

REALIZADA

Universidad de Antioquia



6-328770

289743

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

HEMEROTECA

Boletín  
de  
Antropología



Medellín - Diciembre de 1970

Vol. III, No. 12

# BOLETIN DE ANTROPOLOGIA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



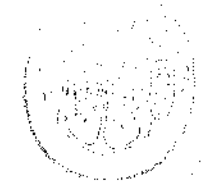
Dr. Luis Fernando Duque R.  
Rector de la Universidad.

Dr. Hernando Sánchez Eusse,  
Secretario de la Universidad.

Dr. Graciliano Arcila Vélez  
Director del Boletín.

Lic. Mauricio Cardona,  
Director del Departamento de Antropología.

Medellín-Colombia.



# Boletín de Antropología

HEMEROTECA

Antropología física — Etnografía, Laografía — Arqueología — Glotografía

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Vol. III - Nº 12

Director  
G. Arcila Vélez

Consejeros

(Nos. 12, 13, 14)

W. Hangert  
Jalapa, Ver.

P. de Carvalho-Neto  
Los Angeles, Calif.

K. Nowotny  
Viena

R. van Zantwijk  
Amsterdam

C. Esteva Fabregat  
Barcelona

Medellín  
Colombia  
1970

### *Noticias desde Medellín*

Durante el año de 1970, los profesores titulados del Departamento de Antropología de la U. de A., y algunos alumnos avanzados, que ahora ya han adquirido la licenciatura, realizaron varias salidas a regiones indígenas, visitando a tunebos, catíos y iukos. Los artículos contenidos en el presente número del *Boletín* informan acerca de estas exploraciones.

Se dictaron, además, los cursos de especialización que eran menester para los alumnos que estudian la carrera. Para esos cursos se contó con los oportunos servicios de los licenciados y doctores siguientes: Graciliano Arcila Vélez, G. M. Manzini, J. A. Hasler, J. E. Murillo B., Hno. Daniel, Ricardo Saldarriaga. El último pasó a ocupar interinamente el puesto de director del Departamento, cuando el Dr. Arcila Vélez fue a hacerse cargo de la Sección de Antropología del gran Museo de la Universidad, que se está organizando en el centro de la Ciudad Universitaria de la U. de A. Al efecto, el profesor Arcila realizó en invierno de 1970 un viaje de estudio, visitando varios museos de los Estados Unidos, y de Méjico. Pudo comprobar el profundo respeto que en EUA se tiene por la antropología mejicana, y que la concepción que en Medellín (Col.) se tiene acerca de la antropología es congruente con la del país hermano. En materia de museonomía, es decir de dirección y de arreglo de museos, el profesor Arcila recibió estímulos positivos de este viaje.

Además de los cursos para la carrera de antropología, los profesores tuvieron que hacer frente a la creciente demanda de "materias de servicio" que piden año por año los alumnos de varias otras carreras. Se trata especialmente del curso A.101, que es una Introducción a la antropología.

Se nos informa que en julio de 1972 la imprenta de la universidad será dotada de un moderno equipo de fototipos, que sustituirá parcialmente al de linotipia. Esto significa que el *Boletín* N° 13, correspondiente a 1971 se parará y tirará con ese novedoso sistema, y que el presente será posiblemente el último número parado con letras un tanto anticuadas. Y nosotros informamos que hemos considerado que después de una docena de boletines, nos sentimos ya capacitados para intentar un "movimiento de expansión". Este consistirá en abrir nuestras puer-

tas a todos los americanistas, en forma expresa, y en aceptar la asesoría de colegas radicados en otras ciudades y países. Recibimos con agradecimiento las interesantes sugerencias que nos enviarán los asesores, los cuales ocuparán el puesto honorario por tres años.

Con el fin de presentar de manera más uniforme los artículos, y con el fin de simplificar la comunicación con la imprenta, nos permitimos rogar encarecidamente nos envíen sus manuscritos de acuerdo con las siguientes recomendaciones:

Numerar las notas para pie de página, y marcar con lápiz rojo o amarillo dichos números. Poner las notas para pie de página al final del manuscrito. (La imprenta se encargará de situarlas en las páginas que les correspondan).

Al referir a libros, revistas y artículos: poner entre comillas los nombres de los artículos; subrayar el de los libros, enciclopedias y revistas. No emplear versales. Al citar a autores en notas a pie de página, no olvidar las comas después de los apellidos. Al referir al número total de páginas de un libro, emplear pp. (dos veces la p, y luego un punto), pero al referir a la primera y a la última página (que respectivamente son singulares) de un artículo, emplear p. No dejar de indicar tanto la primera como la última página que tienen los artículos dentro de la revista en que fueron publicados. Poner entre comillas las citas.

No usar versales ni versalitas para los artículos.

No empezar con mayúsculas los adjetivos. En general, hacer un uso discreto de las mayúsculas (escribir: el período paleolítico, y no El Período Paleolítico; lo mismo con minúsculas: iniciación, guerra, boda, guaraníes, navajoes, mapuches, catíos, iukos, cunas).

No pluralizar los términos indígenas que no están incorporados al castellano (los payé, los tlahtoani, los wayna, los wayra), en especial si están en grafía científica (los waáqqa, las maá, los súpay). Aplicar en lo posible esta recomendación a los etnónimos: los nahua, los witoto, los toda, los xavante, los tolteca, los chichimeca, los maya, los inca, los arya, los bedawi, los tagalog, los tuareg, los catío, los cuna).

Sangrar (mínimo tres espacios o "teclazos") cada vez que se empieza párrafo nuevo. Dejar margen de tres centímetros, o un poco más, al lado izquierdo, y de por lo menos un centímetro al lado derecho.

Considerar que la extensión ideal de un artículo para nuestro boletín es de 12 a 15 cuartillas. Las descripciones etnográficas completas serán naturalmente más largas, lo mismo la transcripción de piezas narratorias tomadas en magnetófono. Emplear frases breves. Traducir al castellano los términos ingleses que se citen. No es necesario traducir las expresiones latinas. Recurrir a símbolos y a cuadros sinópticos y a diagramas. Presentar mapas esquemáticos.

Presentar el sumario al principio del artículo (debajo del título y del nombre del autor) dando el número *cero* a las generalidades. Escribir este sumario a renglón seguido, sin que ningún subtítulo exceda de una línea. Ejemplo:

- 0 Generalidades
- I Posibles relaciones oceano-americanas
- II Dispersión en América del Sur
- III Flautas de piedra
- IV Flautas de barro cocido
- V Flautas de madera
- VI Flautas de caña
- VII Conclusiones

No repetir los encabezados del sumario dentro del texto, sino principiar con el número. Subdividir los §§ de la siguiente manera: 0,1.-; 0, 2.-; 0,3.-; I, 1.-; I,2.-; etc., o también así: 0, 1, 0.-; 0, 1, 1.-; 0, 2, 1, 0.-; 0, 2, 1, 0.-; 0, 2, 1, 1.-; 0, 2, 2, 1.-; I, 1, 0.-; I, 1, 1.-; I, 1, 2.-; etc.

En la transcripción de nombres indígenas emplear la letra equis o la letra s para representar el sonido sibilante palatal sordo (Xingú, xavante, xóchitl, axpa, axqo, ximi, mixki o mixqui, Kotox, Yaxchilán, Uxhuaya, Xoxocotla). Escribir con equis: xamán, y emplear esta designación exclusivamente para xamanes, y no para curanderos ni brujos.

Proporcionar una explicación de los signos gráficos empleados en el artículo. Proporcionar en todo caso un glosario que explique los términos dialectales castellanos y los términos indígenas. Proporcionar un mapa.

En la descripción de la vida total de una comunidad, seguir dentro de la medida de lo posible el siguiente esquema (o partes de él):

- 0 - Localización geográfica.  
Clima, fauna, flora.
- I - Historia, procedencia.  
Filiación racial, Lengua.
- II - Ciclo de vida:  
nacimiento,  
iniciación,  
matrimonio,  
sepultura.
- III - Organización:  
la familia,  
el grupo,  
el gobierno,  
Régimen de propiedad, sistema de herencia.  
Educación, transmisión de tradición, comunicación.  
Control social, vicios, criminalidad, castigos.
- IV - Economía, división del trabajo:  
Grupos económicos, clases sociales.  
Oficios, artesanías. Comunicaciones (vehículos, conductores).  
Pesca, caza, cría de animales, recolección, agricultura.



HEMEROTECA



V.- Cultura material de subsistencia:

- alimentación.
- alumbrado y calefacción,
- habitación,
- vestimenta.

VI - Esparcimientos, arte:

Arte decorativo, cantos, cuentos, Juegos, deporte.

VII - Religión. Magia, curaciones, prohibiciones.

VIII - Contactos con otros grupos:

- Contactos con otros grupos del mismo pueblo.
- Contactos, conflictos, guerras con otros pueblos.
- Cambios culturales y sociales; adaptación; conflictos.
- Influjos irradiados sobre otros pueblos.

Hemos recibido igualmente la sugerencia de que en lo futuro uniformemos el lenguaje técnico referente a los idiomas aborígenes, adoptando y adaptando el de la lingüística norteamericana. De manera que ya no habría que hablar de "consonantes" sino de los *contoids* de Pike, que castellanizados son sonidos ocluyentes. Y las tradicionales "vocales" se volverían *vocoids*, que castellanizadas son sonidos resonantes. Naturalmente, esto vale sólo mientras nos estemos moviendo en el nivel fonético, pues es sabido que hay ocluyentes que pueden funcionar como vocales, y viceversa, sonidos que parecen resonantes pero que funcionan como consonantes.

Para servir a nuestros lectores, y también a los investigadores noveles y a nuestros alumnos, insertemos más abajo un "Sucinto repaso a la fonemática y a los signos fonéticos". Y recomendamos muy sinceramente aceptar la sugerencia de no presentar artículos en que no haya clarísima distinción entre el nivel fonético y el fonemático.

Quisiéramos también que en lo futuro se cultive en nuestro *Boletín* el difícil género literario de lo que en España llaman reseñas, y que aquí solemos llamar reseñas. Una reseña científica no es un resumen, ni tampoco un breve anuncio comercial que pondera las cualidades de un producto. Una reseña científica, o reseña de un libro científico, es un corto estudio de un estudio, con una extensión de 3 a 5 cuartillas. Tiene por función informar al lector de la existencia de un trabajo impreso, hacerle notar sus debilidades y sus defectos, y darle a conocer sus virtudes. A menudo las reseñas escritas por especialistas, se convierten en una especie de diálogo entre el reseñador y el reseñado, de lo cual el lector se convierte en espectador o testigo. Es sumamente interesante para el lector enterarse de la diferencia de opinión de los dos autores.

La amplitud de horizontes del antropólogo, nos enseña a no limitar demasiado los temas a los cuales habrá de dedicarse el *Boletín*. Pero por otra parte, bien dice la sabiduría popular (objeto de nuestros estudios) que quien mucho abarca poco aprieta. Es el eterno conflicto entre universalismo y necesaria especialización. Creemos que debemos es-

pecializarnos geográficamente. Pero estimamos que podemos aceptar igualmente trabajos interesantes o importantes que no sean netamente americanistas. Y creemos que no debemos invadir terrenos ya ocupados por otras revistas; estimamos que los artículos de medicina y de higiene corresponden a revistas de ese campo de la actividad humana, que los artículos de divulgación corresponden a revistas de filosofía o de ensayo. Los temas que parecen correspondernos, serían los descriptivistas es decir, los que se encuentran en el nivel de la *-grafía*, y que refieran al norte de América del Sur. Y también nos corresponde dar acogida y publicación a trabajos americanísticos que se encuentran en el nivel de la *-logía* (arqueología, etnología, glotología). A la vez, ponemos nuestras páginas a la disposición para descripciones de etnias situadas más al norte o más al sur de nuestra área de especialización. A los colaboradores de los próximos números, procuraremos obsequiar cincuenta separatas de sus artículos.

Queriendo dar a conocer las obras publicadas por los profesores del Departamento de Antropología de la U. de A., proporcionamos a continuación la lista de esos títulos (*opera magistrorum publicata*).