

# ENTRENAMIENTO TACTICO

Por: **Leonardo García Valdés\***

Si pretendiéramos en esta oportunidad ofrecer un criterio común a todos los que trabajamos en deporte, claudicaríamos por pensar que resultaría un esfuerzo estéril, sin embargo, a pesar de no haber realmente un criterio unánime frente a la táctica, nos atreveremos en esta oportunidad a hacer un recuento epistemológico.



Partiendo del englobamiento epistemológico de los cuatro términos estaremos enmarcados dentro de la solución de nuestra cuestión, nos encontramos a menudo con técnicos que llevan a la estrategia a un concepto que eleva por encima de la táctica, fundamentados en que la primera concibe y dirige y la segunda solamente ejecuta; inclusive hay algunos que elevan a la estrategia a tal nivel que aseguran que ella es patrimonio de algunos espíritus muy selectos y provistos de un ingenio muy superior, en cambio la táctica está al alcance de todos aquellos a quienes les basta la práctica y/o la experiencia deportiva como para dominar todo aquello que tienen al alcance de su vista.

En lo que a nosotros se refiere, nos apreciamos de equilibrados si nos abstenemos de buscar quién o quiénes tienen la razón, pues consideramos mucho más útil ofrecer una definición lo más práctica que se pueda para cada término, y a partir de ello aventurarnos

a ofrecer una estructura orgánica de acción táctica en lo deportivo.

## A.- EL SISTEMA

Entendemos por tal, aquel conjunto de "elementos" que se encuentran "interactuando" para el logro de un resultado. En cuyos términos podemos encontrar sistemas ABIERTOS que son los que se encuentran influenciados por todo el contexto general que los rodea; de igual forma hay sistemas CERRADOS que tienen objetivos que le son propios.

### CARACTERISTICAS GENERALES DE UN SISTEMA EN DEPORTE:

- 1.- Debe ser esencialmente integrador de todos los elementos componentes del sistema.
- 2.- Debe ofrecer un claro y completo conocimiento sobre cada uno y sobre todos los elementos del sistema.
- 3.- Debe darse efectivamente la interacción entre sus elementos.
- 4.- Debe producir, cualquiera sea la situación deportiva, un equilibrio ya que sólo en dichas condiciones de funcionamiento es cuando produce resultados.
- 5.- El sistema debe mantener en todo momento un comportamiento teleológico (objetivos accequibles y concretos).
- 6.- Para el mejor logro de su concepción debe ser interdisciplinario.

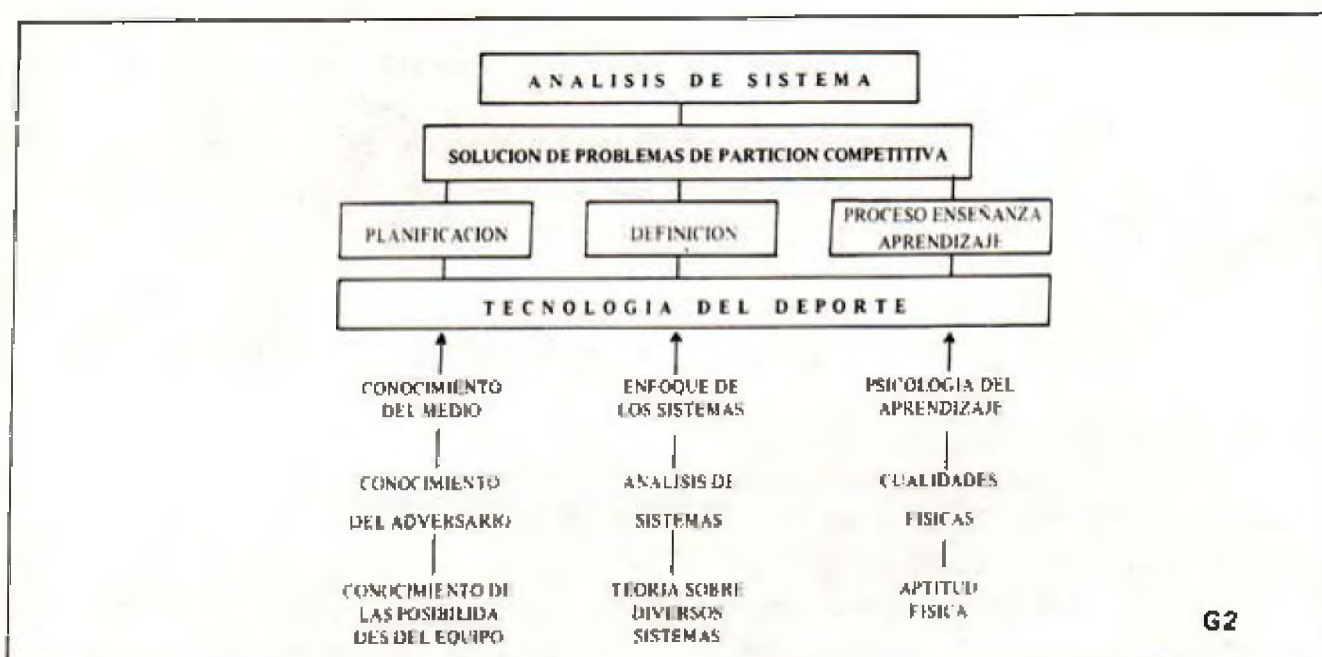
7.- Debe plantear soluciones comunes a problemas comunes para todos los elementos interactuantes.

8.- Todos los elementos son indispensables y deben cumplir funciones del mismo orden y con igualdad de posibilidades.

9.- Los elementos interactuantes deben estar sujetos a las leyes que rigen la participación deportiva.

### PROSPECTO DE ESQUEMA PARA UN ANALISIS DE SISTEMA EN DEPORTE:

El técnico deportivo debe ofrecer toda su habilidad y destreza para las "operaciones mentales" para la identificación de la situación deficitaria que está enfrentando, para que con la pericia necesaria logre corregirlas y estructurar de inmediato una mejor fórmula para resolver el problema planteado durante el desarrollo del juego. Para dicho logro, es que en verdad, se requieren factores hereditarios muy importantes como el "ingenio", que no lo aporta la sola experiencia, la "intuición" como para ofrecer los correctivos antes de que las cosas sucedan.



G2

Con el presente esquema pensamos que podemos ayudar bastante al técnico deportivo, para ubicarlo dentro de su proceso de definición del sistema más exacto a su objetivo de participación, impulsándolo en el sano propósito de entregar a cada uno de los integrantes del conjunto sus responsabilidades, para que gracias a la interdependencia de las posibilidades de actuación deportiva rindan como conjunto en función de un resultado.

### B.- LA ESTRATEGIA

A la ESTRATEGIA la identificaremos como aquel proceso que nos permite dirigir las operaciones deportivas, para lo que el téc-

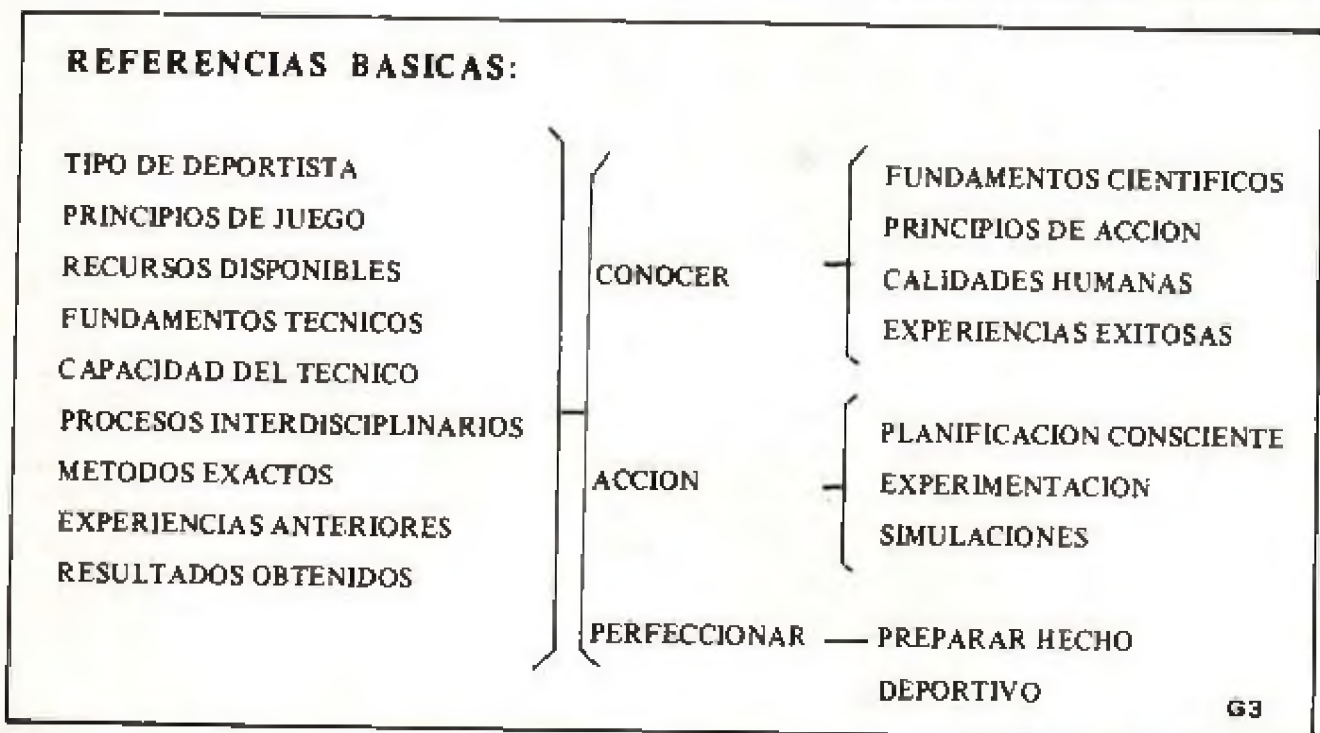
A este respecto es que debemos aceptar la dicencia de algunos, en el sentido de que la estrategia no está al alcance de todos, pues ella depende de las "facultades mentales innatas" de las personas, más que del estudio mismo de las situaciones y circunstancias que se presentan durante el juego. Apoyados en el desarrollo histórico de los acontecimientos, sus propios conocimientos aportan solamente los hechos, pero no podemos aseverar que ellos se vuelven a repetir en igualdad de condiciones. Para este efecto nos apoyamos en la Historia Universal que está plena de ejemplos sobre acontecimientos que se quisieron repetir con igual estrategia, los que resultaron un fracaso, como ocurrió en

la invasión a Rusia por los ejércitos de Napoleón y de la Alemania Nazi de Hitler.

Sin embargo, es posible que un técnico usando sus propias capacidades mentales, en función de un cúmulo de antecedentes y de conocimientos sobre los principios del juego y del deporte, pueda hacer uso de una estrategia como medio para la planificación y dirección táctica de su conjunto, tomando para ello los siguientes aspectos esenciales:

junto para resolver la técnica deportiva, en función de su acción genérica como una fórmula o método individual para proceder deportivamente frente a las acciones accidentales, a lo variable y característico de la participación deportiva y así determinar las combinaciones de las formas y de los actos motores para cumplir con el objetivo de participación deportiva.

De ahí, el que tengamos que aceptar que el ESTILO es un aporte personal individuali-



Con el sano propósito de no ser excluyente, creemos que con dicho esquema ponemos al alcance de todos los técnicos la posibilidad de actuar con **ESTRATEGIA**, pues mediante su aplicación creemos fehacientemente que podrán medir en su real alcance las alternativas que se le presentan y poder responder con alguna posibilidad de éxito frente a la acción deportiva, para la consecución de un excelente **HECHO DEPORTIVO** como objetivo final del trabajo.

### C.— EL ESTILO

Partiremos ofreciendo una definición simplista, identificándolo como aquella forma o manera personal que tiene cada uno y el con-

zado, que depende más de factor genético, racial y de idiosincrasia de los protagonistas, por lo que no se puede imponer un estilo por decreto, como dice Gastón Moraga en su libro "Manual de Fútbol No. 1", sino que debe ofrecerse por la naturaleza de actuación del individuo en primer lugar y cuando se trata de acciones colectivas, como una manifestación de uno y de todos tal como vivencian, interpretan y ejecutan su acción deportiva.

Por ello que es aceptable la tendencia a nacionalizar los estilos como el europeo, el alemán, el ruso, el japonés, etc. Aún más, para el caso de los deportes individuales, se tiende a personificar a los mismos, el estilo Fosbury, estilo pelé, etc.

Hasta ahora, seguimos pensando que fue muy positivo el no entrar en la discusión de los elementos discordantes o concordantes en que se encuentra de corriente las alternativas argumentadas, pero que a decir verdad, no obedece a otro factor que al ánimo de los autores de ofrecer una novedad distinta, sobre lo ya conocido. Para cumplir con nuestro propósito hemos dejado para el final a la TACTICA, para enfrentarla en una forma más exacta y amplia, ya que si hemos aceptado que el ESTILO es lo que aporta el deportista y que se expresa espontáneamente, luego de un proceso de formación físico-técnica y que es el SISTEMA el que ubica a dichos elementos a interactuar entre todos los integrantes en una definición de acción común y que el director técnico, gracias a su sagacidad mental pone en juego sus conocimientos y experiencias para resolver los problemas de acción deportiva, dirigiendo las acciones en las condiciones señaladas, dejando en consecuencia la ejecutoria de cada una de dichas alternativas por medio de la TACTICA.

#### D.— LA TACTICA

Según nuestra modesta opinión, ella es el resultado de poner en funcionamiento justamente el esquema señalado anteriormente, considerado como el arte de poner en orden las cosas, o bien, simplemente la puesta en acción de uno o varios sistemas, los que, con disimulo y habilidad, deben emplearse para el logro de los resultados, los que gracias a la disposición de los deportistas, los que con orden, con rapidez y recíproca protección, se combinan entre sí, ya sea modificando o no su propia naturaleza, de acuerdo a las condiciones dispuestas para el encuentro con el equipo contrario y las del campo de juego.

Dicho proceso general lo encontramos representado gráficamente en el esquema general que proponemos para el desarrollo de cada una de sus maniobras operativas y técnicas, como para ofrecer un tipo de respues-

ta a los problemas eventuales o tradicionales que se encuentran en la participación deportiva. Por lo mismo, estimamos que la táctica es algo que el técnico debe diseñar considerando algunos factores como los siguientes, además de los que él mismo estipule como indispensables:

indispensables: (ver gráfico 4)

#### DIVERSOS TIPOS DE TACTICA

Cuando ponemos en funcionamiento el esquema general del planteamiento TACTICO, que por simplificado que resulte, nos encontramos con una primera y doble alternativa:

- UNA TACTICA GENERAL
- UNA TACTICA PARTICULAR

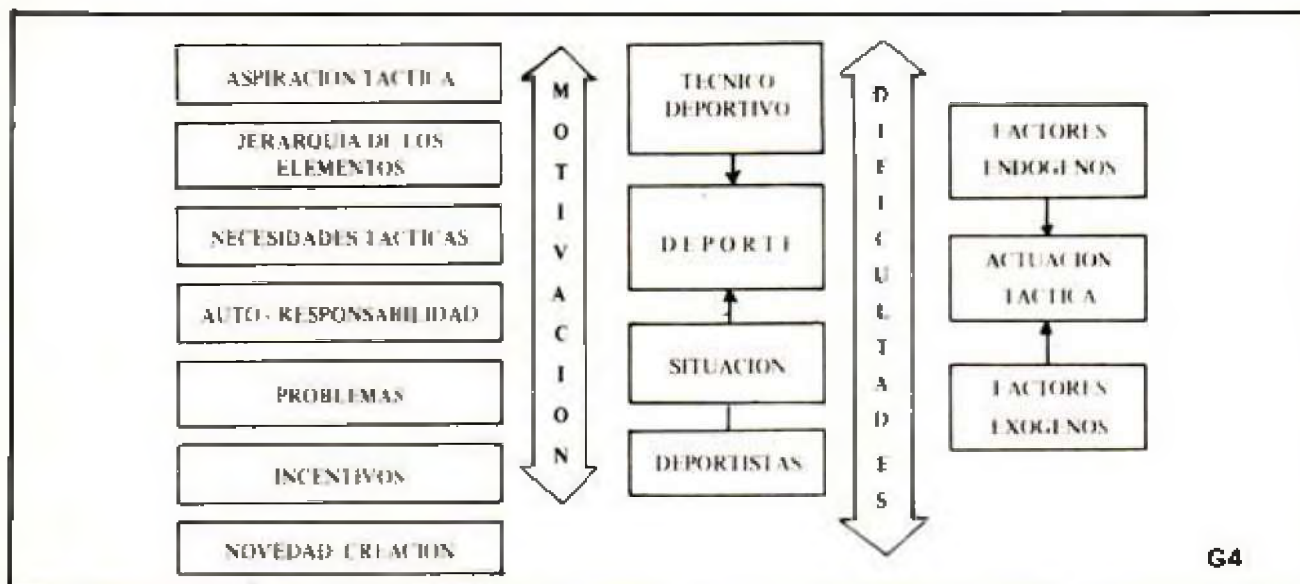
a.— **TACTICA GENERAL:** Se refiere a la forma en que es resuelto por todo el conjunto de las diversas situaciones de juego durante toda la participación deportiva. Es la que ofrece y determina la forma o manera de jugar del equipo.

b.— **TACTICA PARTICULAR:** Es la forma en que podemos enfrentar la participación deportiva en casos ocasionales imprevistos y que a menudo escapan al sistema mismo,

frente al que gracias a la interacción de los elementos se permite la solución al problema instantáneo por determinado sector del campo de juego.

Una vez que se pone en acción la interacción de los elementos y según, tal cual se van sucediendo las acciones y la necesidad de responder con eficiencia dentro de un planteamiento táctico nos encontramos con:

- SISTEMA TACTICO COMPLEJO
- SISTEMA TACTICO SIMPLE-COMPLEJO
- SISTEMA TACTICO SIMPLE



a.- **SISTEMA TACTICO COMPLEJO:** Es un conjunto de elementos interactuantes dentro de esquemas previamente definidos, cuya aplicación se persigue durante todo el juego y que en general ofrece la característica particular de accionar del cuadro, aunque a menudo se conciba en forma muy sofisticada y rígida en cuanto a su desenvolvimiento.

b.- **SISTEMA TACTICO SIMPLE-COMPLEJO:** Serán todas aquellas alternativas de acción en creatividad, que en función de aprovechar las ventajas que proporciona el equipo adversario y con base en un sistema previamente definido los jugadores hacen las modificaciones pertinentes para asegurar la efectividad de la acción.

c.- **SISTEMA TACTICO SIMPLE:** Son aquellas jugadas que nacen espontáneamente como para aprovechar y capitalizar las ventajas que en determinado momento nos ofrece el rival, para hacer de dicha situación una oportunidad favorable a los intereses del equipo.

Ahora bien, de acuerdo al objetivo final que tenga el sistema táctico durante el desarrollo del juego, nos encontramos con que la táctica también puede ser:

- SISTEMA TACTICO DEFENSIVO.
- SISTEMA TACTICO OFENSIVO.

a.- **SISTEMA TACTICO DEFENSIVO:** Se trata de organizar al equipo de tal forma que la acción del contrario sea neutralizada de tal forma que siempre se quede en las mejores condiciones y libre de toda situación problemática o de complicación táctica, como para evitar que el contrario cumpla con su objetivo. En definitiva se trata que nuestro equipo quede de inmediato en condiciones para continuar con una acción ofensiva.

b.- **SISTEMA TACTICO OFENSIVO:** En general podemos decir que son las distintas formaciones que puede presentar un equipo, de acuerdo a las posibilidades técnicas y físicas de sus integrantes para controlar las acciones de sus adversarios en forma pormenorizada y simplificada, de modo de encontrarse siempre en condiciones óptimas e interesantes para la obtención de resultados, la que por supuesto, dependerá de la naturaleza misma del deporte y de la capacidad de cada deportista para resolver inmediatamente la situación ofensiva extrema.

En general, normalmente el desenvolvimiento deportivo de los equipos se basa en el equilibrio que se pueda ofrecer para ambos sistemas tácticos, para cuyo efecto se debe ubicar siempre al jugador durante su fase de preparación, en las condiciones más cercanas a la realidad de juego. Aun cuando dentro

de las consideraciones del deporte moderno, se considera a la táctica ofensiva como el factor determinante para las pretensiones de triunfo de un equipo y ello depende de la ubicación de los jugadores y de su colocación como un medio de cobertura para los jugadores adversarios, obedeciendo a un sistema preciso en referencia a los hechos instantáneos y en relación a un sistema que ya se ha adoptado previamente para el equipo, cuya efectividad dependerá del número de jugadores que cada sistema ocupa y los que quedan libres como para hacer la respectiva cobertura.

Como podemos apreciar, la táctica depende del equilibrio que hemos señalado, de la armonía del juego de conjunto, por lo que se debe enseñar a todo deportista, para que pueda integrar a cada uno de sus compañeros para incentivarlo y comprometerlo a jugar correctamente dentro del esquema general para el equipo. Sin embargo nos podemos ubicar de igual forma en la manera como se resuelve la acción táctica con que es posible identificarla como:

- SISTEMA TACTICO INDIVIDUAL
- SISTEMA TACTICO COLECTIVO

a.- **SISTEMA TACTICO INDIVIDUAL:** Resulta cuando un jugador provoca las modificaciones sobre el esquema general para romper el equilibrio y armonía de la táctica defensiva y ofensiva y asumir en otra forma el control o la culminación de una jugada. Además este tipo de táctica se ofrece cuando

el técnico permite que un jugador determinado prolongue su acción de control y variación de la táctica dentro del campo de juego durante el desarrollo del encuentro, él debe insinuar a sus compañeros la tarea a desarrollar. Y por el mismo efecto la acción individual de cada deportista, frente al resto de los rivales, en cuyo caso, mediante actos perceptuales se ubicará dentro de las mejores posibilidades para su actuación y cumplir con la ventaja que andaba buscando.

b.- **SISTEMA TACTICO COLECTIVO:** Se plantea en la acción de la totalidad de los jugadores integrantes de un colectivo de desarrollo de juego de campo y se resuelve por acciones simultáneas de Bloque, sectorizada y globalizada en circulación (ver gráfico 5).

#### FACTORES DE LOS QUE DEPENDE LA DEFINICION TACTICA

- 1.- **DE LOS OBJETIVOS A CUMPLIR:** ella debe ser construida sobre la formulación de objetivos operativos y accequibles, con base en la verdadera posibilidad de cada uno y de todos los integrantes de actuación deportiva, dejarlos así totalmente al alcance de ellos y quedar en condiciones de estar constantemente retroalimentándolos a fin de mejorar las posibilidades de actuación del equipo.
- 2.- **DE LA APTITUD FISICA DE SUS INTEGRANTES:** es de indispensable solu-



G5

ción conocer con la mayor claridad posible con qué material humano es que se cuenta y cuáles son sus verdaderas posibilidades para resolver los problemas técnicos del deporte. Y así con base en dichas potencialidades podemos diseñar nuestro sistema en función de la **PREPARACIÓN TÉCNICA** y a la **CONDICION FÍSICA** que ofrezcan en lo individual y en lo colectivo los integrantes del equipo. Aun cuando no son pocos los autores que hacen relación a un tercer factor X, que es aquel elemento no controlable que se ofrece tanto en la preparación táctica del conjunto, como asimismo en la puesta en funcionamiento durante la participación deportiva. La táctica debe ser definida de tal manera que, dentro de su contexto, y cualquiera sea la situación, siempre se sepa qué hacer y distinguir entre lo que está bien o mal hecho.

**3.— DEL ESPIRITU DE GRUPO:** El desarrollo de actividades colectivizantes frente a las diversas situaciones que se enfrentan durante el desarrollo de los eventos deportivos, a veces, es mucho más importante que los mismos planteamientos tácticos. Por consiguiente una disposición con espíritu de cuerpo de cada integrante al cumplir el rol que se ha asignado para el planteamiento táctico, consideramos que es definitivo para el éxito de lo planeado.

**4.— DE LAS REGLAS DE JUEGO:** Debe partir del conocimiento que cada jugador debe tener concerniente a la letra y su aplicabilidad en el juego, a fin de no perjudicar la acción colectiva durante el desarrollo del juego, lo que determina que sea imprescindible el sujetarse al planear, a la manera más práctica de uso y aplicación de la Regla. Cabe decir que el técnico debe preparar al deportista durante el entrenamiento mediante una adecuada dosificación de los ejercicios, en cuanto a su complejidad de dependencia en el correcto uso táctico de la Regla.

**5.— DEL JUEGO DEL ADVERSARIO:** Para que un técnico esté en mejores condi-

ciones para definir la táctica a emplear frente a su rival de turno, se hace necesario que lo conozca en cada una de sus posibilidades de actuación, y aun así, el planteamiento que se decida no puede ser considerado como una estructura rígida y absoluta, sino ser la base que ofrezca la apertura a la creatividad y a la acción inteligente y perceptiva de los jugadores dentro del desarrollo del encuentro. En consecuencia, podemos concluir que ella en verdad dependerá de la calidad del adversario.

**6.— DE LOS FACTORES EXOGENOS:** La táctica debe estar estructurada, memorizada, practicada y automatizada de tal modo que en el momento de su aplicación, la concentración del deportista se oriente más hacia los errores del contrario que a la ejecución de las tareas que le son propias sobre las que ejerce un dominio teórico y práctico que lo habilitan para responder con eficiencia a los factores externos.

**7.— DE LOS FACTORES ENDOGENOS:** El desarrollo táctico exige la concentración de todos los que se encuentran cumpliendo funciones dentro de ella, puesto que no son pocas las oportunidades en que nos enfrentamos a un fracaso por un simple descuido de uno de sus integrantes. Otro aspecto que a menudo influye sobre este respecto, es el de los pequeños resquemores o situaciones conflictivas entre los jugadores, que finalmente dan paso a situaciones que en nada favorecen las acciones dentro del planteamiento táctico. Por lo que debe haber una completa adaptación al temperamento individual sobre lo colectivo y no cometer el error de adaptar a los jugadores a un sistema táctico definido, puesto que en este caso los factores endógenos son demasiado importantes como para poder actuar táctica y disciplinariamente.

**8.— DE LAS CONDICIONES MATERIALES:** Frecuentemente el técnico no le da ninguna importancia a las condiciones materiales en que se desenvuelven los encuentros

y se planea la táctica como si ellos estuviesen en óptimas condiciones, en tales condiciones, ello no deja de ser más que un ordenamiento esquematizante que, en realidad, no se puede cumplir debido a las deficiencias materiales como el mal estado del terreno, cambio del sitio habitual del entrenamiento, etc.

**9.— DEL CLIMA:** Bastante hemos buscado una explicación que nos demuestre la influencia que tiene el clima, como para entorpecer el desempeño táctico del equipo que se ha preparado concientemente y sobre sólidas bases científicas, pero en verdad, definimos que ello no tiene ninguna influencia para la táctica misma, sólo en las condiciones biológicas en que se encuentra el deportista para poder cumplir con la tarea.

### **CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE ASPECTOS TACTICOS**

Es muy significativo para un técnico, cuando va a estructurar un sistema táctico, considerar algunos aspectos que tienen una marcada importancia cuando se trata de asegurar la efectividad del sistema táctico:

**1.— ASPECTOS TECNICOS:** No basta con sólo pensar y decidir sobre la táctica, sin haber preparado al deportista mediante una formación diferenciada y especializada, de modo que él pueda convertirse en un elemento multifacético en referencia a los distintos adversarios que tendrá durante su participación. Razón más que suficiente como para insistir y buscar todos aquellos aspectos de debilidad que ofrece el planteamiento escogido, lo que se evita si entregamos a cada jugador una función para la cual está realmente preparado, lo que nos permite también que luego, podamos exigirle el cumplimiento de sus funciones.

**2.— ASPECTOS FISICOS:** Debemos considerar que para lograr los objetivos de sistemas tácticos, hay que evitar, hasta donde sea posible, el que nuestro jugador se canse. El

debe estar preparado teniendo en cuenta la intensidad de los partidos y la duración del campeonato, pues de no hacerlo así, corremos el riesgo de planear una táctica sin sus fundamentos, la que se derrumbará a la primera de cambio. Además de lo anterior, la preparación física del deportista le previene sobre lesiones o accidentes.

**3.— ASPECTOS DE DESCANSOS Y SUSTITUCIONES:** Realmente el técnico que contemple estos aspectos, ya sea en los períodos de campeonato, o dentro de un mismo partido mucho es lo que ayuda al rendimiento táctico del equipo, puesto que siempre un jugador cansado se encontrará impedido de cumplir oportunamente su labor y aun más, con sus fracasos reiterados resta confianza al conjunto y quiebra la unidad funcional del sistema táctico, por ello un cambio oportuno y el merecido descanso para el jugador que cumplió con ardor su tarea, son elementos indispensables para el control absoluto del juego. Además implica la forma de cómo el técnico y los jugadores deben ocupar su tiempo de descanso y qué hacer durante los intervalos que permite el desarrollo del juego mismo.

**4.— ASPECTOS PROCEDIMENTALES:** Se hace necesario estar recordando permanentemente las razones tácticas con las cuales se ha identificado el patrón de juego del conjunto. Este aspecto da confianza a los jugadores sobre su entrenador y su programa, puesto que el jugador, en la medida que su entrenador le hable sobre los aspectos positivos, simultáneamente enfrenten en conjunto los negativos, de seguro que ofrece una respuesta de integración y de asunción de responsabilidad con mayor disposición que si se le está solamente sus errores. Debe procurarse siempre, el enfrentar las diversas situaciones de juego con el mayor número de jugadores que la situación permita, para que de ahí en adelante se pueda generar el mayor número de combinaciones posibles. Debe el entrenador estar perma-



· nentemente dando consejos positivos, pues sabemos que él es importante dentro del juego, pero no indispensable, por lo que el exceso de autoritarismo genera en el jugador una natural actitud de rebeldía frente a las últimas instrucciones, la que a menudo lo lleva a actuar totalmente en contrario a lo que el técnico le ha señalado. Por lo que estimamos importante el cambio de MI o de YO, por NOSOTROS para asegurar y preservar el ESPIRITU DE GRUPO.

## LOS ELEMENTOS QUE DEBEN EXISTIR PARA EL PLANEAMIENTO TACTICO:

### 1.- LOS ELEMENTOS BIOLÓGICOS:

a.- Ofrecerse una crecida movilidad para pasar simultáneamente y en forma continua de una actividad a otra.

b.- Una capacidad para desarrollar trabajo muscular específico a un determinado nivel de esfuerzo, tantas veces como se requiera durante toda la participación.

c.- Una economía en las funciones, lo que se manifiesta con el menor consumo de energía por cada unidad de trabajo.

d.- Una mayor estabilidad en los procesos de maduración.

### 2.- ELEMENTOS TÉCNICOS:

a.- Movimientos reflejos.

b.- Movimientos técnicos básicos.

c.- Habilidades perceptuales en función del juego.

d.- Cualidades físicas para el desarrollo de las destrezas de movimiento.

e.- Movimientos expresivos de sincronización.

f.- Movimientos técnicos interpretativos para la solución de los problemas durante el desarrollo del juego.

### 3.- ELEMENTOS SICOSOCIALES:

a.- Disposición.

b.- Anticipación.

c.- Sincronización dentro del sistema.

d.- Aplicación y adaptación.

e.- Sugestión y autosugestión.

f.- Análisis y síntesis.

g.- Autocontrol.

h.- Estimación y afecto por lo que se hace y por el grupo.

i.- Seguridad y estabilidad.

j.- Posición social e imagen social.

k.- Estimación propia y su irradiación hacia el grupo.

l.- El papel frente al reto y desafío del éxito, basado sobre características hereditarias estables.

## FACTORES QUE PUEDEN ALTERAR EL SISTEMA TACTICO.

### 1.- LAS SITUACIONES DE PERTURBACION:

A menudo, durante el desarrollo de los encuentros, estos aspectos son considerados dentro del planteamiento táctico del adversario para alterar, bajo cualquier pretexto, el normal desenvolvimiento del adversario, perdiendo los jugadores la tranquilidad y por consiguiente su dominio del juego.

### 2.- LAS SITUACIONES DE OBLIGACION:

Son aquellas en la que un técnico, a pesar de todas las explicaciones que pueda ofrecerle a un deportista, lo envía a la cancha con una responsabilidad sobre la que tiene duda de poder cumplirla con efectividad.

### 3.- LAS SITUACIONES CONFLICTIVAS:

Ya sea dentro o fuera de la cancha hacen que las condiciones normales no se ofrezcan y permanezcan los errores y resquemores que obligan al jugador estar más pendiente de sus mecanismos de autodefensa que de cumplir con la tarea que se le ha asignado.

### 4.- LAS SITUACIONES DE SORPRESA:

A menudo, todo lo que está demasiado cal-

culado y debidamente dosificado, se encuentra con alteraciones sorprendidas, las que por la seguridad que se tiene sobre el éxito, el equipo no alcanza a reaccionar y se vuelve toda una desorganización, las que normalmente a nadie se puede explicar.

#### 5.— LAS SITUACIONES DE LESIONES:

Con asiduidad nos encontramos que los jugadores claves de los equipos son lesionados hasta la gravedad a expreso para dañar todo el poder ofensivo del equipo, observándose con mayor frecuencia sobre aquellos equipos que son conformados con una o dos figuras descolantes, de ello, lo importante es preparar a un equipo colectivamente para funcionar dentro de un sistema, cualesquiera sean las sustituciones a que se deba recurrir.

#### 6.— LAS SITUACIONES DE FRACASO:

Estas influyen limitando las permisibilidades de un equipo, del mismo modo que el efecto fallido desanima a sus seguidores.

#### 7.— LAS SITUACIONES DE EXITO:

Pre-disponen a los jugadores para mejorar cada una de sus actuaciones y eleva los espíritus para volver a hacer las cosas tal cual se han planeado.

### ELEMENTOS PARA UN PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA TACTICA

Sólo cuando el deportista conozca bien el papel que le corresponde a cada uno de sus "analizadores" dentro de los dominios de hábitos concretos de movimientos, estarán en condiciones de precisar rápidamente sus conceptos sobre dichos hábitos, como para recordarlos mejor, más aún, cuando se encuentra con una determinada serie de movimientos, a los que en conciencia les corresponde una determinada serie de signos sensitivos; ahora bien, si la serie de movimientos se repite muchas veces, junto con dicha repetición se aprenden los signos sensitivos que corresponden a dicha serie y se graban

en la memoria, dichos signos representan la serie de órdenes cerebrales, según las cuales, o mejor dicho, bajo cuyo control se desarrolla una pieza correspondiente de movimientos que se utilizarán para los reacondicionamientos de los diversos sistemas tácticos.

Para todo lo anterior, el deportista debe entender que en el proceso de estudio y de aprendizaje de la táctica, debe hacerlo en base a las especificaciones de sus "conceptos de movimientos", los que con la ayuda de los diferentes "analizadores" hace una especie de transferencia de los conceptos obtenidos por medio de la revisión de los ejercicios y de las explicaciones escuchadas, al lenguaje de los conceptos subjetivos que aparecen en el proceso de la ejecución de la tarea táctica propuesta por el técnico.

### CREACION DE UN CONCEPTO PRELIMINAR DE LOS MOVIMIENTOS QUE SE UTILIZARAN PARA LA DEFINICION DE LA TACTICA

El técnico deportivo debe desarrollar todo un proceso de aclaraciones y expresiones sensoriales, para que los que intervienen en la táctica manejen conceptos muy claros para su actuación.

1.— Hay que aclararles e introducirlos sobre el uso y comprensión de la terminología a utilizar en el proceso de estructuración táctica, pues los términos son siempre más cortos que las descripciones por sencillas que ellas sean. De este modo, cuanto mejor sepan los deportistas la terminología, tanto menos tiempo gastará el profesor en las explicaciones del proceso general de la táctica y tanto más rápido se forma en la conciencia del jugador el concepto de movimiento, facilitándose de igual forma la memorización del orden en que deben ejecutarse los movimientos dentro de la combinación táctica.

En consecuencia, cuando se pretende incorporar a un deportista en el trabajo de la táctica, éste debe estar en pleno conocimiento

to de la terminología específica del deporte, pues como ya dijimos, ello le ayudará a memorizar, comprender y recordar de una manera más exacta los planteamientos tácticos definidos.

2.— Se le debe mostrar en todas las formas que sea posible la técnica de ejecución de los movimientos que sirven para la táctica, por lo que una buena demostración de la táctica, para la ejecución de los ejercicios, tiene mucha importancia en la formación de los conceptos tácticos, puesto que toda vez que ella es mala, ello disminuye la autoridad del profesor, por lo que está obligado a ofrecer una demostración perfecta, aun cuando dicha circunstancia pueda crear una falsa idea sobre el grado de dificultad de los movimientos. Por lo mismo no se debe infundir miedo o hacer de la táctica como algo del otro mundo, de modo que ello impida la solución de las tareas de movimiento que ella implica. No se debe olvidar que ella está encaminada a aplicar el sentido de la observación en la enseñanza, a fin de que el deportista capte lo que no entiende, y pueda observar el carácter de los esfuerzos en las diferentes fases de la táctica, la velocidad de los desplazamientos, en fin, todos aquellos detalles que siempre escapan a las informaciones del técnico.

Para las demostraciones se debe ubicar al deportista en los respectivos puestos en los que cumplirán sus respectivas misiones, y a la vez, puedan observar y atender las indicaciones sin mayores inconvenientes. La táctica siempre se trabaja sobre los detalles fundamentales, ya que a medida que se permita la creatividad de los que en ella intervienen se van ofreciendo las alternativas de una adecuada estructuración funcional entre los integrantes del planteamiento.

3.— Las aclaraciones técnicas sobre la modalidad del planteamiento táctico obedece más que nada, para dar visión sobre lo "no visible" de la descripción hecha por el Entrenador,

pero que los deportistas sienten durante la ejecución misma de los movimientos para la táctica. Por ello, a la misma medida que el grupo humano ofrece una mayor perfección en lo deportivo, no basta explicarles sólo lo que debe hacer, sino que de igual manera, el por qué lo deben hacer en función de las leyes biológicas y biodinámicas en general.

Una vez explicados los detalles principales, el entrenador debe progresivamente, para las ejecuciones de las primeras pruebas, ofrecer todas las aclaraciones complementarias a que dé lugar en forma clara, basadas en las sensaciones y experiencias de movimientos conocidos. Con este procedimiento paulatinamente el técnico va formando los conceptos precisos acerca de las características tiempo-espaciales de acción de los movimientos dentro del planteamiento táctico, los que aseguran una ejecución acertada y exitosa de los elementos estudiados, como asimismo debe ofrecer igualmente una información muy exacta sobre los errores cometidos.

Cuando el deportista hace sus primeras pruebas, utiliza las viejas relaciones condicionales y reflexivas con carácter introductorio, es decir, las relaciones condicionales auxiliares. Por lo mismo, para cada nuevo elemento, siempre encuentra algunas partes aisladas sobre los elementos conocidos aprendidos con anterioridad. Y utiliza dichas partes para el ensayo del movimiento nuevo, y concentrar toda su atención en la ejecución de la nueva tarea de movimiento que se le solicita, pudiendo así concentrar su atención en la asimilación de la parte desconocida del sistema táctico en general. Ahora bien, dar la explicación de la técnica del movimiento no quiere decir contar detalladamente y con muchas palabras lo que ocurre durante la ejecución de las combinaciones posibles de los elementos tácticos correspondientes, pues el entrenador debe tener muy en claro qué es lo que hay que omitir, y qué es lo fundamental a decir.

4.— Una vez lograda la idea general de lo que son los elementos tácticos, los deportistas deben poner en acción todas sus habilidades y capacidades para ejecutarlas en ausencia de errores, ya que mientras menos de ellos se ofrezcan tanto más rápido se llegará a un hábito de movimiento sobre el que se gesta el planteamiento táctico. Mas aún, cuando sabemos que los primeros intentos están, por lo general, con una mayor cantidad de dificultades. Por lo tanto, es necesario que primero se imagine todo el problema técnico de los movimientos requeridos y que le son desconocidos, para que en segundo lugar frene esa acción negativa y defensiva que se manifiesta cuando el deportista realiza todos los movimientos con temor, y ofrecer una reacción positiva para que actúe favorablemente y determine una solución para cada uno de los elementos tácticos que se deben ofrecer.

Sobre este aspecto debemos agregar que, para crear el concepto de movimiento de los elementos tácticos es útil realizarlo no sólo en la realidad, sino también en el pensamiento. Pavlov al respecto, dijo: "hace mucho se observó y se demostró científicamente que basta con pensar una vez en un determinado movimiento (es decir, tener ideas cinéticas), para realizarlo subconscientemente, sin darse cuenta de ello", así podemos explicarnos el por qué con una realización mental de los elementos tácticos, se ponen en funcionamiento los mecanismos que reproducen a los mismos en la realidad. Sin embargo, se hace necesario una preparación especial de los deportistas ya que, sin un estudio de la representación mental activa del movimiento, la realización ideo-motriz de los elementos tácticos resulta inefectiva.

Una reflexión cuidadosa acerca de cada uno de los detalles de la técnica de los elementos de la táctica y su realización imaginaria desempeñan un papel muy importante dentro del proceso de enseñanza, puesto que mientras más correcta sea la idea que

se tiene de dichos elementos y sobre la ejecución de los movimientos, tanto menos tiempo se gastará en su asimilación.

5.— Para crear un concepto más exacto sobre los movimientos, se hace necesario que el técnico utilice la mayor cantidad de material didáctico, a fin de que los deportistas puedan fijar más adecuadamente los detalles que, a menudo, resultan invisibles durante las demostraciones. Sobre todo para aquellos casos en los que los deportistas no se imaginan lo que se les está pidiendo, el único camino lo constituye el material didáctico, para cuyo efecto, el técnico debe recurrir a toda su imaginación para usar el más práctico y exacto como cómodo y efectivo a la situación que se debe resolver.

### ELEMENTOS PARA EL ENTRENAMIENTO DE LA TACTICA

1.— Se debe ubicar a cada jugador en su respectiva localización dentro de la cancha, y aclararle sus posibles desplazamientos, en función de las órdenes que está entregando el entrenador (sistemas de ataques y defensa hipotéticos) y cada jugador hará sus movimientos de cobertura caminando. Luego se irá modificando progresivamente la participación en velocidad y dificultad, de modo que se les vaya acercando hasta donde sea posible a la realidad de juego.

2.— Todo el proceso de entrenamiento debe resolverse dentro de un equilibrio entre lo ofensivo y lo defensivo, puesto que es frecuente que se acepte que el poder de un equipo para el triunfo, está en el poder ofensivo, sin reparar que ello, sólo es posible, a partir de un buen trabajo defensivo, de modo que la única clave está en prepararse con superioridad técnica frente al adversario.

3.— Se debe entrenar sobre la cobertura de los espacios libres y los puntos débiles frente al ataque adversario, tratando para ello impedir que construyan su ofensiva, por lo tanto

debemos prepararlos para actuar en el momento preciso en que el ataque ofensivo se inicia. Lo que se logra con un entrenamiento que vaya de lo individual a lo colectivo y globalizante y de bloques a lo totalitario, para obtener una disciplina táctica perfeccionada.

4.- Un elemento técnico importantísimo para el desequilibrio de la acción de juego para cada uno u otro equipo la encontramos en la "FINTA", no tan sólo basada en la finta individual de cada jugador, sino que se debe entrenar una finta colectiva, de modo que insinuando una alternativa de juego para que a ella responda el esquema defensivo del adversario, para luego cambiar y hacer el esquema táctico ofensivo diseñado.

5.- Todas las jugadas tácticas ofensivas y defensivas previstas deben ser descompuestas, y entrenadas por partes, para lograr su perfecto dominio, para que, después de obtener el indispensable desenvolvimiento en los esquemas ejecutorios sobre cada parte, se las vaya integrando hacia el juego de conjunto, para obtener el mejor aprovechamiento de las jugadas a satisfacción dentro del sistema general de juego.

6.- Cuando se adoptan los criterios para llegar a definir la táctica, ella debe generarse en el entrenamiento mismo, no con el criterio personal y exclusivo del técnico, sino que ella debe nacer de la interacción de la ejecutoria en la cancha, permitiendo la creatividad de los jugadores y las alternativas que ellos mismos puedan observar dentro de su accionar.

7.- El entrenamiento de la táctica debe iniciarse una vez que las condiciones técnicas y físicas de los jugadores así lo permitan, ya que si la iniciamos antes, corremos el riesgo de que ella pierda su base, no obstante se debe entender que debemos esperar tranquilamente mientras se da lo anterior, sino que por el contrario, se debe ir trabajando sobre

los elementos con los que se construirá el futuro planteamiento táctico.

### **ELEMENTOS PARA EL PERFECCIONAMIENTO TACTICO**

- 1.- Una buena enseñanza de cada uno de los elementos tácticos.
- 2.- El perfeccionamiento físico-técnico de los jugadores.
- 3.- El desarrollo del autocontrol para la ejecutoria de los elementos tácticos.
- 4.- Detectar los errores y su causa en la ejecutoria de la táctica.
- 5.- Consolidación y perfeccionamiento del hábito de movimiento que definen la táctica.
- 6.- Dar paso a la creatividad individual y colectiva dentro de los procesos de aplicación táctica.
- 7.- Utilización de algunas teorías algorítmicas para el logro del perfeccionamiento individual y colectivo del planteamiento y la ejecutoria táctica.
- 8.- Incidencias colaterales en la modificación estructural para la resolución de problemas no previstos.

### **PROCEDIMIENTO PROPOSITIVO PARA LA PREPARACION VOLITIVA DE LOS INTEGRANTES DE UN PLANTEAMIENTO TACTICO**

- 1.- Estudio y conocimiento absoluto del adversario.
- 2.- Determinación exacta de sus potencialidades y posibilidades.
- 3.- Perfeccionamiento de las combinaciones de acuerdo a las condiciones variables en que se puede aplicar el planteamiento táctico.

4.— Selección de los elementos tácticos que se deben preparar para el enfrentamiento del rival en la competición.

5.— Desarrollo de los entrenamientos en la hora y en las condiciones más cerca posible de la realidad en que se competirá.

6.— Aplicar las modificaciones con el tiempo suficiente como para permitir su memorización y consolidación de la ejecución de los elementos en que se definió el planteamiento táctico.

7.— Antes de la competición permitir el aislamiento del ambiente circundante, de to-

dos y cada uno de los integrantes del planteamiento táctico.

8.— Restricción de la cantidad de opiniones externas sobre la concepción de la táctica, durante la preparación, entrenamiento y aplicación de la misma.

9.— Durante la aplicación permitir una emancipación de una tutela demasiado detallada del entrenador.

10.— Salir al campo de juego con un criterio unánime sobre la victoria.

Profesor de la Universidad  
Surcolombiana

