

HOMENAJE DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA A FELIX MEJIA ARANGO

El Dr. Félix Mejía Arango miembro fundador de la Sociedad de Antropología de Antioquia, es uno de los antioqueños que con su cultura y señorío ha contribuido en gran manera al prestigio de su tierra. La mayor parte de su vida la ha consagrado al estudio del arte y de las investigaciones prehistóricas y ha logrado reunir una documentada colección de elementos artísticos de los aborígenes colombianos, la que acaba de ceder en donación al Instituto de Antropología de la Universidad de Antioquia.

En la Sesión N^o 30 de la Sociedad arriba citada, el Dr. Samuel Barrientos Restrepo, Rector de la Universidad de Antioquia, en nombre de la misma, rindió al Dr. Félix Mejía Arango un justo y cálido homenaje, tal como se expresa en el Acta publicada a continuación:

ACTA N^o 30

Agosto, 21 de 1956.

El martes 21 de Agosto de 1956, en la sala de conferencias del Instituto de Antropología de la Universidad de Antioquia, se reunió la Sociedad de Antropología de Antioquia.

Asistieron: Dr. Samuel Barrientos Restrepo, Rector de la Universidad de Antioquia; H. Daniel, Dr. Emilio Robledo, Lic. Graciliano Arcila Vélez, Dn. Carlos Arturo Jaramillo; Doctores: Leonel Estrada, Luis Mesa Villa, Pedro Rodríguez Mira, Jorge Montoya Toro, Guillermo Latorre, Bernardo Vieira, Horacio Calle, Darío Restrepo, Profesor Francisco Abel Gallego, Profesor Bob Newmark; Sra. Doña Débora De La Cuesta de Arango, Señora Doña Inés Solano de Arcila; Señorita Ida Cerezo López.

Se abre la sesión a las 6 p.m. Una vez leída y aprobada el Acta el Licenciado Graciliano Arcila Vélez pide la palabra para explicar que la presente sesión será dedicada únicamente como homenaje

al Dr. Félix Mejía Arango en agradecimiento de la valiosa donación hecha por él a la Universidad de Antioquia, al mismo tiempo presenta excusa del Dr. Mejía Arango quien por motivos de familia no pudo asistir.

El Señor Rector designa a la Señora Doña Débora De La Cuesta de Arango y al Dr. Jorge Montoya Toro para descubrir la placa, que aparece con la siguiente leyenda: "AL ACRECENTAR LOS TESOROS DE ESTE INSTITUTO, FELIX MEJIA ARANGO VINCULO SU NOMBRE AL DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA". Agosto de 1956.

El Señor Rector toma la palabra y expresa elocuentemente el sentido de la reunión y el alcance del homenaje. Félix Mejía Arango, dice, al acrecentar los tesoros del Instituto de Antropología dio una prueba de generosidad desinteresada y noble y aún más noble y desinteresada al expresar en su comunicación enviada a la Rectoría, que al hacer la donación sólo ha cumplido un deber de ciudadano. El ha correspondido como excelente hijo de la Universidad en donde recibió su educación y ahora esta consagra su nombre como ejemplo a la posteridad. Dice el Señor Rector que él ha reclamado a los Universitarios un apoyo simple y sencillo, cual es el de cumplir el juramento hecho al obtener el título: ser los defensores de la sociedad y dar apoyo a la casa de donde salieron convertidos en hombres útiles, respetuosos de Dios y del derecho ajeno. Hace en seguida referencia a las diferentes profesiones y sus deberes sagrados. El Museo del Instituto, agrega, ha sido aumentado en sus colecciones y mejorado por lo tanto el buen servicio que presta a la sociedad, servicio que puede llegar a ser superior en época futura y la que se propone sea próxima.

El sentido, pues, de esta reunión, concluye el Señor Rector, es ensalzar el nombre de un ciudadano que ha cumplido con un deber: ser grato con la madre que le dio sabiduría. A él consagra la Universidad de Antioquia este homenaje como prueba de gratitud.

Se levanta la sesión a las 6 y media p.m.

Para constancia se firma la presente acta,

Dr. Samuel Barrientos Restrepo
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
PRESIDENTE HONORARIO

H. Daniel
PRESIDENTE

Graciliano Arcila Vélez
SECRETARIO