

Dossier “Nuevas miradas sobre la Amazonía”

Gabriel Cabrera Becerra

Antropólogo y Doctor en Historia

Universidad Nacional de Colombia (Medellín, Colombia)

Dirección electrónica: gcabrerabe@unal.edu.co

Editor invitado

Colombia

DOI: 10.17533/udea.boan.v33n55a01

En esta ocasión, el *Boletín de Antropología* ha reunido un significativo número de artículos cuyos contenidos tienen por escenario la Amazonía. Todos ellos brindan informaciones sobre diversos temas y pueblos de la región, como los cofán, siona, tanimuka, macuna, tikuna, los pueblos aislados en Ecuador y, con carácter más global, sobre los grupos de filiación lingüística tukano oriental y arawak. Adicionalmente, sobre otros tópicos se incluyen artículos acerca de la transformación urbana de una localidad en Brasil y la idea del progreso, los imaginarios y las relaciones entre nómadas y sedentarios.

Los primeros tres textos tienen por escenario una parte de la Alta Amazonía. Un primer artículo, de Camilo Mongua, titulado “Caucho, frontera, indígenas e historia regional: un análisis historiográfico de la época del caucho en el Putumayo-Aguarico”, amplía la visión sobre la época del caucho y, en particular, discute cómo la violencia, la esclavitud y el terror adelantados por la Peruvian Amazon Company se convirtieron en las principales referencias sobre el Putumayo, señalando que dichos contenidos han dejado de lado un área próxima como es la región del Putumayo-Aguarico, la cual tiene una parte en los departamentos del Putumayo y el Amazonas, en Colombia, y otra en la provincia de Sucumbios, en Ecuador. El texto examina esta ausencia y el impacto sobre los indígenas cofán, mostrando que su inclusión permite generar una reinterpretación de la época del caucho más allá de las fronteras nacionales.

En el segundo artículo titulado “El territorio de los astros, de los *a’i*, de los *ukabate* y de los *kuankua*: el mundo y sus ocupantes para los cofán (*a’i*) del Putumayo”, Juan Carlos Rubiano describe la manera como los cofán organizan espacialmente el mundo, los habitantes de cada nivel y sus interrelaciones que varían para cada uno. El contacto entre los seres que habitan en el mundo es constante, pero para que dichas relaciones sean posibles se requiere que los seres sean capaces de adoptar múltiples perspectivas.

En el tercer artículo de este *dossier*, Jean E. Langdon, bajo el título “Dialogicalidad, conflicto y memoria en etnohistoria siona”, examina el papel de los chamanes siona y sus narrativas en la interpretación del contacto con los invasores españoles y su revaloración como defensa, en la que se destacan aspectos previamente ignorados del conflicto dentro del lenguaje y de las estrategias discursivas, y su papel en la construcción de identidades pasadas y presentes en las que los contenidos del discurso y la manera correcta de hablar ocupan un lugar de importancia.

Un segundo grupo de artículos se ocupa de la región del Alto Río Negro-Vaupés. Inicialmente y como cuarto artículo, incluimos “Políticas nativas contemporáneas, chamanismo y proyectos de desarrollo entre los tanimuca y macuna del Bajo Apaporis (Amazonía colombiana)” de Carlos Franky y Dany Mahecha, quienes abordan desde tópicos de la cosmología indígena los conceptos de la curación del mundo y la idea de ser gente verdadera, ambas concepciones se ven involucradas en los proyectos de desarrollo realizados en el Bajo Apaporis entre los pueblos tanimuka y macuna. Se discute, también, la contradicción entre impulsar proyectos individualistas (de acumulación de prestigio, poder y capital) y proyectos colectivos (basados en el bien común, las solidaridades comunitarias y en una ética del cuidado).

El quinto artículo escrito por Dominique Buchillet titulado “Colonization and Epidemic Diseases in the Upper Rio Negro Region, Brazilian Amazon (Eighteenth-Nineteenth Centuries)” examina el impacto demográfico y sanitario y los efectos de las epidemias de viruela, sarampión y fiebres que ocasionaron el despoblamiento de la región y la destrucción de la fuerza de trabajo nativa vital para la supervivencia económica de la colonia portuguesa y del imperio brasileño. La vulnerabilidad biológica de los indios y la naturaleza de las enfermedades se discuten también en este texto.

Un sexto artículo, escrito por Robin Wright, discute la tradición religiosa del Kuwai y sus variantes al igual que sus elementos constitutivos en el texto “The *Kuwai* Religions of Northern Arawak-Speaking Peoples: Initiation, Shamanism, and Nature Religions of the Amazon and Orinoco”. El autor aborda cómo son los lugares sagrados, las narrativas y los cantos chamánicos compartidos por los grupos de tradición arawak del Noroeste amazónico, examinando también su transmisión en la región que incluye las tradiciones no arawak en la zona.

Por su parte, Gabriel Cabrera se ocupa de trazar un apretado panorama e inventario que cubre un siglo de la fotografía en la región fronteriza del Alto Río Negro–Vaupés entre Colombia y Brasil. A pesar de su marginalidad, la región cuenta con un numeroso registro fotográfico que todavía no ha sido estudiado plenamente. El texto contextualiza esta producción y sus temáticas trazando los desafíos futuros para ampliar los análisis de esta valiosa fuente.

El octavo artículo se ocupa del pueblo tikuna de la zona fronteriza del trapezoido amazónico y, en particular, del carácter metafórico y taxonómico de algunas categorías léxicas y gramaticales de la lengua de este pueblo mostrando cómo las denominaciones clánicas involucran concepciones del cuerpo comunes a humanos, animales y plantas que se expresan en clasificadores con rasgos propios y relaciones dependientes que se incluyen en los discursos y prácticas de los tikuna.

Finalmente, cinco artículos más abordan otros tópicos relacionados con la Amazonía. James Silva examina, bajo el título “Imágenes de progreso en la Amazonía: texto y fotografía como estrategia política en Coari, décadas de 1930 y 1940”, la evolución político administrativa de la localidad de Coari a través de los informes municipales durante un período de dos décadas. Para ello se vale del análisis de los recursos visuales que se confrontan con los discursos oficiales de diferentes estamentos y se discute el alcance de las políticas en el marco de las ideas de progreso. El artículo “Las Amazonas o la feminización del río y la selva: fronteras y espacios de exclusión en los confines imperiales del Nuevo Mundo” de Camilo Useche, aborda la existencia del mito de las Amazonas y la feminización como uno de los mecanismos y dispositivos de exclusión espacial y simbólica en América y, en particular, en el espacio amazónico en donde la selva y el río se percibieron como un confin en el cual era imposible la formación de un mundo “civilizado”.

Patricio Trujillo Montalvo en su texto “Los Pueblos Indígenas en Aislamiento Voluntario en la Amazonía ecuatoriana”, examina un tema de amplio interés para la toda la Amazonía, pues la existencia de estos sectores de población está reportada en todos los países de la cuenca. Para los pueblos en aislamiento voluntario, es cada vez más complicado conservar su decisión sobre cómo seguir sus vidas. Los conflictos derivados de la expansión de la frontera agrícola, la competencia por recursos en ciertas áreas con otros pueblos indígenas vecinos y, finalmente, la extracción petrolera son, en conjunto, los factores que ponen en mayor riesgo su supervivencia.

Por su parte, Yago Quiñones en “Quimeras, ontologías y perspectivismo para una revisión de la cultura arqueológica chamánica de San Agustín”, propone un modelo de reinterpretación de las esculturas de San Agustín a partir de un enfoque basado en algunas teorías recientes sobre el arte amerindio en las que la representación revela una cosmovisión donde las fronteras físicas entre humanos y no-humanos se disuelven. Se cierra este *dossier* con el artículo de Santiago Mora titulado “Nómadas chismosos y jerarquías secuenciales: el sistema mundial Orinoquense

en los albores de la economía mundial”, este se ocupa de las relaciones entre los grupos de cazadores y recolectores y sus contrapartes sedentarias en la cuenca del Orinoco, poniendo en discusión la idea de la subyugación de los nómadas por parte de los grupos sedentarios cuya reiteración ha conducido a una historia estereotipada de estas relaciones, las cuales no son ajenas al contexto amazónico donde conviven ambos tipos de sociedades.