

## **PROCESOS GRUPALES Y APRENDIZAJE EN TALLERES**

**Miguel Aignerén**

### **Abstract**

In the work in group each person recognizes her own one to know and the experience of the other, in the interaction of the shared tasks all and each one are subject protagonists and of knowing. The one is the group dialogue that makes possible the conceptualización, the profit of a symbolic level that Integra the plane of the experience, but also surpasses it. A common referential frame is elaborated thus, in the group that it orients the actions.

### **Resumen**

En el trabajo en grupo cada persona reconoce su propio saber y la experiencia del otro, en la interacción de las tareas compartidas todos y cada uno son protagonistas y sujetos del conocer. Es el diálogo grupal el que posibilita la conceptualización, el logro de un nivel simbólico que integra el plano de la experiencia, pero también lo supera. Se elabora así, en el grupo un marco referencial común que orienta las acciones.

El grupo intenta ofrecer un lugar de elaboración, en la medida en que las experiencias grupales de aprendizaje facilitan dicho proceso; el grupo favorece la reflexión. La estructura de escucha que se va construyendo permite que cada persona pueda mirarse a sí misma en el reconocimiento de los otros, facilitando la introspección y el revelamiento de los marcos de referencia internalizados, así como la confrontación de los modelos internos. La pluralidad de miradas permite ampliar la comprensión de la realidad estudiada.

En el trabajo en grupo cada persona reconoce su propio saber y la experiencia del otro, en la interacción de las tareas compartidas todos y cada uno son protagonistas y sujetos del conocer. Es el diálogo grupal el que posibilita la conceptualización, el logro de un nivel simbólico que integra el plano de la experiencia, pero también lo supera. Se elabora así, en el grupo un marco referencial común que orienta las acciones.

En el grupo a través de las tareas que se realizan, lo múltiple, lo heterogéneo, lo diverso, puede integrarse en una síntesis multifacética que enriquece a todos y a cada uno de los integrantes, que aclaran en esa práctica la complejidad de lo real.

En el grupo hay un intercambio de informaciones, de experiencias vitales, se confrontan los estilos de aprendizaje, todo esto puede ser procesado y articulado en una síntesis grupal enriquecida para todos y cada uno de los integrantes.

La propuesta de talleres participativos se articula en torno a tres ejes centrales:

**1. La reflexión crítica de la cotidianidad:**

Se trata de la reflexión de los problemas a los que se enfrentan cotidianamente los participantes, tomando distancia de ellos y entendiendo que hay múltiples formas de abordar la realidad y sus representaciones.

**2. La producción de interpretaciones y conocimientos desde la práctica de los participantes:**

En el grupo se trabaja con algunos elementos metodológicos a partir del saber que cada participante tiene sobre los temas que se desarrollan, esto permite que se produzcan conocimientos propios a la visión obtenida en la práctica cotidiana de cada quien.

**3. Una relación de cooperación y de participación democrática entre los participantes:**

El grupo de trabajo se constituye en un espacio de personalización, donde el sentido de las tareas es compartido y las significaciones individuales se transforman en dinámica social; se vivencian relaciones de respeto a la diversidad y heterogeneidad; se canaliza la competitividad entre los participantes hacia el logro de los objetivos comunes.

## **La organización del trabajo en los talleres: El Encuadre**

El encuadre se refiere a las reglas del juego o de funcionamiento que permiten que un grupo pueda desarrollar su trabajo de la manera más eficiente.

Contiene elementos ordenadores que generan límites y contribuye en los procesos de cuestionamiento de los participantes.

### **Los elementos básicos del encuadre son:**

- 1. El espacio:** Lugar donde se va a desarrollar el taller
- 2. El tiempo:** Fecha y duración del taller
- 3. Las funciones:** Lo que van a realizar los participantes

En cada taller se distinguen cuatro momentos complementarios entre sí:

#### **a) El momento de inducción:**

Este espacio tiene como objetivo el conocimiento de los participantes y las dinámicas de integración que apoyan y enriquecen el trabajo que el grupo va a desarrollar.

#### **b) El momento informativo:**

Se trata de escuchar y aportar información sin entrar a su discusión. Esta información está destinada a ser apropiada críticamente desde las experiencias personales de los propios participantes. Los contenidos de este momento pueden referirse a una pluralidad de aspectos de acuerdo a los temas a tratar.

**c) El momento grupal:**

El trabajo grupal se desarrolla dentro de un encuadre específico, los participantes se ubican en círculo para permitir que todos puedan verse simultáneamente y favorecer la comunicación entre ellos.

Este trabajo se realiza en un tiempo previamente determinado, lo que permite a sus integrantes ubicarse en el tiempo disponible y hacer sus intervenciones a la marcha del trabajo.

La función del facilitador consiste en cooperar con el grupo para que este pueda asumir en forma responsable y democrática el análisis de los temas; también debe estar siempre concentrado en la estructura grupal, observando desde fuera al grupo y la forma como este lleva a cabo sus tareas, apoya al grupo haciendo cuando lo estime necesario un señalamiento sobre la definición de la tarea y sobre la manera como se respeta la organización que se ha dado para abordarla.

**d) El momento de evaluación:**

Este momento es un espacio de introspección de cada participante destinado al aprendizaje de la experiencia vivida; consiste en una mirada retrospectiva que comprenda los aciertos y las dificultades que se presentaron en el trabajo de grupo y que se deben mejorar para experiencias futuras.