



Reseñas Bibliográficas

Exploraciones Arqueológicas en San Agustín'

Luis Duque Gómez
Antropólogo Colombiano

La Imprenta Nacional de Bogotá publicó en 1963 un libro del Instituto Colombiano de Antropología, cuyo autor es el doctor Luis Duque Gómez, hoy ex-Director del citado Instituto. El libro se titula "SAN AGUSTÍN, Reseña Arqueológica", publicado en un dieciseisavo con 115 páginas que incluye 33 de ellas con ilustraciones fotográficas, un cuadro sinóptico de evolución cronológica y tres mapas fotográficos de San Agustín. En este breviarío hace una síntesis de sus estudios en San Agustín y constituye un avance informativo de su posterior publicación, como lo veremos más adelante. Esta breve reseña es una especie de vademecum sobre el tema que ilustra a satisfacción al que no es especialista en el tema o no tenga interés en profundizarlo.

El 20 de julio de 1966, apareció en los Talleres Editoriales de la Imprenta Nacional de Colombia su anunciada obra completa de San Agustín titulada "Exploraciones Arqueológicas en San Agustín", publicada por el Instituto Colombiano de Antropología, como un suplemento de la revista del mismo Instituto. A través de varios años su autor el doctor Luis Duque Gómez, ha estudiado los fenómenos de la Cultura Prehistórica Agustiniiana en el Macizo Colombiano y movilizó ingentes recursos bibliográficos y de investigación de campo para llegar a publicar en el presente libro, una de las contribuciones

más importantes de la bibliografía colombiana y de América. En esta obra tanto el aficionado como el especialista pueden encontrar la satisfacción de su anhelo, bien para adquirir una cultura general o como para informarse fundamentalmente en investigaciones americanas de este género. Por el paginado de la obra discurre el autor con una gran densidad de apreciaciones propias, basadas al mismo tiempo en estudios anteriores de los que le han precedido en el tema. Su lenguaje austero por lo científico, no admite divagaciones ni florilegios literarios. Sus excavaciones realizadas con la técnica moderna junto con el estudio de las esculturas, templetos y demás especímenes megalíticos de la zona, totalizan un tratado sobre la cultura agustiniana que en nuestro concepto sobrepuja el contenido científico de las obras de Preuss y Pérez de Barradas, aun cuando éstas en sí mismas llevan el sello prestigioso de sus autores, adolecen de las omisiones y carencias de su tiempo.

Los datos cronológicos al Carbón 14 aprovechando los adelantos de la ciencia nuclear y la moderna estratigrafía, hacen de esta obra una superación de las publicaciones anteriores, para descubrir el secreto de la estatuaria agustiniana en Colombia en relación con las otras manifestaciones del mismo género en el Nuevo Mundo.

El desfile cronológico de los visitantes o investigadores de San Agustín desde Fray Juan de Santa Gertrudis hasta Luis Duque Gómez es ya una documentación suficiente para formarse un criterio de esta zona arqueológica, no importa que el futuro de las investigaciones nos presenten nuevas noticias. Mientran ellas aparecen para complemento de las que comentamos, reciba el doctor Luis Duque Gómez en las páginas de nuestra publicación las más sinceras felicitaciones por esta gran contribución a la cultura colombiana.

* * *

"Una Parcela"

José Martín Múnera Tobón
Presbítero

Acaba de aparecer "Una Parcela", tercer tomo de una obra cuyo autor es el Presbítero José Martín Múnera Tobón de la Diócesis de Santa Rosa de Osos, Antioquia, Colombia. Ha sido publicada a fines de 1966 por la Editorial Bedout de Medellín, en Colombia. Lujosamente confeccionada con 525 páginas en la cual existen fotografías en

blanco y negro y a todo color, sin economizar detalles de presentación. La edición consta de 2.000 ejemplares numerados, cuya publicación está auspiciada por la Diócesis antes anotada y de la cual es Obispo el Ilustrísimo Señor Miguel Angel Builes. El Reverendo Padre Múnera Tobón que por encargo especial de la Jerarquía Eclesiástica respectiva está llevando a cabo esta colosal obra investigativa, es un sacerdote de cuya erudición hemos dado noticia en las reseñas de los tomos anteriores.

El plan de esta publicación como el de las anteriores, es muy original por la compleja afluencia de temas que desarrolla alrededor de un guión principal, que es la de dar a conocer todos los aspectos de la Diócesis que para él representa el modesto nombre de "Una parcela". Asombra al lector desprevenido el hecho de que alrededor de una limitada comarca antioqueña se hayan escrito ya tres tomos, se prepare el cuarto y se anuncien otros ocho. No obstante creemos nosotros que la densidad de los temas traídos a colación sobre la línea directriz de los propósitos literarios, es necesaria, oportuna para la ilustración del que desee informarse a cerca de Antioquia y de Colombia. También campean en la disertación citas clásicas en griego, latín e idomas modernos, poesía, arte y ciencias naturales, antropología e historia. Materias éstas que son, unas del dominio del autor y otras de asiduo trajín en la investigación bibliográfica. Para ser sinceros con nuestro amigo autor, vale decir que la obra adolece de un neo-humanismo, tal vez llegado tarde a la historia, pero de todas maneras portador de un gran interés para el estudioso en varios campos del saber. Precisamente por la abigarrada estructura literaria de su obra, el lector concentra su atención desde el principio hasta el fin por las sorpresas del contenido informativo que al voltear cada página encuentra. Si nos atenemos a la técnica de publicación científica, literaria o histórica, tenemos que confesar que no se encuentra unidad en cada una de ellas, sino en un complejo ensamble de todas. Nos complace invitar a la lectura de esta obra, ocurrencia bibliográfica de un hombre de estudio, investigador romántico, que estamos seguros conservará el vigor intelectual en las futuras investigaciones, para ilustración del literato y el científico.

* * *

C. Daryll Forde

Con este título acaba de aparecer en Barcelona, una obra del Profesor C. Daryll Forde, en edición del presente año de 1966 y publicada por ediciones Oikos-tau, Industrias Gráficas García, Monserrat, 6 bis-Vilassa de Mar (Barcelona, España).

Esta obra que tuvo su primera edición en inglés, en Londres, en 1934, constituye en este año la primera edición en castellano traducida por Carmen Huera Cabeza, consta de 521 páginas con 118 ilustraciones. Está dividida en cuatro partes: a) "Pueblos Recolectores", b) "Pueblos Agricultores", c) "Pastores Nómadas" y d) "Hábitat y Economía". Se trata de un libro de carácter estrictamente antropológico, en el campo cultural de las sociedades llamadas ágrafas que en la época actual se encuentran en estado primitivo, muchas de ellas sin transculturación debido al contacto comercial y político con los pueblos letrados.

El enfoque dado por el autor al contenido del libro tiene un sabor ecológico novedoso aplicado a grupos de pueblos primitivos que toma como ejemplos de su esquema evolutivo de la cultura. La estructuración y contenido de la obra conviene, no solamente, a los especialistas en la materia, sino que también tiene su importancia para los cultores de otras disciplinas especialmente políticas, ya que la aculturación ha hecho salir del colonialismo a grandes masas de humanidad que antes estaban sometidas a la tutela de estados superiores, debido a su condición de primitivismo.

El Profesor Forde nos muestra el estado actual de los pueblos en el estado de la precivilización y ante los cuales la historia ha permanecido en silencio. De aquí que la Etnología o en nuestro concepto, la Antropología Cultural, acude en apoyo de la historia para registrar ante la humanidad la existencia de estos pueblos marginados, que pueden ser copartícipes en el consorcio de las naciones de alta cultura, o al menos coadyuvantes. El autor presenta la actualidad de estos pueblos primitivos que darán al futuro de la humanidad un nuevo aspecto en el derrotero de su historia cualquiera que sea la modalidad de su cambio. Este libro puede no solamente ser una fuente de consulta etnográfica, sino también un texto de estudio universitario.

* * *

Nos complace registrar en nuestras reseñas los tomos XI y XII de 1963-1964, de la publicación *Yearbook of Physical Anthropology*, publicada por The American Association of Physical Anthropologists by Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Córdoba 45, México 7. D. F.

Esta publicación editada por el antropólogo Santiago Genovés, el volumen XII, en asocio de Sheilagt T. Brooks y Gabriel W. Lasker, se refiere a la Antropología Física, tema dentro del cual se tocan aspectos que nos parecen muy interesantes en la clasificación del hombre como especie en el tiempo y en el espacio.

Seguramente la Antropología Física requiere el despliegue de más intensidad investigativa para poder cubrir todos los horizontes que ella requiere, para llenar la finalidad, que es la del estudio del hombre como ser biológico, su ecología y por ende las bases de las secuencias culturales. Los dos volúmenes, que nuestro colega el doctor Santiago Genovés ha enviado para la Biblioteca de nuestro Instituto, nos marcan derroteros muy alentadores para el futuro de la Antropología Física.