

La Revista Contaduría Universidad de Antioquia: una realidad para re-conocer la voz de las mujeres contables

La Revista Contaduría Universidad de Antioquia, la cual data del año 1982, es la publicación científica seriada en el campo específico más antigua de Colombia, lo cual nos llena de orgullo a quienes somos hijos e hijas del Alma Mater de Antioquia, además —en general— a quienes hacemos parte del campo de conocimiento de la contabilidad.

Sin duda, quienes pensaron en este importante proyecto editorial consideraron la participación par entre hombres y mujeres contables, quienes hemos aportado en cada momento histórico a la consolidación de un proyecto escritural y disciplinal de alto impacto y utilidad pública. Fue desde la primera edición en el año 1982 cuando la voz de la profesora, hoy jubilada de la Universidad de Antioquia, María Eugenia Upegui Velásquez (1982) aparece para mostrar a la comunidad académica contable que las mujeres son y seguirán siendo parte integral de la discusión propia del campo.

“La participación y vinculación de la mujer en el campo académico es un fenómeno reciente que surge, prácticamente, de la mano con la adquisición del derecho al voto femenino” (Serrano, 2018, p. 43). Este hecho histórico pone de manifiesto la vinculación imparable de las mujeres a la vida educativa universitaria como escenario de lo público-político que había estado reservado exclusivamente a los varones.

Hoy en día es impensable concebir la universidad, la ciencia y la escritura sin las mujeres. En buena hora, las mujeres hoy gozamos de derechos y privilegios que fueron conquistados por luchadoras incansables que, con su convicción y solidaridad, hicieron posible ese reconocimiento. Aún tenemos muchos retos como sociedad y, por los cuales, seguir trabajando en colectivo.

La deuda social respecto de la participación pública de las mujeres es alta; según cifras del Banco Mundial (Chávez, 2016), existe un 7% más de mujeres en escuelas secundarias y un 30% en niveles terciarios, pero ello no logra traducirse en un mayor porcentaje de ingreso a la vida laboral y, cuando logramos hacer-

lo, nuestros empleos siguen teniendo condiciones más precarias que las de los hombres. No ha sido en vano que el mundo se haya propuesto como meta de desarrollo sostenible (ONU) para el año 2030: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

Si bien el panorama para el desarrollo intelectual y público de las mujeres ha sido segregado históricamente, existen posibilidades para juntarnos y alzar nuestra voz desde diferentes lugares y tribunas. Esta posibilidad de encontrarnos, por los márgenes y desde las periferias académicas, nos da la certeza de que poner en la esfera pública estas discusiones que tocan lo académico, pero que también hacen parte de la vida cotidiana, (...) es un acierto. (Abadía *et al.*, 2019, p. 40)

Esta *juntanza* también es con los hombres y compañeros que, como pares, hemos hecho posible la reivindicación de nuestro lugar como académicas y profesionales. La Revista Contaduría Universidad de Antioquia ha sido una ventana muy importante para el reconocimiento y divulgación de nuestro trabajo en el campo de la contabilidad, donde, de los 542 artículos publicados desde el año 1982 en su edición primera hasta el año 2020 con la edición número 77, 179 artículos han contado con la participación de mujeres, algunas en solitaria autoría y, otras, en coautoría con hombres (Ver figura 1).

De esta producción que, sin duda, ha servido para fundamentar las discusiones académicas de profesionales contables y de disciplinas conexas a lo largo de 39 años, podemos destacar que de los 179 artículos en los cuales participan mujeres, 265 son articulistas de género femenino y 170 masculino, lo cual plantea un 61% de participación de las mujeres; dato indiscutiblemente relevante (Ver figura 2).

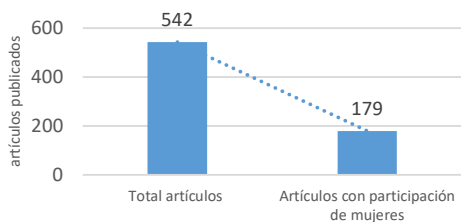


Figura 1: Total artículos publicados en la Revista Contaduría: 1982 – 2020

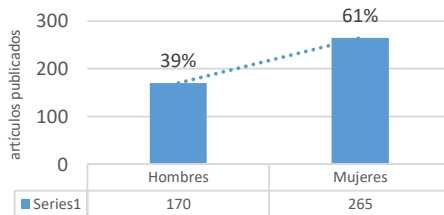
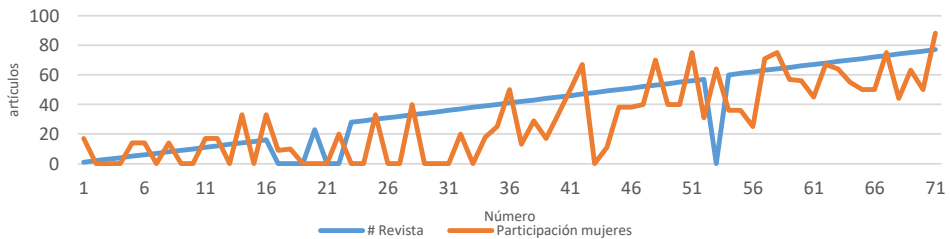


Figura 2: Artículos con participación de mujeres Revista Contaduría Universidad

Fuente: Revista Contaduría Universidad de Antioquia, página OJS.

En términos generales, la participación de las mujeres en la Revista ha sido significativa al pasar de los años, pues del total de artículos publicados (ver Figura 1), las mujeres hemos venido ganado participación; el número 77 de 2020 muestra la mayor participación de mujeres articulistas en toda la trayectoria de la revista con datos como: 8 artículos publicados y 7 de ellos escritos por mujeres (solas o en coautoría), para un 88% de participación (Ver figura 3).

Figura 3: Tendencia de participación de las mujeres en la Revista Contaduría Universidad de Antioquia



Fuente: Revista Contaduría UdeA, página OJS.

También es importante resaltar que dentro del total de textos publicados por mujeres en la Revista (179, ver Figura 1), las publicaciones de Valero et al. (2020) y Giraldo et al. (2013) tienen que ver con la problemática del género, asunto que empieza a calar en la discusión académica local y global, lo cual pone de manifiesto la necesidad de vincular los asuntos público-políticos del trabajo de las mujeres, incluso desde lo contable.

Este ejercicio de visibilización que ha hecho posible la tribuna llamada Revista Contaduría Universidad de Antioquia debe aplaudirse, pues “(...) según el Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología OCyT en 2018, de 13.001 investigadores registrados y vinculados a Colciencias, el 38% son mujeres. (...) De 5.207 grupos de investigación reconocidos, el 34% son coordinados o dirigidos por mujeres” (Serrano, 2018, p. 44).

Como mujer y académica de lo contable, hacer parte de ejercicios escriturales que develen nuestro rol y potencia, desde la experiencia y el saber experto e ilustrado, posibilita un avance en el reconocimiento de las miradas, lugares y narrativas que rodean nuestro quehacer. Me siento honrada al haber sido invitada para reconocer, desde lo colectivo, el aporte de la Revista Contaduría Universidad de Antioquia en el reconocimiento de la valía de las mujeres que nos hemos atrevido a exponer nuestro sentido de lo disciplinal y profesional.

Propongo re-pensar —siempre en colectivo y con un alto sentido de lo solidario— estos espacios que, por supuesto, son socialmente útiles, pues sirven como posibilidad de debate y crítica para alzar nuestra voz en la esfera pública. Me alegra que existan espacios feminizados en contabilidad, no por el hecho de creer que la participación de las mujeres debe darse *per se*, sino porque en la academia contable las mujeres nos hemos ganado espacios por nuestro criterio y argumento

Desde hace muchos años las mujeres hemos demostrado que somos capaces, comprometidas y brillantes para hacer planteos importantes en contabilidad, pero, desafortunadamente, también hemos sido residuales en muchas de las discusiones sobre el campo. Siguen siendo los espacios profesionales y disciplinales masculinizados y *patriarcalizados*.

Hacer parte de este encuentro con la escritura me pone en el lugar de la esperanza; apelo entonces a una suerte de justicia cognitiva que pone en tensión el lugar de las mujeres y los hombres que hemos hecho parte de la historia de lo contable, también de quienes la integrarán. Invito a pensar en que la reivindicación de nuestro rol como mujeres, profesoras e investigadoras es una lucha incansable por nuestro reconocimiento socio-histórico. Invito a las mujeres contables a que nos sintamos orgullosas de ser un bastión importante para la educación, el cuidado y la economía; hagamos eco de esas mujeres con carácter y capaces de ejercer su labor por mérito. Me uno a la lucha de todas las mujeres por eliminar las violencias de género, la discriminación racial y sexual y los techos de cristal.

Me siento muy orgullosa de hacer parte de la historia de esta bella revista científica que es Contaduría Universidad de Antioquia y también, por supuesto, de esta amada universidad de la que soy egresada y que constituye para mí el mayor orgullo de mi vida.

Yuliana Gómez Zapata
Tecnológico de Antioquia
ygoomez@tdea.edu.co

Referencias bibliográficas

- Abadía, J., Gómez, Y., Muñoz, S. y Serrano, A. (2018). La estética como práctica política. Construcción de saberes desde las mujeres como camino para reconocernos en la otra. En A. Serrano. (Ed.). *Género y Derechos Humanos. Por la Salud y una Vida Libre de Violencias*. Tecnológico de Antioquia y Secretaría de las Mujeres de Antioquia. https://www.tdea.edu.co/images/tdea/galeria/ebooks_sello_editorial/genero_derechos_humanos.pdf
- Chávez, D. (2016). *La gran deuda de América Latina con las mujeres*. <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2016/07/26/la-gran-deuda-de-america-latina-con-las-mujeres>
- Giraldo, D., Jaramillo, E., Torres, Y., y Gómez L. (2013). Influencia de los estereotipos de género en el área contable en las grandes empresas de Medellín. *Contaduría Universidad De Antioquia*, (58-59), 197-231. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/cont/article/view/14636>
- Revista Contaduría Universidad de Antioquia. (15 de abril de 2021). Portal web OJS en línea. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/cont/article/view/24624>
- Serrano, A. (2018). En-Contexto: una ventana abierta a la divulgación científica de las mujeres. *En-Contexto*, 6(8), 43-45. <https://ojs.tdea.edu.co/index.php/encontexto/article/view/549/704>
- Valero, G., Patiño, R., y Vargas, H. (2020). Feminilización y Feminización de la Profesión Contable en Colombia. *Contaduría Universidad De Antioquia*, (76), 13-33. <https://doi.org/10.17533/udea.rc.n76a01>
- Upegui, M. (1982). El informe de auditoría al estilo de 1904. Traducción. *Contaduría Universidad de Antioquia*, (1), 69-74. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/cont/article/view/24624/20145>