

Editorial

REVISTA Y 11

"Casi todo lo que los hombres han dicho de mejor lo han dicho en griego".

M. Yourcenar

Es significativo que en los dos mil quinientos años de la civilización occidental, solamente en dos veces se ha volcado la gente hacia el deporte. Cuando los griegos con sus juegos de Olimpia y su gimnasia y ahora. Le pasó a los griegos y nos pasa a nosotros, el cuerpo, que principalmente bajo el influjo de la filosofía cristiana, fue subestimado, pasa a ser el centro de una nueva forma de actividad. Debemos entonces remontarnos a las fuentes Griegas para analizar lo que pasa con las olimpiadas de la era moderna. Los Griegos en el apogeo de su Cultura, dieron máxima importancia a la Educación integral, al armonioso adiestramiento del cuerpo y del espíritu, era la idea de la kalokagathia de los griegos clásicos, la unión de lo hermoso con lo bueno, la armonía física y la calidad moral. La Gimnasia era la forma de conseguir la educación del cuerpo. Pero su idea de gimnasia era diferente a lo que entendemos actualmente, para ellos, era el entrenamiento físico completo, atletismo ligero y pesado, juego de pelota, danza, lucha y natación. La culminación de su trabajo de gimnasia eran los juegos de olimpia en donde participaban todas las ciudades griegas, declarando una tregua sagrada, la Ekecheira, que proclamaban los heraldos por todas las provincias y con la fuerza de una ley, aseguraba la paz y el salvoconducto para todos los que viajaban para participar en los juegos (Esparta fue excluida en el año 420 a.c. de los juegos, por violar la ekecheira). Además los ciudadanos griegos competían sólo por el honor. El premio era una corona de Laurel. Es hermosa la historia que cuenta el historiador Herodoto: Cuando en las guerras Persas el general Mardonio capturó a unos desertores les preguntó qué hacían los griegos, contestaron que celebraban los juegos olímpicos y al preguntarles cuáles eran los premios de esos juegos, respondieron que coronas de ramos de olivo, entonces uno de los nobles persas le dijo a su general: "Ay Mardonio contra qué pueblo nos conducen a pelear, un pueblo que lucha en sus juegos no por el oro sino por el honor". Coubertain quiso revivir los ideales Griegos y realizó los primeros Juegos Olímpicos modernos en 1896 en Atenas, con una fundamentación ideológica cifrada en ideas pedagógicas y humanísticas, tales como, la tregua universal, caballerosidad, belleza, espiritualidad. Pero el deporte se convierte en un fenómeno complejo y rebasa enormemente los esquemas de Coubertain. El Deporte y especialmente los juegos olímpicos se convierten en algo espectacular "el mayor espectáculo del mundo" y eso produce ganancia económica, deporte como mercancía. A consecuencia de todo el deporte como profesión, el deporte como producto de consumo, y por encima el deporte como exhibicionismo político. El deporte se cotiza como mercancía, lo compran y lo venden el poder económico y el poder político. Las últimas olimpiadas han sido signadas por serios acontecimientos políticos: México el "black Power" "Munich la tragedia", Montreal el boicot Africano; Moscú el boicot gringo; Los Angeles el boicot Ruso. Podemos hablar ahora de un deporte marginado de la política? Creemos que no, mientras el deporte sea un campo de batalla no bélico, un campo de afirmación, de dominio, de prestigio, seguirá siendo un instrumento, un hallazgo del mundo político. ¿Estamos entonces frente al ocaso del Deporte?, ¿Están llamados a desaparecer los juegos olímpicos?. Preguntas que dejamos a la reflexión de los lectores.

RAUL HINCAPIE ABAD