieron 32 programas de divulgación por la Emisora Cultural de la Universidad, programas que fueron radiofundidos todos los martes a la 6,45 p.m., como una contribución del Instituto a la Extensión Cultural de nuestra Universidad a través de este importante órgano de publicidad.

El Director del Instituto llevó a cabo 5 investigaciones de campo 3 de carácter arqueológico: en Támesis, Itagüí y Yalí (Antioquia-Colombia) y dos de carácter antropobiológico en la región de Dabeiba del mismo Dpto.; estas investigaciones fueron patrocinadas por el Instituto Colombiano de Antropología y la Universidad de Antioquia y cuyos resultados se elaboran cuidadosamente para futuras publicaciones.

Los ficheros bibliográfico y analítico para la consulta en la ela-

boración del material de las investigaciones correspondientes, han adelantado considerablemente en el último año.

Las salas del Museo Arqueológico han sido enriquecidas con colecciones particulares entre las cuales ocupa lugar prominente la de Dn. Carlos Arturo Jaramillo miembro de la Sociedad de Antropología.

El Señor Rector de la Universidad y demás personalidades de la Directiva Universitaria han favorecido con apoyo efectivo la conservación y adelanto de esta entidad, núcleo de investigaciones en el campo de las ciencias sociales en el Dpto. de Antioquia. En el presente año se está reorganizando la presentación de las salas de Museo con el fin de darles más estética y hacerlas más pedagógicas para el público. Igualmente se intensificará el ciclo de conferencias y proyecciones a-lusivas a las finalidades del Instituto en la sala correspondiente.

Para este año el Instituto rendirá mejores frutos mediante el apoyo de la Universidad y del Instituto Colombiano de Antropología así mismo la Sociedad de Antropología de Antioquia alma y nervio de nuestras actividades laborará constantemente en el estímulo de nuestros ideales culturales en esta actividad universitaria.

RESEÑA BIBLIOGRAFICA

Revista Colombiana de Antropología.

Acaba de llegarnos una nueva entrega de la Revista Colombiana de Antropología, Vol. III Año de 1954. Aunque nos abstenemos en esta ocasión de hacer un análisis crítico de esta publicación, nos permitimos sin embargo afirmar que es un acto más de superación del Instituto Colombiano de Antropología. Encierra en las 408 páginas estudios de interés trascendental en la marcha de nuestra nacionalidad. En esta ocasión como en las anteriores, el Instituto ha estado siempre a la altura de sus finalidades propuestas y de la categoría científica que ocupa en el mundo.

El primer artículo titulado "Algunos aspectos de Estabilidad y Desorganización Cultural en una Comunidad Isleña del Caribe Colombiano" por Tomás J. Price Jr., es un estudio Antropológico-Social bastante orientador sobre las culturas negras del mar Karib; el estudio está bien estructurado y nos parece una síntesis acertada y metódica que sin carecer de profundidad científica, está al alcance de todos los elencos culturales.

El segundo artículo de Ernesto Guhl: "Visión Socio-Geográfica de Colombia (Algunos Aspectos)", nos revela una vez más la capacidad

de su autor para captar los fenómenos económicos y sociales en función del hombre, estudio que pudiéramos llamar de Antropogeografía. Ya habíamos tenido la oportunidad de conocer de éste autor un estudio del mismo sabor científico relacionado con una región del Suroeste del Departamento de Antioquia-Colombia, publicado en el Vol. II N^o 2-Año 1954 de la Revista Colombiana de Antropología. El estudio Socio-Geográfico a que aludimos está publicado con un buen número de fotografías ilustrativas. La vertebración del tema con su lógica distribución, muestran claridad y sencillez para una fácil comprensión a toda clase de públicos.

"Aspectos de la Cultura Tukana: Cosmogonía", por Marcos Fulop, es otro de los estudios que llaman la atención. Se refiere a la Cosmogonía de uno de los grupos aborígenes más desconocidos en la cultura nacional; de aquí la importancia de su estudio ya que se trata de la cuenca del Vaupés dotada de grandes posibilidades en nuestra economía y que en la actualidad sólo es accesible por una línea aérea semanal. Como su autor lo anota la cultura Tukana es una expresión representativa de las culturas tropicales de América del Sur. La finalidad del presente artículo como su título indica se refiere a la Cultura espiritual; es el fruto de una encuesta, la que se publica casi en las mismas condiciones de estructura como fue tomada y de aquí que su lectura sea a veces monótona si el lector no tiene un verdadero espíritu científico. Son materiales de primera mano bien escudriñados y al parecer de investigación exhaustiva, en la cual campea la habilidad del etnógrafo, no importa que se vislumbre una carencia de estructura más asequible a las mentalidades profanas; pero eso no le resta densidad a la transcripción ni perspicacia al investigador para inquirir hasta la saciedad el tema; de este investigador esperamos grandes realizaciones dada su juventud y su inteligencia.

Gerardo Reichel Dolmatoff bien conocido ya en el mundo científico por la densidad y estructura de sus estudios que le han valido la admiración de todos los elencos culturales. El presente artículo; "Investigaciones Arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta. Parte III", es un nuevo derroche de su fecunda producción científica, fruto de sus inagotables trabajos de campo en las zonas colombianas del mar Caribe. El Artículo está ilustrado con los correspondientes dibujos de fragmentos excavados estratigráficamente.

Alicia Dussan de Reichel no es para nosotros propiamente una sorpresa sino una común manifestación de antropóloga que al lado de su esposo Gerardo Reichel, constituye un hecho extraordinario en la ciencia colombiana. Su estudio: "Crespo: Un nuevo complejo arqueol-

lógico del norte de Colombia", elaborado con sus respectivas ilustraciones, no deja que desear en su técnica, sólo que, al leerlo el investigador queda con la sensación de que la investigación apenas comienza en la zona de Crespo.

Jean Caudmont aparece nuevamente en estas páginas como un campeón del análisis lingüístico: **"Fonología del Guambiano"** es el título del artículo que sin ser muy largo nos deja satisfechos en relación con el tema que afronta. La transcripción fonética como es natural se ajusta a las convenciones internacionales para la explicación de los fonemas y su análisis. No dudamos de que su oído es impecable para apreciar las sutilezas de los sonidos y los acentos tanto en el vocablo como en la frase. Su autor comprende claramente el fenómeno de los neologismos con sus variaciones estructurales, que presentan las lenguas actuales aborígenes de América, debido a la influencia de las lenguas modernas en los contactos culturales. Sorprender en cada lengua lo que pudiéramos llamar el mestizaje lingüístico con las consiguientes desfiguraciones y características que van tomando los dialectos americanos en la transculturación, es un fenómeno que no desconoce el profesor Caudmont en la técnica de sus investigaciones. Sólo si esperamos de él que en el futuro nos deje más satisfechos en cuanto a la extensión de sus estudios ya que sus grandes capacidades están solicitadas por la vastedad del campo de las investigaciones.

Néstor Uscátegui en su artículo titulado: **"Contribución al estudio de la masticación de las hojas de coca"**, nos presenta un apasionante estudio del uso de este alcaloide de las culturas precolombinas y en los tiempos actuales. Analiza el problema en sus diferentes aspectos: histórico, botánico, lingüístico, religioso y geográfico; igualmente presenta un mapa de distribución que no conocíamos. Sus consideraciones económico-sociales y sus repercusiones biológicas y arqueológicas hacen de su cometido un estudio polifásico bastante completo aunque un poco condensado y la bibliografía consultada por su autor respaldan la seriedad y densidad de sus afirmaciones así como la garra investigativa de su autor.

Finalmente la revista remata su contenido con uno de los mejores artículos que se han publicado en el Instituto cuyo autor es Segundo Bernal Villa y que se titula: **"Economía de los Páez"** Su autor que ha estudiado el grupo Páez con bastante intensidad, estructura su estudio de una manera que afronta el problema de las causalidades dentro del engranaje humano; acomete las fases indispensables del tema para dar fisonomía étnica del estudio haciéndose en cada página no-

vedoso y didáctico. Los cuadros estadísticos le dan más afianzamiento al tema y las fotografías panorámicas, cuadros de costumbres y escenas de la vida doméstica ilustran y completan admirablemente el estudio de este joven investigador.

La edición de este tomo se cierra con la publicación de un anexo "Documento inédito cerca de los Andaquíes, suministrado por el Director del Archivo Nacional, Dr. Enrique Ortega Ricaurte". Igualmente la reseña de libros y revistas y una ligera relación de la vida cultural del Instituto.

I. C. L.
