

El Instituto de Antropología

•

Breve Historia. Siendo Rector Interino de la Universidad de Antioquia en 1942 el Dr. Julio César García, éste invitó al famoso etnólogo francés Paul Rivet, para que dictara en la misma Universidad, un ciclo de conferencias sobre los Orígenes del hombre Americano. El Dr. Rivet se encontraba en Bogotá al frente del Instituto Etnológico Nacional, fundado por él, mediante el apoyo del entonces presidente de la República Dr. Eduardo Santos.

Puede decirse que las conferencias dictadas por el Dr. Rivet en Antioquia en el mes de marzo del año antedicho, fueron el comienzo en la Universidad, del movimiento científico etnológico que por primera vez penetraba en el país con carácter definido. En ese mismo año por insinuación del mismo Dr. Rivet, fue comprada en Montenegro-Caldas, una colección de cerámica quimbaya (del Quindío), por intermedio del Etnólogo Luis Duque Gómez, con destino a servir de base a un futuro museo arqueológico en el Alma Mater.

En el año de 1943, el suscrito actual Director de la Institución, y en ese entonces discípulo en Bogotá del Dr. Rivet, vino a la Universidad por iniciativa del Dr. Julio César García en ese entonces Director de Bachillerato, para orientar hasta donde fuera posible, las investigaciones etnológicas en nuestro departamento de Antioquia, pero para poder devengar el sueldo, tenía que dictar 16 horas semanales en el Liceo de Bachillerato, y el resto de tiempo en las actividades dichas. Con el tiempo se quitaron las cátedras y se dedicó exclusivamente a la conservación y clasificación de museo, así como a las investigaciones de campo. Por Resolución N^o 14 del 18 de abril de 1945,,

siendo Rector el Dr. Hernán Posada, se creó el Servicio Etnológico y en marzo de 1946, se abrió local especial para las colecciones en el tercer piso de la Facultad de Derecho, pues que antes funcionaban anexas al museo de Ciencias Naturales, Francisco Uribe Mejía. Por disposición del 15 de enero de 1948, el Consejo Directivo de la Universidad, anexó el Servicio Etnológico al recién creado Instituto de Filología y Literatura de la misma como parte constitutiva en la orientación de las Ciencias Sociales de dicho Instituto y en donde se crearon cátedras de Antropología y Etnología Americana.

Al extinguirse en 1949 el Instituto de Filología y Literatura, el Servicio Etnológico, pasó en 1950 a figurar como dependencia del Liceo de Bachillerato, aunque conservando su relativa autonomía. En 1951, pasó a formar parte del Instituto Marco Fidel Suárez, como en 1952 se extinguiera también dicho Instituto, el Servicio Etnológico, en 1953, fue convertido en Instituto de Antropología, mediante la Rectoría del Dr. Alberto Bernal Nicholls, por Acuerdo del 3 de julio, emanado del Consejo Directivo de nuestra Universidad. En el presente año, ha continuado, sin embargo funcionando bajo la nómina del Liceo, mientras se le crea para el año de 1954, una independencia presupuestal.

Debe advertirse que al crearse el Instituto de Antropología sobre la base del Servicio Etnológico, se tuvo muy en cuenta el apoyo del Instituto Colombiano de Antropología que dirige el Dr. Antonio Andrade Crispino y la colaboración que en todo tiempo hubo, de parte del Instituto Etnológico Nacional que por diez años dirigió el Etnológico Colombiano Luis Duque Gómez. En marzo de 1949 el Dr. José Manuel Mora Vásquez, entonces Director de educación Pública de Antioquia, de acuerdo con el antedicho Director del Etnológico Nacional, presentó en el Consejo Directivo de la Universidad el proyecto para la creación del Instituto Etnológico de la misma y que sería ayudado económicamente por la Nación; dicho plan fue rechazado apesar de estar acorde con la realidad, pero la «culpa no fue de los hombres sino de los tiempos». En 1952 el Dr. Gustavo Uribe Escobar ordenó la instalación del museo en el local que antes ocupara el Instituto de Filología y Literatura, lo que fue de gran importancia para la Institución que ya quedaba fácil acceso público, local este donde actualmente funciona, el Instituto de Antropología.

Bajo los auspicios de la Universidad de Antioquia y siendo Rector Encargado el Dr. Julio César García, el 4 de junio de 1946, se fun-

dó la Sociedad Etnológica de Antioquia, mediante una reunión celebrada en la sala de la Rectoría. La finalidad primordial de la Institución fue propender por las investigaciones de todos los aspectos étnicos en el país, pero especialmente en el departamento de Antioquia y demás regiones del NO. colombiano; las actividades tomarían como centro de acción el servicio Etnológico ya existente. Los miembros fundadores de la sociedad, fueron: Drs. Hernán Posada, en ese entonces Rector titular de la Universidad de Antioquia, Julio César García, Félix Mejía Arango, Gustavo White Uribe, Elías Abad Mesa. Reverendo H. Daniel, Dn. Carlos Arturo Jaramillo, Dn. José Posada y Lic. Graciliano Arcila Vélez. Miembros Honorarios fueron designados los siguientes: Drs. Emilio Robledo, Juan de la Cruz Posada, Gregorio Hernández de Alba, Manuel María Buenaventura, Lic. Luis Duque Gómez, Director del Instituto Etnológico Nacional, Lic. Eliécer Silva Celis, Pbro. Marcelino de Castelví. Actualmente la sociedad ha tomado el nombre de Sociedad de Antropología, como Entidad propiciadora de las investigaciones científicas del Instituto, de acuerdo con sus finalidades.

Los miembros de esta Sociedad han cooperado siempre en una u otra forma en las labores del Servicio Etnológico, hoy Instituto de Antropología. Sin embargo en la culminación de estos diez años de lucha, debo subrayar el apoyo material y moral que en todo tiempo han prestado a la Institución los Rectores Drs. Julio César García y Hernán Posada, primeros propulsores de estas disciplinas en nuestra Universidad, al mismo tiempo que el ánimo que siempre me han infundido los Dres. Emilio Robledo y Alfonso Mora Naranjo y el apoyo efectivo que han desplegado el Dr. Abel García Valencia y Dn. Clímaco Álvarez, Secretario y Síndico de la Universidad respectivamente. Estos hechos anteriormente expresados, son los jalones que han marcado el derrotero en la realización de este ideal universitario que me propuse realizar, a pesar de cierta indiferencia ambiental, de que comunmente están rodeadas estas disciplinas científicas en medios universitarios de una cultura en desarrollo. Al terminar esta breve reseña histórica, es para mí ineludible mencionar la incansable labor de mi esposa Inés Solano de Arcila que en comunión con estos ideales científicos, ha sido la anónima coautora del Instituto, y convertida por ende en el incentivo y norte de mi lucha.

Actividades desarrolladas. Desde 1943, el suscrito Director, ha hecho investigaciones al margen de las actividades docentes en tiempo

de vacaciones; dichas investigaciones han sido siempre auspiciadas modestamente por la Universidad de Antioquia y el Instituto Etnológico de Nacional; en el presente año ha habido un apoyo especial de parte del Instituto Colombiano de Antropología, Institución esta que coordina el plan general de las investigaciones antropológicas en el país. Las investigaciones han sido de relativa poca intensidad, ya que los escasos presupuestos han permitido solamente pocos días de trabajo en cada ocasión. Todos los rectores, y en general, el ambiente de la Universidad, han dado buena acogida a este movimiento científico, pero nunca ha habido una verdadera conciencia presupuestal frente a esta necesidad cultural universitaria. La Institución ha vivido siempre de las migajas que caen de la mesa del presupuesto, excepto en los dos últimos años, cuando se le ha prestado mayor atención, sin llegar tampoco a destinársele presupuesto especial, pues hasta el momento el Director es pagado por concepto de profesor del Liceo de bachillerato.

Investigaciones. Desde que comenzaron las investigaciones se han hecho estudios en 16 lugares del departamento de Antioquia, un estudio en el Carare y otro en Tierradentro, departamento del Cauca; investigaciones de carácter arqueológico, etnográfico, lingüístico y antropológico-físicas, según el caso. Como fruto de estas expediciones, se han traído al Museo, las colecciones correspondientes a las investigaciones realizadas y la compilación de datos y observaciones al respecto. Se han realizado estudios de Antropología Física en Dabeiba (grupos Sanguíneos); Juntas de Nutibara-Frontino (antropometría y grupos sanguíneos); Cristianía-Jardín (grupos sanguíneos y antropometría); en los grupos indígenas correspondientes a estos municipios. Investigaciones de carácter etnográfico, en los de Caramanta de Cristianía-Jardín y Páez en Tierradentro-Cauca; igualmente entre los Cunas de Urabá y Katío de Dabeiba. Investigaciones de carácter lingüístico en las mismas regiones anteriores. Investigaciones arqueológicas en Necoclí, Turbo, Santa María la Antigua del Darién, Karibia, Mutatá, Dabeiba, Juntas de Nutibara, Ituango, Peque, San Andrés de Cuerquia, Amagá, Venecia, Titiribí, Bajo Cauca, Támesis, Valparaiso, Carmen de Viboral y Medellín; en el Carare, Santander. y Tierradentro-Cauca. La mayor parte de estas investigaciones están inéditas en vía de publicarse en próximas entregas del Boletín.

Igualmente se tienen colecciones donadas, de Yalí, Campamento, El Peñol, río Ité; de fuera del departamento de Antioquia, se tienen colecciones de Calima y Corinto, (Valle Cauca respectivamente);

Guachicono, (Cuenca del Patía); Montenegro y la Tebaida, (Caldas); estatuas agustinianas, reproducciones en cemento y yeso; finalmente una valiosa colección de cerámios y telas de la cultura Nasca preincaica del Perú. Es nuestro ideal próximo hacer un esquema provisional del mapa arqueológico de Antioquia. Se hicieron grabaciones de música entre los indígenas de Dabeiba en 1947 y el film de una corta película de 16 mm., entre los indígenas Cunas de Caimán Nuevo-Urabá en 1948.

Divulgación. Se han publicado artículos en la Revista Universidad de Antioquia: «Arqueología de la Paz y del Alto Opón» —Rev. U. de A. N° 83— 1947; «Investigaciones Etnológicas en Urabá San Andrés de Cuerquia, Ituango y Peque» Rev. U. de A. N° 97-98 1950. «Actualidad Etnológica de Antioquia»—Rev. U. de A. N° 100-1950. «Notículas sobre el Folklor en el Bajo Cauca». Rev. U. de Ant. N° 101-1951. «Aspectos Etnológicos en el Bajo Cauca». Rev. U. de A. N° 102-1951. «Impresiones de una Excursión a Tierradentro». Rev. U. de Ant. N° 104-1951. «Comentarios al libro Señorío Barbarie en el Valle del Cauca». Rev. U. de Ant. N° 106-107 de 1952. «Los Caramanta Rev. U. de Ant. N° 80-1946. «Informe sobre las Investigaciones Etnológicas en el Bajo Cauca, verificadas por el Servicio Etnológico de la Universidad de Antioquia» —Boletín del Instituto Marco Fidel Suárez— Universidad de Antioquia. Año 1 N° 2. Los anteriores artículos, de los cuales es autor el actual Director del Instituto de Antropología, Graciliano Arcila Vélez, tienen más que todo el carácter de estudios generales de las regiones visitadas con una visión de conjunto, excepto el primero que es un estudio pormenorizado y a fondo sobre el tema enunciado. En el actual Boletín se comienza la segunda etapa de la Institución, la que por medio de este órgano divulgará de una manera completa los estudios que ya se han hecho en los lugares antes estudiados.

El Instituto tiene un programa semanal por la Emisora Cultural de la Universidad de Antioquia, el da miércoles a las 7 y 45 p.m., programa en el cual se hace divulgación, no solamente de informes generales de la marcha del Instituto, sino que se leen estudios de diversos autores en relación con los diferentes temas de la Antropología. En la sala del museo, y con alguna frecuencia, se dictan conferencias a grupos de estudiantes de la ciudad y a excursionistas. En lo que va corrido del presente año, se han dictado 16 conferencias, fuera de las dictadas con motivo del Sesquicentenario de la Universidad por

los Drs. Antonio Andrade Crispino, Gerardo Reichel Dolmatoff y Milciades Chaves.

El Museo. El Museo es al fin y al cabo el factor más sobresaliente de la divulgación Antropológica, dentro del medio cultural ambiental, siempre y cuando que el museo esté al acceso de toda clase de público. Este funciona en una casa de propiedad de la Universidad, situada en la calle 48 (Pichincha) N° 42-17, local donde antes funcionaba el Instituto de Filología y Literatura. En el local que es apropiado, las colecciones están debidamente presentadas, sin lujo pero claramente expuestas a la comprensión del público. Hasta el momento de escribir esta información han entrado al Museo 1710 piezas, las que son presentadas por clasificación geográfica. En el museo funciona los ficheros debidamente organizados para al clasificación de los diferentes conceptos científicos, que hacen factible la consulta de los especializados o de cualquiera otra clase de público que quiera informarse sobre los temas de las investigaciones antropológicas llevadas a cabo en el Instituto.

Los salones están abiertos para el público diariamente de lunes a viernes de las 4 a 6 y 30 p.m., y sábados por la mañana de 8 a 11 a.m. Las 1710 piezas están clasificadas en 102 colecciones para su respectiva identificación. (El término colección, no es un concepto clasificatorio desde el punto de vista científico, sino que es una noción de agrupamiento convencional y transitorio que se refiere a una o varias piezas de la misma procedencia de persona o lugar).

El Museo tiene dos salas de arqueología y una de etnografía, la anexión de una sección de Paleontología del NO de Colombia, debidamente clasificada. El material que constituye el Museo es principalmente del departamento de Antioquia. Aunque los fines del Instituto sean esencialmente regionales, también se tienen ejemplares de otros lugares del país y aun fuera de él, como medio de ilustración comparativa con otras culturas del continente americano. Desde hace un año en que el Museo ocupa un primer piso de fácil acceso para el público, ha venido cumpliendo más ampliamente su función divulgativa especialmente entre el estudiantado de la ciudad. De los 9.397 visitantes que han firmado su visita hasta el momento de escribir este informe, a partir del 1° de junio de 1948, pertenecen al presente año 3.426, teniendo en cuenta que no todos los que entran, firman el libro y que cuando funcionaba en un tercer piso, era casi inaccesible al público.

Finalidades del Instituto. El Instituto es una Entidad de carácter científico que tiene por objeto la investigación de todos los aspectos antropológicos en Colombia pero especialmente del departamento de Antioquia y del NO. del país; es decir, estudiar aquella parte del territorio patrio que nos corresponde por razón de nuestra situación geográfica y contribuir así al desarrollo de la cultura nacional dentro del plan general coordinador del Instituto Colombiano de Antropología; además se cumple con un gran ideal continental, que es el estudio de las fuentes de nuestra americanidad. Esta Institución llena un vacío que antes existía en el desempeño de las investigaciones científicas en la Universidad, relacionadas con las ciencias sociales. Se propone el Instituto, no solamente el estudio de la Arqueología, sino además los diferentes aspectos que presentan los grupos indígenas que actualmente viven en el departamento marginados un poco a nuestra civilización en vía de transculturarse. Igualmente el folklore representa una fase de suma importancia en nuestras finalidades antropológicas. La labor museal y las investigaciones de campo, es la función primordial que nos proponemos por el momento, hasta donde sea factible de acuerdo con las posibilidades económicas futuras. La salida del Boletín tendrá lugar cada vez que las diferentes condiciones lo permitan.