

Presentación

Desde su fundación en 1953, momento en que el antropólogo Graciliano Arcila Vélez pensara, diseñara y publicara el primer número de nuestro *Boletín*, han pasado por el Comité Editorial y como editores, reconocidos profesores de nuestro Departamento de Antropología; quienes con arrojo y dedicación han desempeñado funciones editoriales. El más reciente de los nuestros en cumplir la honrosa tarea de editor fue el profesor Jonathan Echeverri, quien logró, junto con el equipo editorial, que nuevamente estuviéramos categorizados en los primeros lugares de indexación del orden nacional, de tal forma que hoy podemos decirles a todos ustedes, nuestros queridos colaboradores, lectores y comunidad académica en general, que el *Boletín de Antropología* vuelve a estar indexado en la categoría B de Publindex y que se mantiene en los principales directorios científicos, bibliotecas digitales, índices bibliográficos y bases de datos del continente americano.

En esta oportunidad nuestro *Boletín de Antropología* viste con orgullo el número cincuenta en su lomo y portada, símbolo de haber hecho un largo recorrido de sesenta y dos años y treinta volúmenes difundiendo las más importantes investigaciones antropológicas de la región. Este hito se convierte en una oportunidad para realizar un *rito de paso*, señalando la culminación de un proceso y el inicio de un nuevo ciclo, en que la tradición antropológica siempre estará en el lugar central. En esta ocasión y con el orgullo que nos llena haber cumplido esta meta, presentamos a nuestros lectores un interesante número en que se recogen las distintas voces que hacen parte del quehacer antropológico y que representan las diversas ramas de la antropología (etnohistoria, arqueología, antropología biológica y antropología social); aporte que hacemos mediante la publicación de juiciosos artículos de egresados, profesores y miembros de la comunidad científica nacional e internacional, habituales lectores y colaboradores de nuestro órgano de difusión.

En este número reunimos siete artículos de investigación en temas coyunturales del orden nacional e internacional, así como dos artículos de reflexión crítica y una interesante reseña bibliográfica. El primero de los artículos de investigación, presentado por el profesor de la Universidad Nacional de Colombia (sede Medellín) Gabriel Cabrera, antropólogo y doctor en Historia, se titula “La representación

del indio Uaupé. Una lectura sobre su iconografía”; en él, mediante una cuidadosa investigación de archivo, el autor devela cómo las acuarelas hechas durante los siglos XVIII y XIX por viajeros que se adentraron en la cuenca del Amazonas ilustraron personas, paisajes, animales, viviendas y vida cotidiana sin que ello sea suficiente para considerar la ilustración como una representación fiel de la realidad.

El segundo artículo, titulado “Salud, ambiente y cambio social en el Valle del Cauca prehispánico”, presentado por los reconocidos investigadores José Vicente Rodríguez y Sonia Blanco, se ocupa de hacer evidente, mediante un análisis multivariado de una amplia muestra de contextos funerarios, que las hipótesis que señalan a los pueblos habitantes del Valle del Cauca en tiempos prehispánicos como caníbales, bárbaros y guerreros, no se soportan de ninguna manera en la evidencia material existente y que es necesario plantear nuevas hipótesis para explicar e interpretar a las sociedades que se asentaron en dicha región.

El siguiente artículo, “Cambio social en la cuenca media del río Cauca, Colombia (3000-400 a. P.): una aproximación desde las iconografías arqueológicas”, es un importante análisis —resultado de una valiosa investigación metodológica—, en que el antropólogo y candidato a doctor en Historia, Carlo Emilio Piazzini, del Instituto de Estudios Regionales (INER), muestra la importancia de los estudios iconográficos en la ocurrencia de transformaciones graduales en los sistemas de pensamiento e ideologías acaecidas en la región de estudio. Por ello, estos dos artículos son una importante fuente de consulta para quienes se quieran acercar al estudio de las sociedades prehispánicas del río Cauca.

El cuarto artículo también hace parte de un ejercicio de investigación metodológica, pero en esta oportunidad aplicada al campo de la antropología física. La profesora Juliana Isaza recurre a un riguroso escrutinio de las fuentes antropológicas para señalar la aplicación del concepto de dimorfismo sexual humano en el diagnóstico del sexo en cráneo como una tarea fundamental de la investigación del mencionado campo de estudio; se trata de una investigación de consulta imprescindible para todos aquellos que desean adentrarse en el fascinante mundo de los restos óseos humanos.

En este mismo campo de la antropología, Santiago Medina y Julia Alejandra Morales, investigadores de la Universidad de los Andes con estudios de posgrado en la Universidad de California, abren un puente entre la investigación que se ocupa de los muertos y aquella que trata los contextos sociales contemporáneos de la muerte. “Entre *muertos* y *especímenes*: *hacer* cadáveres, anatomía y medicina legal en el laboratorio” es un artículo con una investigación de campo que gira alrededor de la idea de que no hay una manera de morir en la cual no intervenga alguna disciplina científica. Esta investigación, llevada a cabo en las morgues y los laboratorios de anatomía humana, cuestiona los modos en que se hace un cuerpo muerto, indicando las formas en que el cuerpo muerto se construye y diversifica en los mismos cadáveres.

El sexto artículo hace énfasis en los fenómenos que provoca el narcoparamilitarismo. En “Narcoparamilitarismo, economía ilícita y orden social en el municipio de Itagüí, Antioquia: mujeres, niños y jóvenes en la compleja dinámica de local”, el antropólogo Johnatan Andrés Soto Aguirre nos presenta una investigación sobre el modo en que se ha consolidado y controlado la economía ilícita del narcotráfico, en esta oportunidad vista desde la microescala del municipio de Itagüí (Antioquia). En este trabajo de investigación, de manera novedosa, se supera el esquema explicativo que señala a las *bandas* como entidades aisladas, mostrando que estas hacen parte de una estructura más compleja en la que participan múltiples individuos.

Al final de los artículos de investigación nos encontramos con un ejercicio etnográfico llevado a cabo por Laura López Estupiñán, del grupo de investigación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, quien apoyada en la investigación de alimentos prehispánicos promisorios, adelanta un trabajo de etnobotánica acerca de uno de los productos alimenticios americanos por antonomasia: las papas. Este trabajo de investigación se lleva a cabo en varios municipios de Boyacá, ampliando con ello el espectro regional de nuestra obra de difusión científica.

El primer artículo que hace parte de nuestra sección de reflexiones, nos encontramos con el artículo de la profesora América Larrain, quien plantea un seductor ejercicio de reflexión bajo el título “Bailar el fútbol: reflexiones sobre el cuerpo y la nación en Colombia”. Allí, la autora propone sugerentes hipótesis sobre la forma en que las técnicas corporales se constituyen en formas de ejercer poder y hacer política en el contexto colombiano. Interesante reflexión que abre la posibilidad de explorar de manera detallada aspectos de la vida cotidiana que siempre han sido tema de investigación de grandes científicos sociales, como Bourdieu.

Posteriormente, Juan Camilo Ospina propone un análisis estructural de la famosa saga *Star Wars*, entendiéndola como un mito que susceptible de ser analizado desde la perspectiva de Claude Lévi-Strauss.

Por último, contamos con la reseña que nos presenta Julián de Jesús Pérez Ríos del libro *En minga por el Cauca: el gobierno del taita Floro Tunubalá, 2001-2003* demuestra la importancia que dicho apartado representa en nuestro *Boletín*, trayendo a colación los más representativos títulos del orden antropológico.

Para concluir esta presentación, resta indicar que el Comité Editorial del *Boletín de Antropología* expresa un afectuoso agradecimiento a todos los docentes, investigadores y escritores que han visto en nuestras páginas un espacio adecuado para la difusión de sus artículos de investigación, reflexión y reseñas a lo largo de estos cincuenta números que alcanzamos, y los cuales se convierten en un prelude de los nuevos proyectos editoriales que harán parte de la celebración que el próximo año tendremos con motivo de las bodas de oro del Departamento de Antropo-

logía de la Universidad de Antioquia; celebración a la que el *Boletín* se unirá con espíritu renovado en propuestas y consolidado en la tradición de nuestra disciplina.

Sneider Rojas Mora
Editor
Boletín de Antropología
Universidad de Antioquia