



Incidencia del conflicto armado en la configuración del Ser Maestro en algunos territorios rurales del Norte de Antioquia¹

Edisson Arbey Mora *

Jose Luis Rojas Aguirre **

*Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana y Magister en Literatura Colombiana de la Universidad de Antioquia.
edisson.mora@udea.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-6212-7304>

**Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana de la Universidad de Antioquia. Normalista Superior de La Normal Superior La Merced del municipio de Yarumal – Antioquia.
jluis.rojas@udea.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-9801-052X>

Cómo citar este artículo:

Arbey Mora, E., & Rojas Aguirre, J. L. Incidencia del conflicto armado en la configuración del Ser Maestro en algunos territorios rurales del Norte de Antioquia. *Cuadernos Pedagógicos*, 25(35), pp.1-10.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/cp/article/view/353137>

Resumen

El presente artículo centra su interés en comprender la incidencia del conflicto armado colombiano en la configuración del ser maestro, por medio de la narrativa de cuatro docentes, quienes han ejercido su labor en algunos territorios rurales de la subregión Norte del departamento de Antioquia; las cuatro voces se circunscriben en los últimos cuarenta años de su ejercicio educativo. Para ello, se recurre al paradigma cualitativo con el método de investigación narrativa, usando como estrategia las historias de vida, por medio de la entrevista abierta, no dirigida. La investigación que hace posible este artículo está sujeta a tres categorías que se sitúan como ejes para llegar a su objetivo: la noción general de territorio, para comprender su disposición en la subregión Norte de Antioquia; el conflicto armado, como uno de los detonantes para escudriñar el fenómeno; y la configuración del ser maestro, en cuyas narrativas impera la experiencia vivida en emocionalidad, pensamiento y acción. De este modo, la indagación revela que el ser maestro se configura como un sujeto que, por medio de su ejercicio educativo, arriesga su propia vida, ya que debe permanecer, muchas veces, en el territorio donde se circunscribe la escuela donde enseña. De igual modo, la configuración del ser maestro es un proceso constante y permanente en el que descubre, por medio de los sentimientos, pensamientos y acciones, cómo asumir este rol en medio de un territorio donde convergen los actos del conflicto armado y su existencia como maestro.

Palabras Clave

Conflicto armado, maestros, configuración, territorios, ruralidades.

Influence of the Armed Conflict on the Configuration of Being a Teacher in Some Rural Territories of Northern Antioquia

Abstract

This article focuses on understanding the influence of the Colombian armed conflict in the configuration of being a teacher through narratives by four teachers, who have worked in some rural territories of the northern sub-region of Antioquia-Colombia; the four voices are circumscribed in the last forty years of educational practice. For this purpose, the qualitative paradigm and the narrative research method are used with the life stories as a strategy, by means of an open and non-directed interview. The research that makes this article possible is based on three categories that are placed as axes to reach this objective: the general notion of territory to understand it in the Northern sub-region of Antioquia, the armed conflict as one of the triggers to scrutinize the phenomenon, and the configuration of being a teacher in whose narratives prevails the lived experience expressing feelings, thoughts, and actions. In this way, the research reveals that the teacher is configured as a subject through his educational practice, risking his own life by remaining in the territory where the school is circumscribed. Likewise, the configuration of being a teacher is a constant and permanent process in which one discovers, through feelings, thoughts and actions, how to assume the role, in the middle of a territory where armed conflict and his own existence as a teacher converge.

Keywords

Armed conflict, teachers, configuration, territories, ruralities.

1. Introducción

Los maestros son el recurso más importante para construir las bases de las sociedades, no solo por ser quienes guían hacia el saber o porque instruyen en una técnica, sino también porque son el referente axiológico que abrazan las humanidades y, por ende, las escuelas. Ahora bien, los maestros que ejercen su labor en zonas rurales se perciben como personas que enfrentan de forma cotidiana peripecias que se convierten en logros, satisfacciones, desaciertos, decepciones, elementos que surgen y se integran, como manifiestan Boom y Unda (2015), en “procesos de subjetivación, o sea, construcción de estilos de vida, estilos de existencia” (p. 97). Tales procesos y construcciones suceden a partir de temores, alegrías, cóleras y un sinnúmero de sensaciones; todas las peripecias que viven los maestros son a causa de cumplir su misión: formar.

Lo anterior permite vislumbrar que la actividad principal u “oficial” del maestro continúa configurando su formación humana, sus experiencias de vida y sus prácticas académicas, que va abrazando en su camino, en su cotidianidad. Ahora bien, el maestro siempre está circunscrito en un tiempo y en un lugar determinado, para este caso, se remite a los maestros rurales que son quienes habitan y enseñan en el campo, en donde confluyen una serie de acontecimientos y convenciones que constantemente los permean en su saber, en su quehacer y en su saber hacer. Entre los fenómenos que convergen en los territorios rurales, hay uno que ha cambiado completamente las dinámicas sociales, económicas, culturales, espirituales, etnográficas, entre muchas otras, que parten y llegan al ser. Este acontecimiento es el conflicto armado colombiano. Los conflictos armados son generalmente de carácter interno, donde es usual que una de las partes enfrentadas sea el propio gobierno contra grupos de insurrección u oposición que se han armado (Fisas, citado por Langa, 2010, p. 8).

Los grupos armados ilegales de oposición al gobierno surgieron precisamente por el pésimo manejo ministerial de la base social, económica y política del país, haciendo nefastos e indefinidos los mecanismos hegemónicos de control, con afectaciones para las comunidades; la ausencia estatal en determinados territorios y su incapacidad de institucionalizar y canalizar los problemas sociales hizo proliferar y agudizar la violencia en Colombia (Tawse-Smith, 2008, pp. 284-285). Por este motivo, las guerrillas se fundaron y se extendieron por varios territorios del país, incluyendo la subregión Norte de Antioquia en donde sus actos de violencia en contra de terratenientes y comerciantes hicieron que se fundaran grupos armados de autodefensas (paramilitarismo), agravando aún más el conflicto armado en tanto que, al igual que las guerrillas, cometieron violaciones de los Derechos Humanos (DD-HH) con masacres, asesinatos selectivos, torturas, amenazas, hostigamientos, entre otros actos afines (Correa Gutiérrez y Jaramillo Giraldo, 2019, p.40).

Lo anterior, es uno de los fundamentos por los que surge interés en la configuración del ser maestro, ya que muchos de estos actos del conflicto armado, y sus consecuencias, fueron vividos y atestiguados por nuestros maestros de primaria,

debido a la presencia de los grupos armados en diversos territorios rurales de la subregión Norte; produciendo consternación en la población civil. Sus expresiones faciales y orales han sido uno de los puntos de partida para preguntarse qué es lo que piensa el profesor cuando atestigua atroces acontecimientos. Actualmente, las situaciones que surgen en el marco del conflicto armado continúan permeando de manera directa o indirecta el ejercicio de enseñar en las ruralidades. Este acontecimiento sirvió para reafirmar el presente artículo que se basa en un proceso investigativo que se enfocó en conocer qué siente el maestro, qué piensa y cómo actúa cuando la escuela y su labor social se ven afectados por este histórico y permanente conflicto.

Cuatro voces fundamentaron la exploración sobre la configuración de maestros que ejercen y/o ejercieron en la ruralidad, permeada por el conflicto armado. Cabe mencionar, además, que una de las intenciones de la investigación es dar voz a las experiencias de los maestros (en cierta medida, en representación de otros maestros que han tenido la misma dinámica sociopolítica), dado que en Antioquia hay pocos trabajos investigativos referentes a la experiencia de profesores que se han desempeñado y/o desempeñan en territorios de conflicto armado.

Al respecto, como estado del arte para validar la indagación, se encuentran dos trabajos afines: el primero es un artículo titulado “Rastros y rostros del maestro rural: relatos de su práctica pedagógica en medio del conflicto armado en el Oriente lejano de Antioquia” (Palacio Chavarro et al., 2020), donde se muestra el avance de la pesquisa sobre el quehacer del maestro en tiempos de guerra, en algunos municipios de esta región del departamento. Sus autores manifiestan la importancia de la dadivosidad de los maestros al expresar sus experiencias: “En cada relato, el maestro nos entregó, consciente o inconscientemente, su rastro; un rastro cargado de experiencias, de vivencias, de historias, de sueños, de ideales, de cicatrices, a partir del cual reconocimos, interpretamos y reconstruimos” (p. 20). El segundo trabajo, llamado *Los Maestros Narran: Resistencias al Conflicto Armado en Briceño – Antioquia*, consistió en una línea de tiempo en donde los maestros de diferentes veredas del municipio de Briceño ahondaban narrativamente en su quehacer antes y durante la proliferación de grupos armados y la profundización del conflicto alrededor de los cultivos ilícitos (Builes, 2019, pp. 54-55).

En consideración, el presente artículo es una muestra de resistencia, “tesura”, vocación y pertinencia deontológica de los cuatro maestros que narraron sus experiencias para esta investigación.

2. Metodología

Para profundizar de manera pertinente en la investigación, se recurrió al paradigma cualitativo, cuyo método fue la investigación narrativa, expresada en cuatro relatos: dos maestros jubilados y dos maestros que actualmente ejercen en territorios rurales permeados por el conflicto armado. Partimos de la importancia de sus experiencias de vida y la subjetividad expresada en las narrativas; y nos

apoyamos en autores como Sandoval (1996), Galeano (2004) y Larrosa et al. (1995). Igualmente, autores como Bolívar y Domínguez (2001) y Bolívar (2014) fueron claves para asumir las historias de vida como estrategia, dado que estas representan una interpretación de la propia existencia de quien relata.

Por último, para concretar la indagación, se utilizó la entrevista abierta no dirigida, fundamentada desde Guber (2001) y Galeano (2004), porque permitió mayor flexibilidad y fluidez, en tanto que las entrevistas se desarrollaron de manera más natural y con plena libertad narrativa. Se explicita que los maestros entrevistados solicitaron quedar en el anonimato, al igual que las zonas en donde han ejercido y en donde ejercen actualmente, como consecuencia de las condiciones complejas de seguridad que se viven en algunos territorios urbanos y rurales del Norte de Antioquia.

3. Voces que develan configuraciones

3.1 Ejercer en algunos territorios rurales del Norte antioqueño

Las narrativas de los profesores giraron en torno a la comprensión de la incidencia del conflicto armado en su configuración como maestros en territorio rural del Norte de Antioquia; aspecto que se fundamentó en el amplio concepto de territorio otorgado por Sosa (2012) cuando se refiere a que “no es solamente una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (...) es un espacio construido histórica, económica, social, cultural y políticamente” (p. 7). Sobre esta base se reconoce que, para ingresar a las veredas, los maestros que son foráneos y, por ende, no conocen los caminos, las vías y demás habitantes rurales, se encuentran con personas guías que habitan el territorio, quienes les indican sobre las largas caminatas y les ofrecen animales o barcas para transitar hasta las escuelas rurales que llegan a ser de difícil acceso. A esto se suma que muchas escuelas rurales están a muchos kilómetros de distancia de los cascos urbanos, suceso que obliga al maestro a vivir (habitar) en las zonas rurales, caso que le sucedió a los cuatro maestros participantes de esta investigación.

Debido a esto, los maestros se vincularon con más profundidad a las dinámicas territoriales denotando las multifuncionalidades de la ruralidad, es decir, de sus narrativas se puede reconocer que, en la misma subregión del Norte de Antioquia, hay diferentes ruralidades, en tanto estos espacios implican diferentes dinámicas, formas de habitarlos y maneras de relacionarse, como lo expresan Matijasevic y Ruiz (2013, p. 25). Los relatos de los maestros apuntan a que, dentro de las ruralidades, la mayoría de las escuelas carecen de una correcta infraestructura, como edificaciones caídas y falta de materiales didácticos, por ende, la pobreza que en estas situaciones se refleja no es punto de partida, sino consecuencia (Matijasevic y Ruiz, 2013, p. 34). Además, una de las historias de vida agregó que las paredes de la escuela estaban completamente rayadas con mensajes hostiles entre grupos armados, situación que afecta de muchas maneras a los estudiantes y a toda la comunidad educativa.

3.2 Ejercer en medio del conflicto armado

En este punto, la investigación se refiere a algunos encuentros que los cuatro maestros tuvieron con miembros de grupos armados (fuerzas militares, guerrillas, paramilitares), encuentros donde, en algunas veredas, el maestro debe presentarse ante el grupo armado que controla el territorio para no convertirse en objetivo militar, en otros casos, son los grupos armados quienes mandan a llamar al maestro para tener contacto y darle "ciertas indicaciones": "cuando fui a empezar labores me encontré con la sorpresa de que me tenía que presentar ante el comandante de la guerrilla y si me daban alguna sugerencia, acatarla. Fueron tres años que me tocó vivir bajo el mismo techo" (Anexo 1. Entrevistas, 2021, p. 4)². También sucede que el maestro se topa con miembros de dichos grupos, pero no entablan ningún diálogo: "pues no tuve ninguna relación con ellos porque ellos no me saludaban ni yo les daba el saludo, nada, era cada uno por su lado, lavando su ropa, en fin" (Anexo 1. Entrevistas, 2021, p. 9). En su defecto, el maestro sabe de la presencia de estos cuando lee letreros y marcas que dejan en las casas y caminos: "De pronto también encontraba varios letreros de grupos armados en las paredes de la montaña: AUC, EPL, en fin, diferentes nombres de diferentes grupos, eso también lo atemorizaba a uno." (Anexo 1. Entrevistas, 2021, p. 9).

Ahora bien, el control del territorio por parte de los grupos armados se manifiesta de diversas maneras y las consecuencias las viven en carne propia los maestros rurales, *verbi gratia*, dos historias de vida relatan sobre su vivencia cercana en cuanto a la detonación de minas antipersonales, las cuales son puestas para causar daño físico a quien se acerque a ellas (Romero, 2011, pp. 65-66). Una de las maestras, en su historia de vida, manifiesta que por el camino que transitaba para desplazarse hacia la escuela, un rayo detonó una mina, suceso que le causó mucha impresión dado que ella nunca supo que allí había tal artefacto. (Anexo 1. Entrevistas, 2021, p. 21). Otra historia de vida narra que mientras estaba en clase con los chicos, unos soldados "cayeron" en una mina a escasos metros de la escuela:

Estábamos un lunes en clase en la mañana tipo 8:30 o 9:00 y escuchamos una explosión demasiado fuerte, o sea, el salón y todo se sacudió, los niños gritaron y todo eso y ya, habían en la ramada habían unos cilindros y los activaron unos soldados, o sea, fue una imagen como tan traumática que yo no fui a trabajar por ahí por 1 o 2 semanas, porque en realidad eso sí, o sea, eso afecta mucho porque era ver vos los pedacitos de una persona regados por toda la carretera, por todas partes. (Anexo 1. Entrevistas, 2021, p. 33)

Otra maestra expuso en su narrativa que cuando enseñaba en una de las veredas fue testigo de un largo enfrentamiento entre insurgentes y fuerzas militares (Anexo 1. Entrevistas, 2021, pp. 4-5); esta es una dinámica recurrente en el conflicto armado colombiano (Fisas, 2008, citado por Langa, 2010, p. 8) que lleva a suspender las clases por varios días seguidos. Otra carga hostil que se suma a la labor docente y que hace parte del control territorial por parte de los subversivos para su bonanza económica son los cultivos ilícitos (Tawse-Smith, 2008, p. 281). Este componente del conflicto armado ha hecho que muchas escuelas "pierdan" estudiantes porque

desertan de ella para dedicarse a la siembra, cuidado y recolección de cultivos ilegales o, en su defecto, para enfilarse en los grupos armados. La principal motivación de los escolares para desertar es la adquisición económica que de manera rápida obtienen al sumarse directamente a las dinámicas que los cultivos en mención “exigen”: “porque, entonces todos los niños: ¡ay no! Yo no quiero estudiar más porque yo ya me voy a ir a raspar, me voy a ir a raspar para conseguirme lo mío” (Anexo 1. Entrevistas, 2021, p. 23). Al respecto, los profesores explicitan decepción, tristeza y zozobra hacia sus estudiantes, pero principalmente hacia su propio quehacer porque cuestionan su deontología a partir de fenómenos que, como se puede atestiguar, se salen de las manos de su labor.

3.3 Sentir, pensar, hacer

Los maestros son “personajes que históricamente no son homogéneos ni constantes (Boom y Unda, 2015, p. 35), es decir, van cambiando según las exigencias de su formación, las necesidades de su contexto laboral y conforme a su lectura sobre la educación, de acuerdo con el momento histórico al que corresponda. Por ende, los profesores son agentes educativos que guían a sus estudiantes y demás comunidad educativa hacia el conocimiento académico y axiológico.

De este modo, las historias de vida relatan algunos episodios que vivieron en su ejercicio cotidiano para hacer resistencia en favor de la educación y de la integridad de su propia vida y de la de sus educandos, *verbi gratia*, cuando las fuerzas militares catalogaron a un maestro de “muy guerrillero” (Anexo 1. Entrevistas, 2021, p. 31) porque éste les solicitó que se retiraran de la escuela para que la comunidad educativa no fuera más objetivo militar; o cuando el mismo grupo armado (fuerzas militares) “encañonó” a una maestra junto con otros trabajadores y les hicieron un disparo que rebotó al lado de ellos, acusados de “alcahuetes de guerrilla” (Anexo 1. Entrevistas, 2021, p. 5). También, cuando un maestro narra que “la guerrilla lo llamó a las 7 de la noche para informarle que desocupara la escuela (lugar en donde dormía) para que no se convirtiera en objetivo militar (Anexo 1. Entrevistas, 2021, p. 31). A propósito, Romero (2011) resalta que la presencia de grupos armados en la escuela sitúa en riesgo a la comunidad educativa por ser mucho más vulnerable a ataques armados de cualquier bando (p. 45).

Las anteriores situaciones hicieron que los maestros se sintieran humillados al ser señalados como delincuentes, suceso que desacredita su labor social; incluso, desataba el temor a ser secuestrados, torturados y/o asesinados; también generaba en ellos emociones de impotencia, ira, perturbación y desasosiego, a tal punto que no podían dormir, se les dificultaba comer e impartir sus clases de manera libre y cómoda, como lo demanda una verdadera educación. No obstante, también una de las narraciones sugiere un halo de esperanza y concordia cuando explicita que:

Yo sí defiendo el proceso de paz porque con todos los baches que tenga, con todo lo malo que tenga, nosotros sentimos que sí hubo paz, que aquí se hubiera acabado la guerrilla de tal forma que acá usted no estuviera viendo que ya iban a

matar a uno, iban a matar al otro, eso, o sea, eso es mucho. (Anexo 1. Entrevistas, 2021, p. 34)

Es decir, el proceso de paz ayudó a varias comunidades de los territorios rurales del Norte de Antioquia, acto que sigue generando zozobra sobre el futuro de las mismas, sin embargo, dicho proceso, se ha convertido en un punto de partida para que la labor de los maestros no vuelva a ser “menospreciada” y, de este modo, tengan un lugar seguro para sí mismos y para las vidas de sus actuales y futuros estudiantes. En este sentido, esta investigación se establece como una especie de “antología” de voces maestras que no deben quedar en el vacío, en el currículo oculto, en lo implícito de la enseñanza rural, sino que sea potenciadora de otras voces, del relato de otras historias de vida, la continuidad de una mejor educación para los maestros en potencia y para los actuales.

4. Conclusiones

El maestro se configura como un sujeto foráneo cuando apenas está ingresando al territorio rural. Una vez supera tal introducción, se convierte en un habitante por su presencia todos los días, bien sea como transeúnte diario o como residente propiamente, es decir, que vive veinticuatro horas al día, siete días a la semana en el territorio; son maestros que pueden situarse en las ruralidades de ambas maneras. Al vivir en el territorio rural, el maestro se configura también como un sujeto en estado de aislamiento en diversas ocasiones y, más aún, cuando la escuela es su lugar de vivienda. De igual modo, el profesor rural, en muchas ocasiones, se percibe como persona austera dado el *modus vivendi* que las mismas condiciones laborales y sociopolíticas le permiten. Como sujeto inmerso en las dinámicas territoriales, el maestro pasa a ser víctima indirecta y directa de los grupos armados porque se posiciona como eje central de la comunidad, se convierte en referente social, político, académico, axiológico, entre otros, que la misma sociedad rural le otorga según sus necesidades y las habilidades del maestro.

El maestro rural también se configura como una persona valiente y osada ya que muchas veces, aunque sea testigo de la violación de Derechos Humanos o tales violaciones sean en carne propia, continúa con su fundamental labor; porque a pesar de que las mismas fuerzas militares (también servidores públicos) lo señalen y cataloguen de guerrillero y delincuente, sigue con la frente en alto y deontológicamente firme. Aunque a partir de muchas situaciones beligerantes al profesor lo asisten profundas zozobras, grandes impotencias, sentimientos iracundos, vastos temores, ímprobos deseos de renunciar, el maestro también se puede dimensionar como una persona con capacidad de soportar amenazas, de reconfigurar su vocación, de hacerse más humanista en pro de toda la comunidad educativa. El maestro se posiciona como un eje central de la educación, un profesor que estima mucho más a sus estudiantes. El maestro que ha ejercido y que ejerce en algunos territorios rurales del Norte de Antioquia, permeados por el conflicto armado, se configura como “apologeta” de la vida por encima de cuestiones tangibles.

Notas

1. El artículo deriva del trabajo de investigación que titula de la misma manera y fue escrito por Rojas Aguirre (2021) en el pregrado en Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana, sede Norte. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/29179>
2. Todas las citas extraídas del Anexo 1 (2021) hacen referencia al documento en donde se sistematizó la información, es decir, la transcripción de las entrevistas realizadas a los maestros que aportaron su voz para la investigación. Esta sistematización se puede encontrar en el enlace que conduce al trabajo investigativo en el Repositorio de la Universidad de Antioquia. Ingresar al respectivo anexo requiere autorización previa.

Referencias bibliográficas

- Bolívar, A. (2014). Las Historias de Vida del Profesorado. Voces y Contextos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(62), 711-734.
<https://cutt.ly/GTiQNmM>
- Bolívar, A. y Domínguez, J. (2001). *La Investigación Biográfico-narrativa en Educación: Enfoque y Metodología*. La Muralla.
- Boom, A. M. y Unda, M. del P. (2015). El maestro y su formación: del devenir moderno al devenir contemporáneo. *Revista Educación y Ciudad*, (5), 86-99.
<https://cutt.ly/JTiWzir>
- Builes, F. M. (2019). *Los maestros narran: resistencias al conflicto armado en Briceño–Antioquia*. Instituto de Estudios Políticos [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional UdeA.
<https://cutt.ly/uTiWvwV>
- Correa Gutiérrez D. y Jaramillo Giraldo, E. (2019). *Reconfiguración del Conflicto. Documentos de trabajo INER*, Universidad de Antioquia, (12), 3-42.
<https://cutt.ly/TTpOZvJ>
- Galeano, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo Editorial Universidad Eafit.
<https://cutt.ly/3TpOkTr>
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma.
<https://cutt.ly/VTpIXbT>

- Langa, A. (2010). Los conflictos armados en el pensamiento económico. *Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH)*, 46.
<https://cutt.ly/pTiRoTq>
- Larrosa, J., Arnaus, R., Ferrer, V. y Pérez, N. (1995). *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Laertes.
- Matijasevic, T. M. y Ruiz, A. (2013). La construcción social de lo rural. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, 3(5), 24-41.
<https://cutt.ly/GTpUOVg>
- Palacio Chavarro, M., Posada Vélez, D., Mira Correa, L. y Restrepo Mejía, A. J. (2020). Rastros y rostros del maestro rural: relatos de su práctica pedagógica en medio del conflicto armado en el Oriente lejano de Antioquia. *Cuadernos Pedagógicos*, 22(29), 15-23.
<https://cutt.ly/YTiY3Jw>
- Rojas Aguirre, J. (2021). *Incidencia del conflicto armado en la configuración del ser maestro en algunos territorios rurales del Norte de Antioquia* [Trabajo de grado profesional, Universidad de Antioquia, Yarumal, Colombia]. Repositorio Institucional UdeA.
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/29179>
- Romero, F. (2011). *Impacto del conflicto armado en la escuela colombiana, caso departamento de Antioquia, 1985 a 2005*. [Tesis de doctorado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Universidad Distrital Francisco José de Caldas - RIUD.
<https://cutt.ly/fTilarV>
- Sandoval, C. Carlos. A. (1996). *Investigación cualitativa*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES.
<https://cutt.ly/nTilmcp>
- Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio? Editorial Cara Parens*.
<https://cutt.ly/JTIIWx>
- Tawse-Smith, D. (2008). Conflicto Armado Colombiano. *Revista Desafíos*, 19, 270-290.
<https://cutt.ly/nTiIDcy>