

Grajales, J. (2010). La escritura de anteproyectos de investigación en un ambiente de no-lectores. El caso del Curso de Metodología de la Investigación Contable en la Universidad del Valle Sede Norte del Cauca. *Contaduría Universidad de Antioquia*, 57, 145-159.

La escritura de anteproyectos de investigación en un ambiente de no-lectores. El caso del Curso de Metodología de la Investigación Contable en la Universidad del Valle Sede Norte del Cauca

Jhonny Grajales Quintero
Profesor Universidad del Valle
jhonny.grajales@gmail.com

Una primera versión de este documento fue presentada en el foro sobre Experiencias Significativas en el Aula, realizado en Santander de Quilichao en octubre de 2009.

La escritura de anteproyectos de investigación en un ambiente de no-lectores. El caso del curso de Metodología de la Investigación Contable en la Universidad del Valle - Sede Norte del Cauca

Resumen: *El curso de Metodología de la Investigación Contable tiene como principal objetivo que los estudiantes escriban anteproyectos de investigación que fundamenten sus trabajos de grado. Dicha actividad escritural se dificulta debido a que a la mayoría de los estudiantes no le gusta leer y/o leen muy poco. Este documento pretende documentar la experiencia de escritura en el curso antedicho, recurriendo tanto a la interpretación del docente como a los relatos vivenciales de algunos estudiantes.*

Palabras clave: *re-enseñanza, lectura, escritura, no-lectores.*

Writing Research Drafts in a non-readers environment. The Case of the Accounting Research Methodology Course at Universidad del Valle - Norte del Cauca Headquarters (Colombia)

Abstract: *The Accounting Research Methodology course aims for students to write research drafts that support their dissertation. This writing activity becomes difficult because the majority of students do not like reading and/or read very little. This paper seeks to document the writing experience in the aforesaid course, using both the teacher's interpretation and some students' experiential stories.*

Keywords: *reading, writing, non-readers, accounting research, accounting training*

La rédaction d'avant-projets de recherche dans un environnement de non-lecteurs. Le cas du cours de Méthodologie de la recherche en comptabilité à l'Université du Valle - Siège Nord du Cauca

Résumé : *Le but principal du cours de Méthodologie de la recherche en comptabilité est de faire rédiger aux étudiants les avant-projets de recherche qui seront la base de leurs mémoires. Cet objectif s'avère cependant difficile car la plupart d'étudiants n'aiment pas lire et / ou ils lisent très peu. Cet article vise donc à documenter l'expérience d'écriture dans le cadre de ce cours, en faisant appel à l'interprétation de l'enseignant ainsi qu'aux expériences de certains élèves.*

Mots- clés : *lecture, rédaction, non-lecteurs, recherche en comptabilité, formation en comptabilité*

La escritura de anteproyectos de investigación en un ambiente de no-lectores. El caso del Curso de Metodología de la Investigación Contable en la Universidad del Valle Sede Norte del Cauca

Jhonny Grajales Quintero

Primera versión recibida en marzo de 2010 - Versión final aceptada en septiembre de 2010

La lectura es una forma de hacernos contemporáneos con los seres humanos de todas las épocas. A través de ella, podrás conversar con los hombres de años recientes o del pretérito más remoto. El buen lector es un viajero y un ciudadano del tiempo.

Germán Espinosa
Boceto para un evangelio del buen lector

I. Introducción

Documentar las experiencias pedagógicas resulta fundamental en la construcción de comunidades académicas. Diferentes experiencias significativas, implementadas en el aula, pueden resultar útiles en distintos espacios contextuales y temporales; obviamente, la documentación de las experiencias es condición necesaria mas no suficiente, además, se necesita que dichas experiencias sean comunicadas y compartidas en distintos espacios donde los docentes puedan interactuar y reflexionar sobre su labor cotidiana.

En este sentido, el presente trabajo tiene como objetivo la narración de la experiencia vivida por el autor en su calidad de docente del curso de *Metodología de la Investigación Contable* en la Universidad del Valle Sede norte del Cauca, en el período febrero-junio de 2009, en lo atinente a la motivación de los estudiantes para la escritura de sus anteproyectos de investigación. En la primera parte se señalan las particularidades del curso con el fin de contextualizar sus dinámicas y de enfatizar la importancia que tiene dentro del curso el proceso de escritura por parte de los estudiantes; en la segunda parte se expone la estrecha relación

existente entre lectura y escritura, y se realizan algunas precisiones conceptuales necesarias para la comprensión e interpretación de esta experiencia pedagógica, en la tercera parte de este trabajo se intenta narrar la experiencia pedagógica con sus avatares, circunstancias y aspectos más relevantes. Finalmente, se enuncia una conclusión.

Con la escritura y divulgación de este trabajo se busca que algunas reflexiones a propósito de las experiencias personales puedan ser vinculadas en otras experiencias significativas y que a partir del establecimiento del diálogo se construya comunidad académica.

II. El curso

En la Universidad del Valle el curso de Metodología de la Investigación Contable está ubicado en el último semestre del plan de estudios de Contaduría Pública; su objetivo es “facilitar la formulación de un anteproyecto de investigación”¹, dicho objetivo obliga a los estudiantes al estudio y análisis crítico de una problemática propia de su profesión.

II.1. Metodología y estructura

En lo que atañe a la metodología, el curso se desarrolla bajo la Metodología de Aprendizaje Centrada en los Participantes y los Moderadores (MACPM) donde los temas de estudio son vistos a la luz del conocimiento que tienen los participantes y de sus intereses temáticos. Por este motivo, se espera que el estudiante tenga una participación activa en el curso, sobretodo en el proceso de lectura de los textos propuestos y en su discusión y análisis dirigido desde los intereses de su problema de investigación.

En lo que respecta a la estructura, el curso está compuesto por tres módulos claramente diferenciados que buscan dirigir, en un proceso secuencial, la aproximación de los estudiantes a la escritura de sus anteproyectos. El módulo uno, denominado *Intereses y delineamiento del trabajo centrado en los participantes*, busca identificar la noción² de investigación que tienen los estudiantes, además, en este módulo se pretende caracterizar el nivel de formación que el estudiante tiene en el área de su interés, y, se intenta argumentar por qué es importante enseñar a los estudiantes de contaduría pública a leer y a escribir³.

1 Tomado del Programa Oficial del Curso.

2 Entiéndase *noción* como un conocimiento elemental.

3 A pesar de que parezca una perogrullada decir que es importante enseñar a leer y a escribir a los estudiantes de cualquier programa universitario, es necesario que se trascienda la simple enunciación y se empiecen a materializar algunas estrategias para que los estudiantes aprendan a escribir. (A propósito de este tema puede consultarse la ponencia presentada por el autor en el Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública realizado en la ciudad de Bogotá los días 19, 20 y 21 de marzo de 2009, titulada *La importancia de enseñar a los estudiantes de contaduría pública a leer y a escribir*).

En el segundo módulo, llamado *Consideraciones generales sobre el estado del arte del trabajo en la disciplina contable*, se intenta presentar el estado actual de la contaduría pública y de la contabilidad enfatizando en la situación colombiana; el objetivo es que los estudiantes reconozcan e identifiquen los posibles problemas existentes en el área de su interés, de modo que puedan ir perfilando –y finalmente definir– su problema de investigación.

En el tercer módulo, titulado *Orden técnico de un anteproyecto*, se exponen todos los factores técnicos que conforman un anteproyecto de investigación haciendo énfasis en los métodos cualitativos de investigación; se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos necesarios para la formulación propiamente dicha de su anteproyecto de investigación.

II.2. Algunas estrategias didácticas

En el curso de Metodología de la Investigación Contable existen tres elementos didácticos básicos, asociados a cada uno de los tres módulos que estructuran el curso. Para el primer módulo, se incluye un taller de escritura que busca, en primera instancia, y a través de la lectura de un texto⁴, que los estudiantes reconozcan la lectura como una actividad fundamental en su instrucción y en su formación⁵; en segundo término, durante el taller se desarrollan una serie de ejercicios que permiten que los estudiantes reflexionen sobre su actitud hacia la lectura e identifiquen que la labor de la escritura no es algo inalcanzable para ellos; en tercer lugar, se proponen algunas estrategias que pueden ser útiles para que el estudiante mejore su actitud y su aptitud hacia la lectura; por último, el taller, a través de la exposición magistral, intenta enfatizar la importancia de la escritura, tanto en los niveles profesionales (presentación de informes, notas a los estados financieros, labores académicas) como en los ámbitos cotidianos (reconocimiento social, obligación moral de saber escribir por ser un profesional, expresión personal), además, se busca hacer evidente que los estudiantes sepan que no saben y esto los motive a llenar los vacíos que los colman desde la primaria⁶.

4 *De lo que hay que saber para escribir bien; de las ganas de hacerlo; de lo que se puede escribir; del equipo imprescindible para la escritura y de algunas cosas más.* Segundo capítulo del libro *La cocina de la escritura*. Cassany, Daniel. Editorial Anagrama (Colección Argumentos.). Barcelona. 1995.

5 La diferencia entre instrucción y formación está mediada por el objetivo de la enseñanza: enseñanza para el desenvolvimiento tecnológico profesional en caso de la instrucción y enseñanza para el desenvolvimiento en situaciones concretas de la vida cotidiana. *Didáctica en siglo XXI. Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad*. Sevillano, María Luisa. Editorial Mc Graw Hill. Madrid. 2004.

6 A propósito he dicho en otro lugar: “*la estrategia aquí propuesta invita a que los profesores olvidemos que los estudiantes “deberían” tener dichos conocimientos y comencemos a enseñar desde lo más básico, el problema no se soluciona lanzando acusaciones contra la primaria y*

En el segundo módulo el elemento didáctico fundamental es el informe de lectura. Esta herramienta es usada para que los estudiantes den cuenta de las lecturas necesarias para cumplir el objetivo del módulo y para motivar a los estudiantes para que realicen las lecturas. Para los fines del curso de Metodología de la Investigación Contable, un informe debe contener:

- Generalidades (Tipo de texto, fuente, autor, título)
- Breve noticia biográfica del autor: esta le brinda al estudiante una mínima información contextual sobre el texto.
- Ideas principales y secundarias: pretende ayudar a la mejor comprensión del texto por parte de los estudiantes.
- Opiniones: se busca que el estudiante pueda exponer sus puntos de vista sobre cómo escribe el autor (opinión formal) y sobre las ideas del autor (opinión del contenido). En este punto el estudiante desarrolla sus habilidades de escritura, ya que debe poner en el papel sus propias ideas, ya no las ajenas.

Estos informes se presentan semanalmente, para cumplir con su cometido deben estar acompañados de una rigurosa evaluación por parte del docente, que en este caso puntual incluye revisión de la ortografía, revisión de la redacción (gramática, sintaxis y semántica), revisión de la comprensión de lectura y revisión de la forma en que los estudiantes expresan ideas. Dicha revisión no se limita a la asignación de una calificación numérica, ni al señalamiento de errores, comprende, además una serie de sugerencias que motiven a los estudiantes a corregir sus falencias por fuera del aula.

Para el tercer módulo, el elemento didáctico fundamental consiste en la familiarización de los estudiantes con los resultados que ellos mismos deben producir en su trabajo de grado. Con este fin se pide a los estudiantes que ubiquen entre los trabajos de grado presentados en la Universidad del Valle, un trabajo similar (por temática o metodología) al trabajo de investigación que ellos piensan realizar, para que después indaguen sobre la estructura general, el marco teórico y la metodología de dicho trabajo. Finalmente, los estudiantes deben presentar los resultados en una breve exposición que, como elemento coercitivo, representa el veinte por ciento de la nota final del curso.

III. La relación lectura y escritura

El título de este trabajo podría expresarse en forma de pregunta: ¿cómo posibilitar que alguien que no lee pueda escribir? En dicha pregunta queda planteada la relación entre lectura y escritura, se da por supuesto que no leer

la secundaria, el problema podría solucionarse si empezamos a subsanar las falencias con que llegan los estudiantes". Ponencia presentada por el autor en el Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública realizado en la ciudad de Bogotá los días 19, 20 y 21 de marzo de 2009, titulada La importancia de enseñar a los estudiantes de contaduría pública a leer y a escribir.

dificulta el proceso de escritura del mismo modo que para un lector se facilita ostensiblemente dicho proceso.

Para ilustrar la forma en que entiendo la lectura cito *in extenso* a William Ospina:

Leer es mucho más que lo que nos enseña la alfabetización; leer es mucho más que organizar las sílabas y reconocer las palabras. Leer es un arte creador sutil y excitante, es una fuente de información, de conocimiento y de sabiduría, y es también una manía, una obsesión, un tranquilizante, una distracción y sobre todo una felicidad. Hay personas desdichadas a quienes se les enseña a descifrar lo que dicen las cartillas, y con ello se piensa que se las ha enseñado a leer. Pero es posible que nadie haya tenido la generosidad o la lucidez de iniciarlas en el placer de leer, en el goce de asomarse a mundos desconocidos; nadie les reveló que un libro puede ser tan estimulante y asombroso como un viaje; nadie las inició en el deleite de sentir la resonancia mágica de las palabras, el agrado de las frases bien construidas, la dicha de las historias bien contadas, el alivio de las emociones expresadas con intensidad y elocuencia, la perplejidad de las resonancias inusitadas del lenguaje, y la gratitud de ver ideas pensadas con rigor y comunicadas con claridad y con belleza (Ospina, 2004, p.56).

Coincido totalmente con la perspectiva de William Ospina y pienso que motivar la lectura voluntaria es el camino principal, que no el único, para motivar la escritura. La lectura y la escritura pueden verse, entonces, como actividades conexas que difícilmente pueden existir por sí solas. Difícilmente, porque en raras ocasiones pasa: hay lectores (en el sentido enunciado por William Ospina) que pueden pasar la vida sin escribir, del mismo modo que existen no-lectores que pueden desenvolverse técnicamente bien en la escritura. Queda planteada, pues, en esta relación, la posibilidad de que un no-lector pueda llegar a escribir. Para lograr este objetivo existen dos caminos: el primero sería crear lectores y cito de nuevo a William Ospina:

Crear lectores es mucho más que transmitir una técnica: es algo que tiene que ver con el principio de placer, con las libertades de la imaginación, con la magia de ver convertidas en relatos bien narrados y en reflexiones nítidas muchas cosas que vagamente adivinábamos o intuíamos, con la alegría de sentir que ingresan en nuestra vida personajes inolvidables, historias memorables y mundos sorprendentes. Por eso el peor camino para iniciar a alguien en la lectura es el camino del deber. Cuando un libro se convierte en una obligación o en un castigo, ya se ha creado entre él y el lector una barrera que puede durar para siempre. A los libros se llega por el camino de la tentación, por el camino de la seducción, por el camino de la libertad, y si no hemos logrado despertar mediante el ejemplo el apetito del lector, si no hemos logrado contagiar generosamente nuestro propio deleite con la lectura, será vano que pretendamos crear un lector por la vía de forzarlo a leer (Ospina, 2004, p.58).

El segundo camino para lograr que un no-lector pueda llegar a escribir, es más indicado con el curso que nos ocupa⁷, consiste en hacer evidentes las falencias técnicas de los estudiantes y motivar que ellos mismos intenten superarlas, todo esto sin renunciar al primer camino.

IV. Precisión conceptual

Con lo dicho hasta aquí, podría inferirse un concepto de *no-lector*, sin embargo, considero necesario explicitar dicho concepto. Desde una perspectiva cuantitativa un *no-lector* sería aquella persona que no lee ningún libro⁸; sin embargo es difícil –mas no imposible– encontrar un caso de este tipo en el último semestre de cualquier programa universitario. Se entiende entonces, en este trabajo, el concepto de *no-lector* desde una perspectiva cualitativa y, se diría, intencional: un *no-lector* es aquel que solo lee por obligación. Aquel que nunca lee por motivación propia.

Por otro lado, quiero dejar claro un concepto fundamental en la experiencia que relataré en el próximo acápite: *re-enseñanza*. Siguiendo a Dora Riestra se entenderá que toda enseñanza de aspectos concernientes a la lectura y la escritura implica una re-enseñanza, es decir, que no se trata de enseñar lo no enseñado o no aprendido en otros niveles de educación (primaria, secundaria y primeros semestres de la universidad), sino de enseñar aspectos ya conocidos por los estudiantes y, sobre todo, de motivar el auto-aprendizaje mediante el proceso de poner en evidencia las falencias de los estudiantes (hacer que sepan que no saben).

V. La experiencia

En la primera clase del curso de Metodología de la Investigación Contable en la Universidad del Valle Sede Norte del Cauca en el período febrero-junio de 2009, se identificó el contexto del grupo en los aspectos que a la lectura se refieren, dicha identificación era fundamental para este curso debido a su objetivo: escribir anteproyectos de investigación. La estrategia usada para caracterizar el nivel de lectura de los estudiantes contó con dos aspectos: en primer lugar se les preguntó a todos los estudiantes cuál era su libro preferido; y, en segundo término, se le solicitó a los estudiantes que escribieran su noción de investigación y su tema de interés para el trabajo semestral.

Al responder a la pregunta se notaron las siguientes particularidades, que han permitido caracterizar el grupo como “un ambiente de no lectores”:

De los 23 estudiantes:

7 La intensidad horaria del curso de Metodología de la Investigación contable es de tres horas semanales.

8 *Lecturas precarias. Estudio sociológico sobre los “poco lectores”*. Bahloul, Jöelle. Fondo de Cultura Económica (Colección Espacios para la Lectura). México D. F. 2002.

- 10 dijeron no tener libro preferido,
- 7 dijeron que su libro preferido era “*Los siete hábitos de la gente altamente efectiva*” (libro leído para una materia en el semestre anterior),
- 4 nombraron libros de superación personal, y
- Solo 2 enunciaron libros de literatura (Cien años de soledad y La vorágine).

Aún sin acudir a elementos estadísticos, es claro que la gran mayoría de integrantes del grupo no lee por su propia cuenta, me baso en el hecho de que más del cuarenta por ciento manifiesta no tener no tener un libro preferido y en el bajo porcentaje de discentes que leen literatura⁹. Por otro lado, al escribir sus intereses y su noción de investigación se hicieron evidentes las falencias de los estudiantes en los aspectos técnicos de la escritura (redacción y ortografía). Fueron estos aspectos los que permitieron catalogar el grupo como “un ambiente de no lectores”.

“El objetivo de este curso es que ustedes construyan sus anteproyectos de investigación: esto no es posible sin leer y sin escribir” es la afirmación que usé constantemente durante el curso para motivar a los estudiantes a escribir, se trata de una forma de motivación utilitaria, es decir, si aprenden (re-aprenden) a escribir es probable que se gradúen más rápido. La otra estrategia de motivación fue apelar al argumento de que es mal visto socialmente (sobre todo en el mundo empresarial) que un profesional de la contaduría pública no sepa escribir, se trata de un argumento en parte utilitario y en parte de aceptación social a través de la lectura. Posteriormente, se aplicó el Taller de Escritura con las particularidades descritas en el acápite II.2 de este trabajo; así como las otras herramientas didácticas allí descritas.

Aunque ya se han descrito, quiero hacer énfasis en dos cuestiones fundamentales en esta experiencia pedagógica: Re-enseñanza y corrección de los textos. En lo que atañe a la re-enseñanza, creo que ha sido fundamental el hecho de que el curso haya usado la MACPM; de este modo los estudiantes pudieron identificar, en el desarrollo del curso, un interés para su vida profesional y tener en cuenta que lo que se intentaba era motivarlos para que re-aprendieran, es decir, aprendieran de nuevo aspectos vinculados a la lectura y, claro, a su disciplina.

A propósito de la corrección de los textos, quiero subrayar que un buen desempeño en esa labor requiere, además de la dedicación necesaria, que los docentes manejemos los aspectos técnicos de la escritura. Es imperativo, entonces, que los docentes que intentamos enseñar aspectos relacionados con la escritura nos capacitemos permanentemente en esa labor. Es muy difícil enseñar lo que no se sabe y motivar para que los discentes hagan lo que a nosotros y nosotras no nos gusta.

9 Considero que la lectura de literatura está directamente asociada a los “buenos hábitos” de lectura de los estudiantes.

VI. Los resultados

Cómo medir si todas las estrategias aquí enunciadas han sido exitosas. Complicado. Más complicado aún si se le quiere asignar una carga cuantitativa a una labor que, como la escritura, es principalmente cualitativa. Apunto algunos datos: de los 23 estudiantes, 2 no presentaron sus anteproyectos, 3 presentaron anteproyectos bastante pobres y muy lejanos de los parámetros exigidos por la Universidad del Valle para este tipo de trabajos, 2 presentaron anteproyectos listos para entregar, y 16 presentaron anteproyectos que, aún con alguna disparidad en su calidad, con algunas correcciones podrían satisfacer las exigencias de la Universidad.

A continuación transcribo algunos de los testimonios recogidos al indagar a algunos estudiantes sobre su proceso de lectura y escritura dentro del curso. Cabe anotar que, en la medida de lo posible y por mero pudor intelectual, he intentado suprimir los halagos hacia el profesor, aunque recomiendo al lector que juzgue con atención los testimonios pues en alguno se hace evidente un cierto tono de lisonja hacia la labor del docente. El objetivo de incluir estos testimonios es que sea el lector mismo quien pueda juzgar la posible efectividad de todas las herramientas aquí usadas.

VI.1. Experiencia 1:

“El semestre pasado fui participe del curso de Metodología de la Investigación Contable y considero que la temática fue bastante interesante, pues temas que te ayuden a mejorar el nivel de lectura y la escritura son de gran beneficio para estudiantes que iniciamos trabajo de grado. Para profesionales y estudiantes del área contable, esta clase de temas resulta ser una experiencia muy gratificante, ya que en cierto modo nuestra formación no se ha fundamentado en un lenguaje totalmente investigativo, por el contrario nosotros somos más dados a los resultados a lo práctico. Sin embargo, tal y como opine en mi ensayo para la lectura titulada “CURIOSIDAD, INVESTIGACIÓN, ESPIRITU CRITICO”: Debemos recordar que no es lo mismo <<saber hacer>> un oficio, que conocer las relaciones de causalidad y efectividad que dominan el mundo en el cual dicho <<saber hacer>> se lleva a cabo.

La escritura me pareció muy agradable y muy pertinente en este momento de mi vida, pues antes del curso tenía que pensar mucho para escribir una frase, era como si no fluyera nada de mi mente, pero desde el semestre pasado en adelante siento que he mejorado mucho al respecto. Obviamente hay mucho camino por recorrer aún, sin embargo, el semestre pasado fue un buen inicio con el curso de Metodología de la Investigación Contable.

No puedo terminar sin sugerir que esta clase de materias deberían darse desde el principio de la carrera, pues se siente que algo quedó a medias o que al

menos no fue suficiente. Sin embargo, personalmente considero que mi relación con la lectura y la escritura el semestre pasado fue muy valiosa, aunque debo confesar que al principio mi disposición a la lectura y la escritura era un poco renuente, no obstante, a medida que avanzaba el curso en ciertas lecturas encontraba algo con lo cual me identificaba, situación que incrementaba en mí el interés por la lectura y la escritura”.

VI.2. Experiencia 2:

“La materia Metodología de la Investigación inicia con una breve explicación de conceptos relacionados con la asignatura como: definición de metodología, investigación, tipos de investigación y los pasos para la realización de un anteproyecto.

La realización del curso Metodología de la Investigación fue muy enriquecedora porque nos permitió a los estudiantes conocer la importancia que representa la lectura y la escritura para el desarrollo de las actividades de los seres humanos en el ámbito laboral personal y profesional.

Esta metodología se soportó en el análisis de lecturas con contenido de valor formativo recomendadas por el profesor, donde después de realizar la interpretación del texto, los estudiantes presentaban un informe de lectura que se componía de:

***Las generalidades del texto:** Donde se detallaba el título de la lectura, el autor y el número de páginas que constituían el texto.

***La idea principal del texto.**

***La opinión de contenido:** En esta etapa se destacaba la importancia de la lectura.

***La opinión formal:** Esta se componía de otros aspectos como, el tipo de letra, el tamaño y el lenguaje utilizado por el autor.

Adicional a este informe, se efectuaba un análisis de la lectura en clase para destacar aspectos relevantes y aplicables en la vida.

Esta temática utilizada permitió que los estudiantes del programa lográramos entender la importancia de la lectura y la escritura para el desempeño de nuestra carrera, ya que la elaboración de informes forma parte de la cotidianidad de los profesionales.

Otra parte del curso se dedicó a la enseñanza de la elaboración del anteproyecto de grado, donde pudimos estudiar las partes que lo componen y como realizarlo. Para nosotros, como estudiantes, fue muy importante porque logramos el objetivo principal, escogencia del tema y finalmente lograr la realización de anteproyecto de grado.

Finalmente, quiero resaltar que los estudiantes universitarios debemos dejar la pereza y dedicarnos a leer y analizar textos relacionados con la actualidad, la profesión, economía entre otros, ya que esto forma parte de nuestro

crecimiento personal y laboral al momento de desempeñarnos y, además, contribuye a mejorar tu expresión verbal”.

VI.3. Experiencia 3:

Relación con la lectura y con la escritura durante el curso de Metodología de la Investigación, cursado en 10° semestre de Contaduría Pública en la Universidad del Valle, Sede Norte del Cauca.

Antes de hablar sobre la experiencia que tuve durante el tiempo que cursé la asignatura Metodología de la Investigación, quiero reconocer que a pesar que me he sentido atraída por la lectura y por la escritura, no me he dedicado de entero a ellas. Cuando comencé a recibir la clase de Metodología de la Investigación sentí que ese interés, que siempre he guardado y que ha estado escondido mucho tiempo por la lectura y la escritura, se avivó mediante la técnica utilizada en clase, pues consistía en leer textos, algunos muy amigables, otros más científicos y escribir sobre ellos dejando ver nuestro punto de vista, esta práctica es enriquecedora y motivadora para explotar dichos géneros.

Me pareció de gran utilidad la enseñanza sobre la elaboración del anteproyecto, aprendí aspectos sobre este que conocía de nombre pero no en qué consistía cada uno de los puntos que lo conforman. Con respecto a este tema, pienso que la materia no debería dictarse en el último nivel de la carrera, si no mucho antes, con el fin que se puedan tener bases más sólidas al respecto que servirán para el futuro.

Volviendo al tema de la lectura y la escritura, considero que la relación que tuve en la cátedra de Metodología de la Investigación fue bastante buena y pude descubrir lo rico que es leer y escribir, es satisfactorio darse cuenta que uno es capaz de hablar sobre determinado tema y lo mejor de todo, escribirlo, así como leer acerca de diferentes temas que fueron nuevos, divertidos y valiosos para aplicar en nuestra vida diaria.

Igualmente, fue importante el hecho de investigar acerca de determinados textos y me pude dar cuenta que lastimosamente la parte investigativa ha estado relegada, siendo esta tan importante, sentí pena al saber que formaba parte de esa población para la cual la investigación ha pasado a un segundo plano.

Aquí surgió en mí un interés por ahondar más a cerca de la investigación y lo he estado aplicando actualmente para el desarrollo de mi trabajo de grado, para lo cual, gracias a lo aprendido en esta materia, he contado con conocimiento más amplio y específico al respecto.

Noté que tanto para mí como para mis compañeros, al principio fue un poco difícil la parte de la redacción, ya que se cometieron errores de forma y de fondo que fueron dados a conocer por nuestro docente y que se trataron de remediar y mejorar en cada escrito presentado.

Así mismo, cuando tuvimos que exponer sobre nuestro anteproyecto noté muchas falencias de expresión corporal y vocabulario que igualmente, se iban “recalcando”, en el buen sentido de la palabra por parte del profesor.

Por último, puedo decir con toda certeza que la experiencia adquirida en esta área permitió que los estudiantes que ingresamos por primera vez a esta clase, no fuimos los mismos que salimos, pues puedo decir, de manera personal, que se logró el objetivo previsto, que fue incentivar sobre la exploración de la lectura, la escritura y la investigación.

VI.4. Experiencia 4:

Quien dijo fácil...

Escribir simplemente parece ser una tarea fácil, pero, escribir con sentido, bajo un contexto, con la intención de transformar el comportamiento de las personas o despertar emociones en ellas, no es tarea fácil, pero tampoco nadie ha dicho que sea imposible de realizar, de hecho en nuestro día a día, siempre estamos intentando escribir algo, ya sea en el hogar, el colegio o en la oficina, y cualquiera que sea la motivación que tengamos, siempre habrá un tema del cual se quiera escribir algo, lo importante ante esto, es hacerlo bien, de tal manera que se pueda expresar de manera clara, sencilla y coherente, todo aquello que se quiera plasmar o exteriorizar; se debe intentar atrapar la atención de quien lee lo que escribimos, hasta el punto de convencerlo de todo lo que está escrito o trasladarlo a un lugar inexistente en la realidad.

Escribir es una experiencia mediante la cual se expresan ideas, sentimientos y emociones y esto es lo difícil porque muchas personas sienten emociones pero resulta difícil expresarlas, sin embargo, se puede llegar a adquirir la técnica para escribir bien y pienso que una forma es escribiendo, haciendo el ejercicio de escribir acerca de cualquier tema, bajo diferentes estados de ánimo motivacionales y para diferentes públicos, lo importante es hacer el ejercicio y precisamente de eso se trata la escritura, de un ejercicio que para obtener el mejor resultado es necesario apoyarse en otras herramientas y la mejor de estas herramientas, es desarrollar buenos hábitos de lectura, sobre todo de textos que obliguen al análisis que desencadene una comprensión textual.

Gracias a la lectura de textos, se incrementa el vocabulario, se mejora la ortografía y la gramática, y se aprovisionan modelos dentro de los cuales se pueden enmarcar nuestras composiciones. La lectura fortalece la inspiración, da rienda suelta a la imaginación y, sobre todo, sirve como motivador para el ejercicio de escribir, esto ocurre si la lectura se hace sobre temas desarrollados por personas influyentes del ámbito local, regional, nacional o mundial.

La experiencia de escribir.

Durante el desarrollo de la carrera, nos vimos movidos por la necesidad de escribir acerca de un tema específico, especialmente por la responsabilidad

de entregar un trabajo para una de las asignaturas del programa y siempre fue necesario la lectura de textos para obtener de ellos la información necesaria y apoyados en la poca experiencia como escritores que cada uno de nosotros tenía en ese entonces, pudimos cumplir en gran medida con nuestra responsabilidad.

Metodología de la Investigación Contable fue una de las asignaturas que en gran medida aportó para desarrollar una mejor destreza para la construcción de textos a partir de una lectura previa; esta clase se constituyó en la base para desarrollar el anteproyecto de trabajo de grado en la actualidad, en esta materia incremente mi nivel de lectura, mi capacidad de análisis, comprensión y la elaboración (escritura) de los informes finales para cada lectura encargada, sin embargo, aunque el aporte ha sido muy valioso, considero que hace falta mucho camino por recorrer, pero todo eso ya es responsabilidad del estudiante.

Esta materia, insisto, es de gran valor para los estudiantes de último semestre que se aprestan para iniciar su trabajo de grado, de igual manera, doy un reconocimiento a los docentes de otras asignaturas que me sirvieron de base para desarrollar la lectura y escritura de textos, bajo la premisa de fortalecer la capacidad de análisis, comprensión y la presentación de informes por parte de los estudiantes, como la continuación del trabajo realizado en los planteles de enseñanza media.

VII. Conclusión

La sistematización de esta experiencia pedagógica pretende la divulgación de la experiencia del autor en su labor como docente de un curso de Metodología de la Investigación en un programa de Contaduría Pública; este documento puede servir de referencia para otros docentes que se encuentren ante una tarea similar.

El rol de los docentes en los cursos de Metodología de Investigación de los programas de Contaduría Pública debe trascender los aspectos conceptuales sobre la investigación en general y sobre la investigación en contabilidad en particular, así como las cuestiones técnicas acerca de la construcción de proyectos de investigación, para ocuparse sobre los aspectos básicos de la escritura. Las condiciones de los programas de Contaduría Pública, el énfasis técnico, legal e instruccional en la enseñanza de la contabilidad y las motivaciones de los estudiantes para optar por la carrera de contaduría pública, son factores que ocasionan que los estudiantes no alcancen un nivel adecuado para enfrentarse con la labor de escribir proyectos de investigación. Así, uno de los obstáculos fundamentales al que se enfrentan los docentes de metodología es la incompetencia de los estudiantes para la escritura, ignorar este factor puede dificultar, de gran manera, la labor del docente dentro de los cursos de Metodología, mientras que el reconocimiento de dicha incompetencia

y la construcción de herramientas didácticas para subsanarla, podría facilitar tanto la labor de los docentes en los cursos como la práctica escritural de los estudiantes.

En el ejercicio de construcción de elementos didácticos para la re-enseñanza de la escritura en los cursos de Metodología de la Investigación en los programas de Contaduría, debe tenerse en cuenta la estrecha relación existente entre lectura y escritura, con el fin de plantear estrategias que acerquen a los estudiantes a ambas actividades; también deben diseñarse estrategias para resaltar a los estudiantes la importancia de la lectura y la escritura tanto en el ámbito profesional como en el académico; finalmente, se deben construir estrategias para que los estudiantes reconozcan sus debilidades en cuanto al proceso de escritura y busquen la manera de fortalecerse por su propia cuenta.

Referencias bibliográficas

- Bahloul, J. (2002). *Lecturas precarias. Estudio sociológico sobre los “poco lectores”*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Grajales, J. (2009). *La importancia de enseñar a los estudiantes de contaduría pública a leer y a escribir*. Ponencia presentada en el Primer Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública. Bogotá, 19, 20 y 21 de Marzo de 2009.
- Ospina, W. (2004). Lo que entregan los libros. En: *Colombia: la alegría de pensar*. Bogotá: Editorial Universidad Autónoma de Colombia y Revista Número Ediciones.
- Riestra, D. (1999). Reenseñar la escritura a estudiantes universitarios. *Infancia & Aprendizaje*, (88), 43-56.
- Sevillano, M. (2004). *Didáctica en siglo XXI. Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad*. Madrid: Mc Graw Hill.