

# Educación física y deporte

Physical Education and Sport Journal





En la ciudad, repensar “[...] al ciudadano prescindiendo de su status de consumidor, para reconocerlo más bien como sujeto, cuya *formación* va inseparablemente unida a la transformación misma de la metrópoli”.

Gennari, M. (1998). *Semántica de la ciudad y educación. Pedagogía de la ciudad.*



Toda intervención, aunque sea mínima o marginal [...] ofrece una respuesta a los problemas de la educación difícil en la ciudad. Y si, por un lado, los entes locales y el mundo tan vasto de lo extraescolar pueden corroborar estas líneas de tendencia, por el otro lado, hay que exigirle también a la escuela que intervenga de manera eficaz en lo que se refiere a la relación entre el joven, su formación y la vida en la ciudad”.

Gennari, M. (1998). *Semántica de la ciudad, Pedagogía de la ciudad*.



“En referencia al deporte, el espacio, como representación social, se mueve oscilante... entre estar perimetrado con normas estrictas o abiertas. Especialmente el Estado invierte en instalaciones reglamentarias, en espacios que responden a deportes institucionales, federativos, que en sus superficies son espacios tiránicos, en el sentido de que no permiten la flexibilidad de las prácticas”.

Rodriguez Díaz, A. (2008). *El deporte en la construcción del espacio social*.



“Hay muchos mal-entendidos entre maestros e infancia – adolescencia – juventud porque faltan en los currículos los conocimientos acumulados sobre ambos. Los educandos trabajan con imágenes de maestros falsas, irreales y estos trabajan con imágenes de niños y adolescentes demasiado inocentes, poco reales. La inocencia (en infancia) es una invención moderna (infantilización) ingenuamente incorporada por la pedagogía.  
Arroyo, M. (2011). *Currículo, Território en disputa*.



Con relación a lo no-escolar “Hay aquí un problema: los espacios diseñados para que acontezcan escenas de intercambio se ven desbordados. No se trata de rechazarlos sin más, pero sí de percibir que una equivalencia entre acto y lugar, espacio y función, está estallada” y nuestros sentidos están cerrados desde la perspectiva espacio-temporal tradicional en que nos ha obnubilado la curricularización oficial.

Duschatzky, S. & Sztulwark, D., (2011). Imágenes de lo no escolar. *La escuela y más allá*.



“Lo que hacemos lo valoramos desde la óptica de la gran revolución, llega el desencanto [...] Y este imaginario nos impide una lectura sutil de lo que puede estar pasando y de la posibilidad de introducir micro experiencias que contemplen nuevos (o renovados) valores. Entonces, ¿cómo hacer para no quedarse en la cosa micro, pero a la vez tener cierta sabiduría e inteligencia para poder leer algo ahí, sabiendo que no es ese proyecto total, esa revolución, esa mística que nos envolvió?”.

Duschatzky S. & Sztulwark, D. (2011) *Imágenes de lo no escolar. La escuela y más allá*.



“Digamos, en principio, que lo no escolar es una presencia que insiste, y lo escolar, como cliché perceptivo, bloquea las posibilidades de componer, con esa presencia, situaciones educativas”.

Duschatzky, S. & Sztulwark, D. (2011). *Imágenes de lo no escolar. La escuela y más allá.*



“El sujeto que juega es libre, entonces también, de olvidar relativamente y momentáneamente mientras dure el juego las obligaciones o consideraciones hacia los demás, y puede anteponer su placer, su disfrute y su propia subjetividad a cualquier otra cosa. En cuestiones de juego espacio —a diferencia de lo que ocurre en los otros terrenos de la vida— se permite la búsqueda egoísta del disfrute personal”.

Emiliozzi; Galak & Viñez. (2009). En Chaverra, B. (Ed.) *Juego y deporte: reflexiones conceptuales hacia la inclusión*. Medellín: Funámbulos Editores.



“La enseñanza del deporte no puede estar únicamente influenciada por lo únicamente formal, en el sentido de que no solo basta con enseñar la “forma” de ese deporte. Hay que llegar mucho más lejos, partiendo, eso sí, de lo más cercano a la alumno. Antes hablamos de lo educativo del deporte; ahora hablaremos de lo cultural del mismo”.

Gómez Rijo. (2009). En Chavera, B.E. (Ed.). *Juego y deporte: Reflexiones conceptuales hacia la inclusión*. Medellín: Funámbulos Editores.



“No cabe duda que uno de los mayores problemas a los que se enfrenta el deporte es el que tiene que ver con la enseñanza, no solo en los componentes y su estructura (contenidos teóricos y prácticos que se pretende transmitir a los practicantes) sino de aquellos elementos referidos al deporte educativo y recreativo, es decir, a sus valores”.

Gaviria, D.F. & Arboleda, V.H. (2009). En Chaverra, B.E. (Ed.). *Juego y deporte: reflexiones conceptuales hacia la inclusión*. Medellín: Funámbulos Editores.



“El diseño urbano de la ciudad se remodelará [...] según un aparato ético que desenmascara el poder que es fin en sí mismo, y reconstruye una teleología de la ciudad capaz de dar primacía al sujeto en cuanto sujeto social”.

Gennari, M. (1998). *Semántica de la ciudad, Pedagogía de la ciudad*.



“El aula se ha transformado en un espacio nuevo. En él decenas de chicos se hacen presentes sin “prestar” aquella “atención” regular y constante que pretendemos. Sin embargo la atención no decae. Se da de forma oscilante, lateral, decodificada y enlazada a actitudes desconcertantes: pero los chicos están; están sensibles, están perceptibles y despliegan otro modo de atención [...]”.

Duschatzky, S. & Sztulwark, D. (2011). *Imágenes de lo no escolar. La escuela y más allá.*



“El juego como entretenimiento remite al jugar, a la acción que tiene como protagonista al mismo hacedor, el entretenido es causa y efecto de sus acciones y precisamente por saberse y sentirse dueño de los acontecimientos se entrega por completo a lo que elige hacer”.

Rivero, I. V. (2009). En Chaverra, B.(2009). *Juego y deporte: reflexiones contextuales hacia la inclusión*. Medellín: Funámbulos Editores.



“Los que llegaron pronto hicieron parte del paisaje; se camuflaron en los muros, se situaron en las esquinas, se volvieron tan comunes como los balcones, como los murmullos de la tienda. Ayudaron a construir la calle, a hacer más tumultuoso el partido de fútbol...”.

Spitaletta, R. (2011). *Barrio que fuiste y serás*.



“... Lo no escolar se trabaja en las formas clandestinas de lidiar con lo imprevisto. Ahora agregamos lo que sería la capa más política, la más creadora, más afirmativa: lo no escolar como el diferencial que hace de premisa para la institución de nuevas formas de intercambio, juegos que habiliten nuevas capacidades”.

Duschatzky, S. & Sztulwark, D. (2011). *Imágenes de lo no escolar. La escuela y más allá.*



“Todo ese paisaje de olores y sabores, de cuerpos y almas, de diversidades humanas, convierte a la calle en la que vivo en la más larga y la más ancha de la ciudad. Y por qué no, en la más bella...”.

Spitaletta, R. (2011). *Barrio que fuiste y serás*.



“El barrio es así, incierto su vaivén. La calle no obstante, siempre será nueva, como un río, ayer hubo rondas, hoy hay patinadores; ayer chicas saltando la cuerda o jugando a la golosa; hoy peladas sentadas sobre la acera con teléfonos celulares [...]”.

Spitaletta, R. (2011). *Barrio que fuiste y serás*.

## Banco Fotográfico PES

