

Presentación

Desde su fundación en 1953, el *Boletín de Antropología* de la Universidad de Antioquia se ha caracterizado por un alto nivel de rigurosidad e integralidad en su dinámica de publicación, misma que poco a poco hemos ido consolidando en los últimos años, asumiendo de manera honesta y responsable una estricta política editorial, así como criterios de selección y evaluación de contribuciones de diversa índole. De igual forma y tal como lo mencionamos en anteriores números, nos mantenemos fieles en nuestro deseo de publicar a los colegas del Departamento de Antropología de la Universidad de Antioquia, así como a los antropólogos e investigadores sociales que se ocupan de la región y de problemáticas que les son cercanas, quienes, lejos de estar atentos a los indicadores que señalan la ubicación de unos y otros en determinados escalafones, se preocupan por la difusión de la investigación, reflexión de las sociedades y sus culturas, y el debate académico continuo. Ahora bien, hemos avanzado en mantener dicho rigor y sumarnos a temas como la visibilidad de nuestros artículos y autores, para que sus interesantes aportes lleguen a públicos más diversos y lejanos. En esta oportunidad y debido a factores de la nueva clasificación asumida por COLCIENCIAS (Publindex) para sus revistas y publicaciones, esto siguiendo la letra menuda que le imponen los tratados internacionales que se firman en el país, hemos quedado temporalmente por fuera de la clasificación nacional colombiana, no así de nuestros índices, sires y repositorios.

En esta oportunidad presentamos en nuestro *Boletín de Antropología* (BDA) un pertinente y necesario número destinado al estudio e investigación de la Amazonía; basta región que desde finales del siglo XVIII ha llamado la atención de exploradores como Johann Baptist Ritter von Spix (1781 -1826) y Carl Friederich Philipp von Maritus (1794 – 1868), quienes siguiendo las huellas de Alexander Von Humboldt en el Orinoco, se adentraron en los ríos y selvas de Orellana. Desde entonces, etnógrafos como Koch-Grunberg, insigne representante de las misiones del museo etnográfico de Berlín, o audaces etnólogos franceses como Claude Levi-Strauss y Philipp Descola, así como jóvenes antropólogos británicos como Shtephen y Christine Hugh-Jones se internaron por largas temporadas y exploraron detalladamente este inmenso territorio; región, que una vez se consolidada la antropología en Co-

lombia, fue un lugar ideal para la puesta en escena de teorías y marcos referenciales distantes. En este caso no se puede dejar de mencionar a antropólogos como Roberto Pineda, François Correa o Juan Álvaro Echeverri, entre muchos antropólogos y arqueólogos (Bolian, Luisa Fernanda Herrera, Santiago Mora, Inés Cavelier, Leonor Herrera, Gaspar Morcote, entre otros) que han investigado desde diferentes campos y con diversas temporalidades este inmenso mar de copas inmensas y complejos sotobosques.

En este número, el profesor Gabriel Cabrera Becerra, antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia y doctor en Historia de la misma casa de estudios, nos presenta un interesante y pormenorizado recorrido por el gran Amazonas, dejando con ello evidencia de que el interés por la región continúa y que a medida que las dinámicas de globalización van cambiando y presionando a las sociedades asentadas en dicho espacio, también se hace necesario seguir investigando porque la tarea se hace impostergable.

En el presente volumen damos continuidad a nuestro propósito de brindar *dossier* especializados, coordinados por reconocidos investigadores, quienes fun- gen como editores invitados para el *Boletín de Antropología*, en este sentido anunciamos que el siguiente número se ocupará de otra área de conocimiento antropológico, la etnohistoria, particularmente dedicado al contexto mesoamericano. Sin más preámbulos, dejamos en sus manos este número 55 del volumen 33, para que el lector empiece un recorrido en el majestuoso dosel de un bosque que se niega a desaparecer y en el que, por el contrario, se multiplican las historias por conocer.

Sneider Rojas-Mora (PhD)
Editor general