

CANJE DEL BOLETIN DE ANTROPOLOGIA



Con el No. 21 del BOLETIN DE ANTROPOLOGIA queremos divulgar las diferentes publicaciones de países de Sur América con las cuales se tiene canje con revistas afines. En próximos números se informará del canje con otros países.

Argentina

ANALES DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

CUADERNOS DEL SUR

Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca.

ETNIA

Instituto de Investigaciones Antropológicas, Olavarría.

MITOLOGICAS

Centro Argentino de Etnología Americana, Buenos Aires.

PUBLICACIONES

Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

REVISTA DEL CENTRO DE INVESTIGACION Y ACCION SOCIAL

Centro de Investigación y Acción Social, Buenos Aires.

REVISTA DEL CIS

Centro de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

RUNA

Museo Etnográfico de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

SCRIPTA ETHNOLOGICA

Centro Argentino de Etnología Americana, Buenos Aires.

Boletín de Antropología, Universidad de Antioquia, Vol. 6, No. 21, 1987. Med., Col.

Brasil

ANAIS DO MUSEU DE ANTROPOLOGIA DA UFSC

Museo de Antropología de la Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

ANUARIO DE DIVULGAÇÃO CIENTIFICA

Instituto Goiano de Pre-Historia y Antropología de la Universidad Católica de Goias, Goiana.

ARQUIVOS DO MUSEU DE HISTORIA NATURAL

Museo de Historia Natural de la Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.

BOLETIM

Instituto Histórico, Geográfico y Etnográfico Paranaense, Curitiba.

BOLETIM DO MUSEO PARAENSE EMILIO GOELDI

Museo Paraense Emilio Goeldi, Belém.

PESQUISAS. ANTROPOLOGIA

Instituto Anchieta de Pesquisas, Sao Leopoldo.

PUBLICAÇÕES AVULSAS

Departamento de Antropología de la Universidad Federal de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

REVISTA DE ANTROPOLOGIA

Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de São Paulo, São Paulo.

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

Departamento de Ciencias Sociales y Filosofía de la Universidad Federal de Ceara, Fortaleza.

REVISTA DO MUSEU PAULISTA

Museo Paulista de la Universidad de São Paulo, São Paulo.

Colombia

BOLETIN DE ANTROPOLOGIA

Departamento de Antropología de la Universidad Javeriana, Bogotá.

BOLETIN DE ARQUEOLOGIA

Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Bogotá.

BOLETIN DE HISTORIA Y ANTIGUEDADES

Academia Colombiana de Historia, Bogotá.

BOLETIN DEL MUSEO DEL ORO

Museo del Oro, Bogotá.

CALDASIA

Instituto de Ciencias Naturales, Bogotá.

COLOMBIA GEOGRAFICA

Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Bogotá.

CUADERNOS DE ANTROPOLOGIA

Departamento de Antropología de la Universidad Nacional, Bogotá.

ETHNIA

Instituto Misionero de Antropología, Bogotá.

FRANCISCANUM

Universidad de San Buenaventura, Bogotá.

GLOTTA

Instituto Meyer, Bogotá.

INFORMES ANTROPOLOGICOS

Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá.

MUTISIA

Instituto de Ciencias Naturales, Bogotá.

NOTICIAS ANTROPOLOGICAS

Sociedad Antropológica de Colombia, Bogotá.

REVISTA DE ANTROPOLOGIA

Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes, Bogotá.

REVISTA DE LA ACADEMIA COLOMBIANA DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES

Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Bogotá.

REVISTA COLOMBIANA DE ANTROPOLOGIA

Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.

Serie COLCIENCIAS
Colciencias. Bogotá.

Serie FINARCO
Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Bogotá.

Chile

ATENEA
Universidad de Concepción. Concepción.

CHUNGARA
Instituto de Antropología y Arqueología. Arica.

ESTUDIOS ATACAMEÑOS
Museo de Arqueología de la Universidad del Norte. San Pedro de Atacama.

ESTUDIOS FILOLOGICOS
Universidad Austral de Chile. Valdivia.

ESTUDIOS SOCIALES
Corporación Universitaria de Promoción. Santiago.

HISTORIA
Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile. Santiago.

INFORMATIVO BIDOC
Antofagasta, Chile.

REVISTA CHILENA DE ANTROPOLOGIA
Universidad de Chile. Santiago.

Ecuador

CUADERNOS DE CUAYA
Casa de la Cultura Ecuatoriana. Guayaquil.

CULTURA
Banco Central del Ecuador. Quito.

MISCELANEA ANTROPOLOGICA ECUATORIANA
Boletín de los Museos del Banco Central del Ecuador. Guayaquil.

POLITECNICA
Escuela Politécnica Nacional. Quito.

REVISTA DE ANTROPOLOGIA
Sección de Antropología y Arqueología de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.
Cuenca.

REVISTA DE LA CCE
Casa de la Cultura Ecuatoriana. Ibarra.

SARANCE
Instituto Otavaleño de Antropología. Otavalo.

Perú

AMAZONIA PERUANA
Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica. Lima.

ARQUEOLOGIA Y SOCIEDAD
Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

ARQUEOLOGICAS
Museo Nacional de Antropología y Arqueología. Lima.

BOLETIN DEL INSTITUTO FRANCÉS DE ESTUDIOS ANDINOS
Instituto Francés de Estudios Andinos. Lima.

GACETA ARQUEOLOGICA ANDINA
Instituto Andino de Estudios Arqueológicos. Lima.

RECHERCHES ARCHEOLOGIQUE
Instituto Francés de Estudios Andinos. Lima.

Paraguay

REVISTA DE LA SOCIEDAD CIENTIFICA DE PARAGUAY
Museo Etnográfico Andrés Barbero de la Universidad Nacional de Asunción. Asunción.

Uruguay

COMUNICACIONES ANTROPOLOGICAS

Museo Nacional de Historia Natural, Montevideo.

ESTUDIO DE CIENCIAS Y LETRAS

Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras, Montevideo.

MOANA

Estudios de Antropología Oceánica, Montevideo.

REVISTA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

Universidad de la República, Montevideo.

Venezuela

ARTESANIA Y FOLKLORE DE VENEZUELA

Caracas.

BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Academia Nacional de Historia, Caracas.

BOLETIN INDIGENISTA VENEZOLANO

Dirección de Asuntos indígenas, Caracas.

CULTURA FALCONIANA

Oficina de la Cultura, Coro.

MONTALBAN

Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

NUEVA SOCIEDAD

Caracas.

REVISTA NACIONAL DE CULTURA

Centro Rómulo Gallegos, Caracas.

INDICE

FOTOS, MAPAS Y FIGURAS

	Pág.
Foto No. 1 Muchacha Huitoto de la Samaritana, Puerto Leguízamo	5
Mapa de Sudamérica	20
Mapa de Colombia.	29
Cuadro de vataciones.	30
Figuras A B C	35
Figuras D E	36
Figuras F G	37
Foto No. 2 Maloca Taiwano río Pira-paraná, Vaupés.	86
Foto No. 3 Niños Vaupés	87
Foto No. 4 El abuelo Pablo Vigidima con una trampa para pescar. Río Cara-paraná	99
Foto No. 5 Puebu'a, Vaupés	106
Foto No. 6 Trama y urdimbre, Yaburú. Río Querari	106
Foto No. 7 Capitán Moisés teje un Sebucán, Yaburú.	107
Foto No. 8 Panero, Vaupés	107

Foto No. 9	Balays, Yaburú	109
Foto No. 10	Urutus, Yaburú	109
Foto No. 11	Fariña, Vaupés	111
Foto No. 12	Budare y Casabe, Vaupés	111
Foto No. 13	Quema de Canoa 1. Tipiaca	114
Foto No. 14	Quema de Canoa 2. Tipiaca	114
Foto No. 15	Diseños en tela. Tururí, Vaupés	120
Foto No. 16	Diseños en tela tururí, Vaupés	121
Dibujos de Artesanías, Vaupés		122
Dibujos de Artesanías, Vaupés		123
Dibujos de Artesanías, Vaupés		124
Foto No. 17	Indígena Huitoto con atuendo de baile	160
Instrumentos Musicales		209
Foto No. 18	Experimento Sebucán. Vaupés	235

INSTRUCCIONES A LOS COLABORADORES

1. El Boletín de Antropología, es el medio de difusión de temas antropológicos de la Universidad de Antioquia, sean éstos el resultado de investigaciones, análisis biográficos, reseñas de libros y comentarios. En él tienen cabida autores nacionales y extranjeros que tengan algo que aportar al conocimiento antropológico.
2. La recepción de artículos no implica obligación de publicarlos. El Comité Editorial los estudiará y establecerá su conveniencia o no de publicación.
3. La publicación de artículos no significa acuerdo de la dirección del Boletín de Antropología o del Departamento de Antropología con su contenido. Los autores serán los responsables directos de las ideas expuestas por ellos.
4. Los trabajos deben enviarse mecanografiados, a doble espacio, sin enmendaduras, en papel tamaño carta, por un solo lado.

Se recomienda que cada artículo no exceda de 40 cuartillas.
5. Los artículos deben ser originales e inéditos.
6. Cuando el artículo incluye dibujos, mapas o cualquier material ilustrativo, debe estar titulado y numerado. El texto debe hacer referencia a estas ilustraciones.
7. Todo colaborador tiene derecho a 5 ejemplares del Boletín respectivo.