

Camilo Alberto Robayo. Seminario Internacional "La Participación del Negro en la Formación de las Sociedades Latinoamericanas". Colcultura, 1986.....	167
Canje del Boletín: Centroamérica.....	182

PRESENTACION

Ofrecemos un nuevo ejemplar del Boletín, dedicado al estudio antropológico de la población afro-americana. Contribuyen a esta entrega antropólogos, sociólogos, literatos e historiadores. Algunos de ellos son investigadores consagrados como Peter Wade, Miguel Loboguerrero, Xochitl Herrera y Pablo Rodríguez; los demás conocidos sobre todo en el ámbito antioqueño están demostrando a través de sus trabajos una riqueza en planteamientos y renovación de los métodos y enfoques.

Los artículos forman un conjunto caracterizado por una perspectiva común. Procesos históricos y culturales son vistos en una relación complementaria. La sucesión de acontecimientos y el análisis cuantitativo no parecen ser suficientes para desarrollar la problemática histórica. Se hace necesario incursionar en la contextualización cultural, especificando características de la vida cotidiana, la mentalidad popular y la religiosidad, por ejemplo. De la misma manera, en los estudios antropológicos hay una preocupación por los antecedentes históricos que permiten entender el estado de cosas que encuentra el investigador.

En primer lugar tenemos un conjunto de materiales sobre la esclavitud en Popayán, los mazamorreros en la Antioquia colonial y la dinámica del poblamiento en la zona minera de Zaragoza. El primero de ellos estudia la organización y la vida cotidiana de las cuadrillas de esclavos. El segundo analiza el surgimiento y la composición de un nuevo sector de población en Antioquia: las mineras independientes que han tenido una gran importancia en la economía regional. El último nos muestra la articulación entre la población negra nativa de Zaragoza y la población negra migrante proveniente del Pacífico.

En seguida tenemos dos artículos cuya temática central es de tipo cultural. A partir de las relaciones socio-económicas imperantes en la zona de Urabá el autor analiza las relaciones inter-étnicas y los valores asociados a cada uno de los grupos étnicos: antioqueños, costeños y negros del Pacífico. A continuación se hace una reflexión sobre una experiencia de antropología aplicada, realizada con una comunidad negra del Chocó; que será de interés para programas similares desarrollados en otras regiones.

Finalmente presentamos dos trabajos sobre las producciones musicales y literarias de la población negra. Desde un punto de vista sociológico se analiza la música afrocubana, sus características, su historia y su relación con el sincretismo religioso que se desarrolló en el Caribe. El siguiente trabajo es un estudio de la obra de Candelario Obeso, gran poeta que rescata, no solo el lenguaje, sino la cultura de los negros de la Costa Atlántica colombiana.

El lector encontrará un conjunto de reseñas de obras recientes que enriquecen nuestra comprensión del tema, particularmente sobre la esclavitud en Africa y sobre los bogas de Mompós. Otras reseñas sintetizan las contribuciones de dos eventos en los cuales se discutió el aporte de los grupos afroamericanos no solo a nivel de Colombia sino de América latina, posibilitando un balance de los estudios antropológicos sobre esta temática: Seminario Internacional "La Participación del Negro en la Formación de las Sociedades Latinoamericanas", Bogotá 1986 y Seminario Internacional sobre "Africa en América", Caracas 1989.

Comite Editorial



foto Gloria Consuelo Mesa

"Santiago"