

## Una nueva ruta para la Revista Contaduría Universidad de Antioquia

**L**a gestión editorial de una revista especializada no es una tarea sencilla. Requiere para ello, de un gran nivel de compromiso, apoyo de un equipo editorial, autores, evaluadores, lectores, entidad financiadora, y otros agentes, que intervienen en las tareas del día a día. Sostener una revista académica, teniendo en cuenta los retos que este inicio del siglo XXI ha propuesto en términos de indicadores de periodicidad, circulación y sobre todo de citación, se convierte en ocasiones en una tarea titánica y que podría en el peor de los casos, llevar a desistir de una propuesta editorial como la Revista Contaduría Universidad de Antioquia para subirse al barco de otras revistas ya indexadas internacionalmente y ya posicionadas en discusiones globales o para evitar el esfuerzo que llegar allí puede significar.

Sin embargo, limitarse a dejar de editar nuestra valiosa revista también implicaría renunciar a la discusión de aspectos como la evolución de la investigación contable en el país, la regulación contable, la inclusión de la teoría y la epistemología en la educación contable, que desde el año 1982 se vienen suscitando. También, implicaría dejar atrás a interesantes autores que han compartido sus aportes en nuestra revista como Carlos Larrinaga, Richard Mattessich, Adolph Enthoven, Jorge Tua Pereda, Leandro Cañibano, Stephen Zeff, entre otros, además, de las reflexiones en torno a la contabilidad en Colombia que han sembrado autores como Mauricio Gómez, John Cardona, Miguel Ángel Zapata, William Rojas, Carlos Mario Ospina, Marco Antonio Machado, Hugo Macías, entre otros. Sería esto, una pérdida de parte de nuestra historia, de nuestra cultura contable.

Han pasado a la fecha por estas líneas editoriales trece directores diferentes para 72 números editados, tal como se evidencia en la tabla 1.

**Tabla 1. Directores revista Contaduría Universidad de Antioquia 1982-2018**

Número Revista	Período	Director
1	1982	John Cardona Arteaga
2	1983	María Eugenia Upegui Velásquez y Orlando Cano Diosa
3	1983	Virgilio Mahecha Pérez
4-5	1984	Guillermo Montoya Gómez
6-10	1985 – 1987	Joaquín Cuervo Tafur
11	1987	Gonzalo Valderrama Aguilar
12-14	1988 - 1989	Orlando Cano Diosa
15-18	1989 - 1991	John Cardona Arteaga
19-39	1991 - 2001	Luis Alberto Cadavid Arango
40-46	2002 – 2005	Miguel Ángel Zapata Monsalve
47	2005	Joaquín Cuervo Tafur
48-59	2006 - 2011	Carlos Mario Ospina Zapata
60-72	2012 – 2018	Carlos Eduardo Castaño Ríos

Fuente: adaptado y complementado de Zapata y Ochoa (2003).

Este, entonces, ha sido un esfuerzo que ha liderado algún profesor de nuestro Departamento de Ciencias Contables de la Universidad de Antioquia, pero que no sería realidad sin el apoyo en general del cuerpo de profesores que aportan en diferentes frentes para contactar autores, árbitros, y a su vez como parte del comité editorial o apoyo a la evaluación y escritura de artículos propios que deciden sean divulgados a través de la Revista Contaduría Universidad de Antioquia. Sin lugar a duda, y tal como lo exponían Zapata y Ochoa (2003), el profesor Luis Alberto Cadavid ha sido quien por más tiempo tuvo la misión de editar y dirigir la revista, y entre sus anécdotas, nos explicaba en alguna época de nuestro transcurrir universitario y sobre el proceso de edición de la revista, acerca de la dificultad para conseguir completar con artículos un número, más aún, reconociendo que su área de conocimiento era el derecho y que, además, eran escasos los investigadores contables en Colombia.

Cada uno de estos directores, sin duda ha dejado su impronta y su huella en nuestra querida revista, tal como lo dejó en evidencia en su editorial de despedida el profesor Cadavid (2002) en la revista No. 40 que era la primera que editaba el profesor Miguel Ángel Zapata, pero en la cual, el profesor Cadavid manifestó su agradecimiento a nuestro departamento por este encargo y a la Universidad por permitirle tan magna tarea, pero haciendo un análisis crítico sobre lo que se veía venir para el profesional contable donde abogó por una formación integral que permitiría a este profesional salir de las frías cifras financieras y entender la realidad como un todo.

Por mi parte, también quisiera en primera instancia, agradecer al Departamento de Ciencias Contables por permitirme ser el director de nuestra revista, es un encargo que llena de orgullo, más si tenemos en cuenta la gran trayectoria de nuestro proyecto editorial. En especial, a los profesores Jair Albeiro Osorio y Martha Cecilia Álvarez quienes siendo jefes de departamento confiaron en mi nombre para ser director de la revista por tantos años. En el transcurso de este tiempo, pude estar al frente de la edición de 13 números, donde se publicaron más de 130 artículos. Dentro de estas publicaciones podemos resaltar algunas ediciones especiales como la de nuestros 30 años No. 60 de 2012 o la de celebración de los 35 años No. 71 de 2017 con la participación en cada número de destacados autores contables de reconocimiento nacional e internacional. También editamos algunos números con características especiales como el No. 65, que recogió textos del VIII Congreso Iberoamericano de Contabilidad de Gestión y X Congreso Iberoamericano de Administración Empresarial y Contabilidad, o el No. 67, donde se plasmaron diversos trabajos del XIV Congreso Internacional de Costos y II Congreso Nacional de Costos y Gestión. Sumado a lo anterior, se abrieron las puertas para publicar textos en inglés y portugués, dando entrada a nuevos autores, en especial de Brasil, que han venido enviando artículos de gran interés y que pueden permitir crear un nuevo vínculo investigativo para seguir explorando y ampliando.

Otro aspecto relevante durante estos años fue la participación en la creación de la Red Colombiana de Editores y Revistas Contables – REDITORES, de la cual dimos cuenta en la editorial de la revista No. 67 (Castaño, 2015), y que, en números posteriores se ha narrado cómo ha evolucionado. En la red ya se han desarrollado dos Congresos Latinoamericanos de Investigadores Contables, que conocemos como CLAICON, uno en 2016 y el más reciente en 2018. Sobre el CLAICON.16 publicamos algunos trabajos expuestos en el evento en el número 69 y esperamos para el número 73 ver textos de los producidos para CLAICON.18. Este tipo de ediciones, permiten dar mayor visibilidad a los resultados de los congresos, para que, tal como nos ha mencionado en varias ocasiones nuestro amigo Hugo Macías de la Universidad de Medellín, no se pierdan estos trabajos en unas memorias de un congreso que sólo conocerán los que fueron al evento e incluso, los que fueron a la mesa específica que se interesaron por el trabajo en la programación.

Es esta entonces la oportunidad de despedirme de esta figura como director y darle paso al profesor y amigo Jaime Andrés Correa García, a quien le deseo grandes éxitos al frente de la revista, pues por sus capacidades sé que será quien la lleve a un siguiente nivel de reconocimiento.

Me uno en última instancia a las palabras que nos consignó la profesora y también exdirectora de la revista María Eugenia Upegui (2012) en la editorial de la revista No. 60, donde manifestó que el compromiso es que la revista viva muchos años más!

## **Referencias Bibliográficas**

- Cadauid, L. A. (2003). Despedida. Contaduría Universidad de Antioquia, 40, 15-17.
- Castaño, C. E. (2015). El nacimiento de la Red Colombiana de Editores y Revistas Contables. Contaduría Universidad de Antioquia, 67, 11-12.
- Upegui, M. E. (2012). Editorial. Contaduría Universidad de Antioquia, 60, 11-14.
- Zapata, M. A. y Ochoa, L. M. (2003). Separata conmemorativa 20 años. Contaduría Universidad de Antioquia, separata, 5-71.