

- Childe, V.G. 1925 *The Dawn of European Civilization*. London: Kegan Paul.
- Evans-Pritchard, E. 1940 *The Nuer*. Oxford: Oxford University Press.
- Fabian, J. 1983. *Time and the Other*. New York: Columbia University Press.
- Gathercole, P. and Lowenthal, D. eds. 1989 *The Politics of the Past*. London: Unwin Hyman.
- Le Goff, J. 1960. *Au Moyen Age: temps de l'église et temps du marchand*. Annales 15: 417-433.
- Layton, R. ed. 1989a. *Conflict in the Archaeology of Living Traditions*. London: Unwin Hyman.
- . 1989b. *Who Needs the Past*. London: Unwin Hyman.
- Mamani Condori, C. 1989. *History and Prehistory in Bolivia: What about the Indians*. En *Conflict in the Archaeology of Living Traditions*. R. Layton, ed. London: Unwin Hyman.
- Ricoeur, P. 1984. *The Reality of the Historical Past*. Milwaukee: Marquette University Press.
- Said, E. 1978. *Orientalism*. London: Penguin Books.
- Thornton, R.J. 1980. *Space, Time and Culture Among the Iraqw of Tanzania*. New York: Academic Press.
- Trigger, B. 1980. *Archaeology and the Image of The American Indian*. *American Antiquity* 45: 662-676.

Reseñas

Ciencias sociales y formación ambiental

Varios autores,
Enrique Leff compilador

Editorial Gedisa, Barcelona España.
1994, 321 páginas.

Por la seriedad y profundidad con que cada uno de los autores trabaja su propuesta, por el conocimiento que cada uno de ellos tiene de los ensayos de los otros, por su coherencia conceptual, y por estar pensado para ofrecer soluciones urgentes y posibles en el ámbito de la formación universitaria, este texto se convierte en referencia obligada para todos aquellos que de una u otra forma están vinculados con las ciencias sociales los problemas ambientales.

Los ensayos que forman el texto, abordan las relaciones entre el ambiente y las ciencias sociales. Desde el análisis crítico de los paradigmas hasta ahora utilizados, y desde diferentes problemáticas socioam-

bientales, se propone la necesidad de transformar tales paradigmas en los campos de la sociología, la economía, la antropología, la geografía, la ecología, el urbanismo, el derecho y por supuesto, en la relación que entre los múltiples saberes se establece y debe ser establecida para poder responder a las exigencias cada vez más complejas que plantean los problemas ambientales.

En un ensayo de 84 páginas, titulado: *Sociología y ambiente: Formación socioeconómica, racionalidad ambiental y transformaciones del conocimiento*, Enrique Leff, sustenta la tesis de que las ciencias sociales no han transformado sus conceptos métodos y paradigmas teóricos para abordar las relaciones entre los procesos sociales y los cambios ambientales emergentes.

Sin embargo no se queda en tal afirmación; juiciosa y detalladamente, identifica y re trabaja algunos conceptos y acercamientos que él denomina *privilegiados*: Marx y el concepto de formación económica y

social, Weber y el concepto de racionalidad, Foucault y el concepto de saber; acercamientos que, propone el autor, pueden constituir la base de una teoría sociológica que integre los procesos sociales que participan en la comprensión y solución de los problemas ambientales.

Leff insiste en la necesidad de la construcción de una *racionalidad ambiental* la cual visualiza como

un proceso de construcción teórica, desarrollo tecnológico, cambios institucionales y transformación social; tal construcción es un proceso político y social que pasa por la confrontación y concertación de intereses opuestos, por la reorientación de tendencias (dinámica poblacional, racionalidad del crecimiento económico, patrones tecnológicos, prácticas de consumo); por la ruptura de obstáculos epistemológicos y barreras institucionales, por la creación de nuevas formas de organización productiva, la innovación en nuevos métodos de investigación y la producción de nuevos conceptos y conocimientos.

Avanzando en el análisis teórico, el autor Rolando García, en el artículo: *Interdiscipliniedad y sistemas complejos*, 39 páginas, presenta los elementos teóricos y metodológicos que a su juicio son necesarios para abordar de manera coherente y completa las situaciones a las cuales se suele aplicar la expresión "problemas ambientales".

Para García, tales situaciones "corresponden a problemáticas complejas donde están involucrados el medio físico-biológico, la producción, la tecnología, la organización social,

la economía"; caracterizándose por la confluencia de múltiples procesos cuyas interrelaciones constituyen la estructura de lo que él denomina *sistema complejo*.

El estudio de tales sistemas exige a su vez una redefinición de lo que hasta el momento se ha denominado trabajo interdisciplinario, la conceptualización de investigación interdisciplinaria que expone García no solo tiene implicaciones metodológicas sino, particularmente en la formación de investigadores, aspecto este que a su vez involucra, la redefinición de cada una de las disciplinas inmersas en tal estudio.

En el terreno de los análisis sobre problemáticas más específicas, Pablo Gutman, en el ensayo: *La economía y la formación ambiental*, 30 páginas, analiza y delimita los problemas sobre los que pudieran aportar la economía en el estudio de los problemas ambientales, no solo desde la evidente utilidad del reconocimiento de los factores económicos y las esferas de la producción y del consumo sino, y como más importante, la capacidad del economista para identificar qué variables o procesos económicos deben seleccionarse para su estudio detallado, "en su capacidad heurística para clasificar las relaciones entre procesos económicos y procesos ecológicos."

Víctor Toledo, destaca la necesidad de comprensión que debe tenerse sobre los ámbitos rurales, en su artículo: *Tres problemas en el estudio de la apropiación de los recursos naturales y sus repercusiones en la educación*, 23 páginas, el autor señala la importancia del conocimiento que tienen los

propios habitantes de tales ámbitos para las acciones que de tipo ambientalista se quieran ejercer.

Complementando el ensayo de Toledo, y compartiendo el enfoque de la necesidad de estudios interdisciplinarios sobre sistemas complejos, la antropóloga Hebbe M.C. Messuri, en su artículo: *La formación en antropología ambiental a nivel universitario*, 41 páginas, analiza las propuestas que desde la antropología sociocultural, se ofrecen sobre las relaciones sociedad y naturaleza y que sería necesario tomar en cuenta al momento de abordar problemas ambientales.

La ciudad es analizada desde los conceptos de *hábitat* urbano y de *asentamiento*, como soportes físicos concretos que permiten la instalación de un grupo social. El arquitecto Roberto Fernández en el ensayo: *Problemáticas ambientales y procesos sociales de producción del hábitat: territorio, sistemas de asentamientos, ciudades*, 63 páginas, presenta a mi juicio, uno de los más importantes aportes de este texto, al plantear la discusión de la posibilidad de una "ecología urbana", ello propone el autor, debe ser entendido como una transferencia conceptual que aplica la noción de ecosistema, implicando la implementación de instancias interdisciplinarias efectivas con articulaciones dentro y fuera del campo de las ciencias sociales.

Raúl Brañes abogado, en un texto de 34 páginas presenta una propuesta para *La formación en derecho ambiental a nivel universitario*, partiendo de la base de que la legislación es un componente esencial de la gestión ambiental, siendo la fuente principal de las políticas ambientales

y de sus mecanismos de aplicación, el autor busca:

Identificar y sintetizar las principales contribuciones del derecho en el estudio de los procesos y problemas ambientales, así como incorporar la dimensión ambiental en las disciplinas jurídicas como base para el desarrollo de contenidos curriculares y programas de educación a nivel universitario.

Sofía Botero Páez

Profesora

Departamento de Antropología
Universidad de Antioquia

Los "no lugares". Espacios del anonimato, una antropología de la sobremodernidad

Marc Augé

Editorial Gedisa, Barcelona 1994. 125 páginas.

Marc Augé no es un autor que deje dudas teóricas o metodológicas sobre sus propuestas, su erudición y coherencia le permiten cada vez, comenzar desde el principio: por la definición y análisis de nociones y conceptos básicos sin caer en lugares comunes o ideas superfluas; su definición *positiva* (el subrayado es mío) de lo que es y ha sido la investigación antropológica y los límites y diferencias que existen entre ésta y la historia, le permiten ir a lo largo del texto, construyendo los espacios en que la antropología hoy puede y debe debatirse, ofreciendo "una visión re-

novada y metódica sobre la categoría de la alteridad".

Como una respuesta a las corrientes posmodernistas y su búsqueda de no sentidos, el autor propone la búsqueda de sentidos y el análisis de la sobremodernidad, en donde la sobremodernidad no es otra cosa que el mundo que vivimos, real, concreto "excesivo" y transformado permanentemente, pero, y que vivimos; "de la sobremodernidad se podría decir que es el anverso de una pieza de la cual la posmodernidad sólo nos presenta el reverso: el positivo de un negativo".

Metodológicamente lo más importante en este caso, es la definición del objeto, del lugar; el lugar antropológico definido como la construcción concreta y simbólica del espacio y que contiene rasgos identificatorios, relacionales e históricos, lugares que se cumplen por la palabra de todos aquellos que hablando el mismo lenguaje, reconocen que pertenecen al mismo mundo.

Lo contrario de todo esto es el no lugar, aunque y como el autor lo afirma: "El lugar y el no lugar son más bien polaridades falsas: el primero no queda nunca completamente borrado y el segundo no se cumple nunca completamente: son palimpsestos donde se reinscribe el juego intrincado de la identidad y la relación".

En este marco de análisis, quizás lo excepcional del texto lo constituye el sereno y profundo análisis que sobre la antropología y sus más importantes temas de reflexión, realiza el autor, el problema es de objeto y método, pero sobre todo de ob-

jeto; en tanto las nociones, las categorías y las motivaciones son esencialmente las mismas, es posible hacer antropología en las islas Trobriand o en los suburbios de París, en los cajeros automáticos, los aeropuertos, las estaciones ferroviarias, las grandes cadenas hoteleras, los supermercados, las vallas publicitarias; por ello, el título original en francés nos parece se acerca más a la propuesta del texto: *Non lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité.*

Sofía Botero Páez
Profesora

Departamento de Antropología
Universidad de Antioquia

El pueblo por escrito. Significados culturales de lo "popular"

Genevieve Bollème

Editorial Grijalvo, Consejo Nacional
para la Cultura y las Artes, México, D.F.
1990. 249 páginas.

¿Qué es lo popular? Un producto o un personaje son "populares" cuando una multitud los acepta porque reconoce en ellos signos de autenticidad, pero también cuando su importancia es tan relativa que no merecen más que el anónimo aprecio de la gente. Aunque la diferencia de opinión dependerá siempre de la época y el lugar en que se emita, lo único cierto es que entre el pueblo real y lo que la literatura y las ciencias sociales han denominado "popular" se abre un abismo gigantesco. A través

de las figuras y las obras de Jules Michelet, de Simone Weil y del poeta chino Luxun, la autora de este libro registra la diversidad de interpretaciones acerca de lo "popular" en los dos últimos siglos, y plantea con lucidez la disyuntiva que todo intelectual afronta en el momento de escribir sobre el tema: hablar en nombre del pueblo o considerarlo como un objeto de estudio.

Declarar popular una literatura o un objeto, es tener en cuenta una relación y comprometerse así en un discurso político, y en una política del discurso, saber que ello supone tomar partido en detrimento de otro discurso posible que, si nosotros quisiéramos reconocerlo, nos liberaría de la elección que habíamos hecho.

Traducido por Rosa Cuminsky de Cendreo y con un prefacio de Jacques Le Goff, este texto es ante todo un reto digno de ser analizado.

Tomado de la contracarátula del texto.

Identidades en la modernidad contemporánea. Seminario Taller

Instituto de Estudios Regionales INER
Universidad de Antioquia 1994,
172 páginas.

Identidades en la modernidad contemporánea es una recopilación de textos sobre identidad y etnicidad que fueron el material de trabajo del seminario-taller que bajo este mismo nombre fue organizado por el Insti-

tuto de Estudios Regionales, INER, en los meses de agosto y setiembre de 1994.

Definiciones de etnicidad.

Wsevolod W. Isajiw.

Universidad de Toronto. 15 páginas

Partiendo de una revisión bibliográfica sobre el tema, Isajiw hace un análisis de diferentes definiciones que distintos autores le han dado al término *etnicidad*. Expone que la gran mayoría de los investigadores del tema no presentan una definición de etnicidad; el autor presenta además datos obtenidos del examen a un número de estudios sociológicos y antropológicos sobre diversos aspectos de la entidad incluido el porcentaje de los que presentan una definición y de los que no lo hacen. Isajiw hace una distinción entre lo que denomina definiciones subjetivas y definiciones objetivas, también entre definiciones abstractas y definiciones específicas. Aunque tampoco él da significados para el término ofrece algunos aportes para esto.

Etnicidad y grupo étnico: análisis conceptual y redefinición

James Mckay y Frank Lewins

Universidad Nacional de Australia.

15 páginas

El propósito del ensayo es el de revisar la problemática conceptual que rodea el uso y las relaciones entre sí de los términos "etnicidad" y "grupo étnico". Los autores plantean que es tal la confusión para el uso de

estos conceptos que incluso un mismo autor puede llegar a utilizarlos con dos significados diferentes dentro de un mismo texto.

Los autores presentan un análisis de algunos usos de los conceptos étnicos, partiendo de la diferenciación que los autores establecen entre categoría étnica y grupo étnico presentan una tipología de tales conceptos, presentando varios ejemplos.

Pluralismo étnico: conflicto y adaptación

George De Vos

Universidad de Berkeley. 40 páginas

Este autor plantea un acercamiento psicocultural al tema de la pertenencia social con miras a que se pueda lograr un entendimiento del comportamiento social, para tal efecto es importante que se haga un análisis del papel que esta categoría ha desempeñado en la historia y en la teoría de la sociedad.

Dentro del manejo de este concepto, y a propósito de lo que constituiría la identidad étnica se ocupa de aspectos como la religión, la lengua, lo racial y la estética entre otros.

Sobre la identidad

Alberto Melucci

Universidad de Bolonia. 11 páginas

Este autor Italiano, aborda el tema de la identidad desde lo individual para luego introducir el concepto de identidad en términos de lo colectivo y mostrar como ésta no es un hecho que dependa de la sola decisión de un individuo sino que ade-

más cuenta y es necesaria la aprobación del mismo grupo y también de las personas que se encuentran por fuera de éste.

Para una teoría de la nación

Edgard Morin.

16 páginas

En este texto Morin expone el proceso de constitución de la Nación y de los nacionalismos. También habla de los tipos de relación que los individuos establecen con ella.

Concepto antropológico de identidad.

Roberto Cardoso de Oliveira.

Universidad de São Paulo. 49 páginas

De entrada el autor plantea que en lo que a estudios de identidad se refiere la sociología y la psicología no son antagónicos sino que por el contrario son complementarios. Presenta también algunas consideraciones sobre la identidad social y los fenómenos de representación colectiva y, como el mismo autor lo dice: "se hace es un intento por ubicar los nexos entre identidad e ideología y la relación de estas dos con la identidad étnica". Examina cuál ha sido la contribución sociológica a los estudios sobre ideología y finalmente concluye proponiendo que un estudio de identidad étnica no es posible realizarlo sin tener una referencia clara de las condiciones de existencia que la generan ya que de lo contrario el investigador corre el peligro de trabajar con un objeto "flotante en el aire".

Teorías de la identidad

Loredana Sciolla

Universidad de Turín. 51 páginas

Sciolla trabaja el tema de la identidad desde un enfoque psicológico, aunque también recoge los aportes de otras disciplinas sociales y humanas, entre ellas la filosofía y la biología. La autora parte del individuo y de sus procesos para entrar a ofrecer toda una teoría de la identidad social. Finalmente da para la identidad una propuesta teórico-metodológica desde la reconstrucción de las interpretaciones que se han dado en sociología acerca de este concepto.

Bajo la identidad, el proceso de identificación

Rene Gallissot

París VII. 20 páginas

Este escritor francés introduce su texto con un ejemplo respecto de

la variabilidad de la identidad. El propósito del escrito es el de presentar los distintos círculos o niveles de pertenencia que determinan la identidad. El autor expone que la identidad social o colectiva es la resultante de la suma de las identidades individuales y da las razones por las que así lo considera. Finalmente propone que la estrategia política de reconocimiento de las identidades y la apropiación de diálogos entre culturas no es la manera de resolver los conflictos "étnicos" que son ante todo políticos y sociales.

Además de las ponencias reseñadas, los autores ofrecieron para consulta a los asistentes del seminario otros materiales, los cuales igualmente se encuentra para ser consultados en el Centro de Documentación del INER.

Diana Regina Rúa Patiño
y Gloria Elsa Castaño Alzate

Programa
Departamento de Antropología
Universidad de Antioquia