

## Presentación

---

Aura Lisette Reyes Gavilán\*



\* Editora general Boletín de Antropología  
ORCID: [0000-0002-3017-7240](https://orcid.org/0000-0002-3017-7240)

En el número 66 del *Boletín de Antropología* de la Universidad de Antioquia presentamos el dossier “Antropologías latinoamericanas: umbrales y antecedentes”, que tiene como editor invitado al Grupo de Trabajo Antropología de las Antropologías Latinoamericanas (ADALA) de la Asociación Latinoamericana de Antropología. Actualmente, el GT-ADALA es dirigido por Esteban Krotz –profesor titular en la Unidad de Ciencias Sociales del Centro de Investigaciones Regionales y docente en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (México)–, Alejandra Letona Rodríguez –profesora titular del Departamento de Antropología de la Escuela de Historia e investigadora de la Dirección General de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala– y Alina Horta Méndez –antropóloga de la Universidad Autónoma de Yucatán y magíster en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN (México)–.

El grupo fue creado en el año 2017, en el marco de la iniciativa de la Asociación Latinoamericana de Antropología de tejer redes entre colegas de diferentes países con el fin de analizar, problematizar y reflexionar diversas temáticas antropológicas desde una perspectiva latinoamericana. Este GT, en particular, centra su atención en la investigación de las *antropologías propias*, atendiendo la comprensión de disciplina tanto en su dimensión práctica como teórica, desde los contextos de producción en los que se han establecido programas, proyectos y otras formas de construcción del saber antropológico.

Entre los años 2020 y 2023 el GT estableció un plan de trabajo que reunió a especialistas, profesores e investigadores de distintas universidades latinoamericanas de países como Argentina, Costa Rica, Brasil, México, Guatemala, Colombia, entre otros. Las contribuciones aquí reunidas corresponden con algunas de las investigaciones que se adelantaron en los últimos años e hicieron parte de los debates del GT. En ellas, se destaca la caracterización que se da a la antropología en cada uno de los países, permitiendo identificar figuras y problemáticas claves para el desarrollo de la disciplina desde las necesidades propias de cada contexto.

Por otra parte, en este número se incluyen las siguientes contribuciones adicionales. Un artículo en la sección miscelánea que trae a la mesa una revisión sobre el concepto de *jaibaná*; dos reseñas que dan cuenta de publicaciones recientes en antropología social –como es el caso del libro *Antropologías del cristianismo. Perspectivas situadas desde el Sur* (Rozo y Ceriani, 2022)–, y documentos que han tenido una amplia circulación en el campo arqueológico –como es el caso del libro *Archaeology from Space How the Future Shapes our Past* (Parcak, 2019)–.

Asimismo, en el marco de la conmemoración de los 70 años del *Boletín de Antropología* publicamos la entrevista al antropólogo Diego Herrera Gómez, profesor pensionado del Departamento de Antropología de la Universidad de Antioquia, quien hizo parte del equipo editorial del *Boletín* en la década de 1980 y fue director general del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) entre los años 2007 y 2011; en este ejercicio invitamos como entrevistador al antropólogo Nicolás Loaiza Díaz, egresado del Departamento de Antropología de la Universidad de Antioquia y director del ICANH entre 2019 y 2022.

Además, los lectores encontrarán en este número el índice de artículos publicados en el *Boletín de Antropología* desde 1953 hasta 2023, una tarea que se ha construido sobre la marcha del *Boletín*; para esta ocasión ampliamos el índice publicado paulatinamente en años anteriores.

Finalmente, hace parte de este número una separata fotográfica en la que se recopilaron imágenes procedentes del archivo fotográfico de Graciliano Arcila Vélez, fundador y primer editor de esta revista, publicadas en artículos diversos de las primeras décadas del *Boletín*. Agradecemos la colaboración especial del Museo Universitario de la Universidad de Antioquia (MUUA) y particularmente de quienes conservan el archivo fotográfico de su Colección de Historia, no solo por permitir la reproducción de las fotografías en este número, sino por efectuar un trabajo de limpieza y restauración de los negativos y positivos seleccionados.

Esperamos que disfruten este número con la diversidad que en él se compila y con el cual cerramos el volumen 38 del *Boletín de Antropología*.

Aura Lisette Reyes Gavilán  
Editora