

Experiencia y proyección de SEICUS como pilar de fortalecimiento en los espacios de formación investigativa

SEICUS experience and projection as a base of strengthening in the spaces of investigative formation

Carolina María Restrepo Mira*

Recibido 17 / 03 / 2008, devuelto para ajustes 20 / 05 / 2008, aprobado 14 / 02 / 2009

Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho.

Paulo Freiré

Resumen

Experiencia y proyección de SEICUS como pilar de fortalecimiento en los espacios de formación investigativa

La experiencia y la proyección en los espacios de formación investigativa se manifiesta en las dinámicas de trabajo que se adquieren, en los objetivos que se plantean y en las estrategias para cumplirlos. Es inherente a estas dinámicas la manera como el Semillero de Investigación Cultura Somática se ve y se construye, con el fin de seguir fortaleciendo sus procesos. A partir de allí ha emergido un posicionamiento en la comunidad académica, que permite que los semilleros de investigación participen activamente en los procesos de formación personal, académica e investigativa, donde el principio básico es elogiar la pregunta.

Palabras clave: semillero de investigación, formación investigativa, principios de investigación, experiencia, proyección, aprendizaje

Abstract

SEICUS experience and projection as a base of strengthening in the spaces of investigative formation

The experience and the projection in the spaces of formation investigative training is demonstrated in the dynamics of work that are acquired, in the aims that appear and in the strategies to fulfill them. Inherent in it one finds the way as the Seedbed of Research Somatic Culture one sees, is constructed and is viewed, in order to continue strengthening its processes. From there it has emerged a positioning in the academic community, which allows that the seedbeds of research should take part actively in the processes of personal, academic formation and investigative, where the basic beginning is to praise the question.

Keywords: seedbed of research, training investigative, beginning of research, experience, projection, learning

* Estudiante en formación. Licenciatura en Educación Física, Universidad de Antioquia, Nivel VIII. Coordinadora del Semillero de Investigación Cultura Somática, SEICUS. caromira@edufisica.udea.edu.co

Semilleros de investigación

Según Peñuela (2005), los semilleros de investigación son una alternativa académica que buscan hacer posible nuevos espacios para el trabajo investigativo, articular la vida universitaria e investigativa a la cotidianidad y proyectarla a la comunidad.

A partir de sus temáticas en el pregrado, cada semillero de investigación formula sus objetivos, metas, misión y visión. De forma paralela, convergen con la finalidad de promover la capacidad investigativa, brindar espacios para la interacción y fortalecerlos mediante los trabajos que puedan aportar a la comunidad y la capacidad de hacer un trabajo en grupo, muchas veces interdisciplinario, que propicie la participación en espacios de investigación y en redes académicas de diferentes instituciones.

SEICUS: Semillero de Investigación Cultura Somática

En agosto de 2003, gracias a la iniciativa del profesor Benjamín Díaz, coordinador del Grupo Interdisciplinario de Investigación Cultura Somática, surge SEICUS, a partir del llamado que aquel le hiciera a un grupo de estudiantes para que formularan y ejecutaran un proyecto de investigación. A partir de ese llamado, el trabajo interdisciplinario del Grupo de Investigación convoca a compañeros de otras disciplinas para que hagan parte de la propuesta investigativa. De ese modo emergía un semillero interdisciplinario para realizar un trabajo fundamentado en las dimensiones de la Cultura Somática, y no sólo desde la perspectiva de la Educación Física.

El concepto Cultura Somática sitúa al cuerpo en el centro de la reflexión socio-cultural, no solo porque en él se registran los designios de la cultura, sino porque a su alrededor se generan manifestaciones particulares de la misma". (Arboleda y otros, 2002:19). Es así como la Cultura Somática hace referencia a "los usos del cuerpo que pasan por lo operativo y tocan con el sistema de significaciones, percepciones, las actitudes, las prácticas y las

representaciones individuales y colectivas del mismo en un entorno socio-cultural (Arboleda y otros, 2002:19).

De este modo, SEICUS comienza a concebirse como un espacio donde los estudiantes se pueden formar en los fundamentos necesarios para la comprensión de la teoría y de la práctica; un espacio para la pregunta, para el debate, la crítica permanente, la reflexión y sobre todo, como un espacio que permite valorar y confrontar las ideas de sus integrantes con las de los demás a partir de las experiencias.

El fortalecimiento del semillero depende de los denominados ejercicios de investigación (propuestas y proyectos de investigación, talleres, participación en eventos, entre otros). Se parte de la premisa *aprender a investigar... investigando*. El semillero contempla el trabajo desde la formación investigativa, dando lugar a nuevas preguntas de investigación y trabajando desde los ejercicios propuestos de manera colectiva o en el banco de proyectos. Todos estos ejercicios enriquecen los proyectos personales y académicos de sus integrantes y, se acercan al cumplimiento de su misión, visión y objetivos, construidos colectivamente.

- **Misión:** SEICUS se concibe como un espacio donde los estudiantes pueden formarse en los fundamentos básicos para la comprensión de la teoría y de la práctica científicas, a través de la investigación formativa, como una función pedagógica que permita aproximarse a la generación de un conocimiento descriptivo y explicativo, facilitando alternativas de participación y de discusión. Además, sus integrantes perciben y debaten el trabajo de forma interdisciplinaria y cómo es su incidencia en un contexto social determinado.
- **Visión:** SEICUS será reconocido como uno de los semilleros abanderados en la formación investigativa en el pregrado a nivel local, nacional e internacional; siendo un semillero líder en espacios formativos e investigativos inmersos en un contexto social

que le permita, a través de la interdisciplinariedad, crear alternativas de intervención social con miras al crecimiento académico e investigativo de sus integrantes.

- *Objetivo general:* brindar espacios de formación investigativa para estudiantes de pregrado, que permitan generar aprendizajes, nuevos conocimientos, experiencias y oportunidades de orden investigativo, y cuyo valor agregado será el de servir en los diferentes contextos sociales en que participan y conviven sus integrantes.

Aprender a investigar, ¿investigando?

Para comenzar, la noción de investigación hace alusión a preguntarse, cuestionarse, averiguar qué pasa ante algo que nos inquieta. Es curiosidad por saber o conocer algo, buscar respuesta a alguna duda, problema o necesidad.

Investigar, entonces, es el arte de dejarse sorprender, de conservar la capacidad de asombro y tolerar la frustración que causan la duda y la incertidumbre (...). Es un acto de reencuentro con las primeras indagaciones de la vida singular y colectiva, de conocimiento y reflexión sobre las veredas recorridas por el *logos*¹ y la razón. Es un acto de compromiso con la historia, asumiendo un lugar en ella (Cendales y Marino, 2003:13).

En SEICUS, se pretende que los ejercicios de investigación articulen teoría y práctica, y que alimenten las teorías existentes sobre el tema investigado. Por ello, se trabaja a partir de la premisa *aprender a investigar investigando*, para entender la investigación como una práctica cotidiana sustentada en el contenido académico y en el compromiso de quien investiga.

La tarea de aprender a investigar investigando, posibilita considerar la investigación como una capacidad que tenemos todos para reflexionar

y para descubrir nuevas cosas sobre nosotros mismos y sobre el mundo, y no como una tarea complicada o como algo para especialistas. Esta reflexión resulta ser un camino de métodos y procedimientos para hacerlo de una manera más cualificada. Es así como los ejercicios nacen de las inquietudes de cada integrante, investigando sobre lo que ha querido saber y construyendo ideas a partir de la realidad que observa, explora, experimenta, interviene, deduce y concluye.

Principios de investigación

Si encontramos un espacio que posibilite el trabajo investigativo, tenemos deseos de aprender, de compartir, de formarnos a través de experiencias. En ocasiones existen muchos interrogantes y deseos de socializar ideas para propiciar un encuentro que fortalezca nuestros proyectos personales y académicos.

Todo este enunciar, manifestar, expresar y argumentar a partir de ejercicios que propician el asombro, la incertidumbre, la reflexión, hacen alusión a unos principios de investigación. Estos principios los contempla el semillero, recordando que *investigar es el arte de dejarse sorprender, de conservar la capacidad de asombro y tolerar la frustración que causan la duda y la incertidumbre*.

- *Principio del asombro:* sin posibilidad de asombro la vida se convierte en estéril desierto, sin tener siquiera la posibilidad de cosechar las tunas, ni de apreciar sus costas.

"La capacidad de asombro suscita la pregunta de por qué las cosas son como son y en la elaborada respuesta rompe con el mundo estéril, hecho a partir del cual se abre un mundo sugestivo, hirviendo en interrogantes" (Muñoz, 1992:40); entonces, el asombro rompe con el círculo de adecuar lo buscado a lo encontrado, abre abanicos y oxigena el ambiente. La intención es no limitar la visión

1. La traducción de *logos* es, *palabra o tratado*; pero también tiene el significado de *principio de intelección* y de *razón*. Clemente de Alejandría (150-215 A.C.) le da un sentido profundo: "El logos es el principio del orden del cosmos y el sentido del hombre en el cosmos".

sobre el mundo, sino que se puede ligar a la apertura de nuevas visiones, conociendo otros modos de ver la vida, otras culturas, otros fenómenos.

- *Principio cautivador:* para hacer ciencia o arte es necesario cautivarse con la búsqueda a tal punto que ella empieza a regir la vida y a darle sentido a la existencia. Congraciarse con el conocimiento es estar dispuesto a examinar el detalle, a seguir la más mínima pista y ser capaces de cambiar de rumbo al menor atisbo de viento. Pero además la búsqueda cautivadora no está exenta de desasosiegos y de fatigas (Muñoz, 1992)
- *Principio de la comparación:* según Muñoz (1992:62), "comparar es un tesoro del pensamiento incrustado en el corazón mismo del conocer, es poder diferenciar o asemejar algo por los rasgos que lo definen, pero para lograrlo hay que llenarse de argumentos, diferenciar los prismas y tonalidades (...) Sin embargo, es bueno distinguir los diversos usos que de la comparación hacemos, sus consecuencias, alcances y límites, y sobre todo no abusar de la creencia en lo intuitivo, lo obvio, insulso o lo idealizado".

Por ello se hace necesario argumentar con los conceptos, pues todo no es igual, y todo no tiene relación. Ello nos permite saber que el trato con el conocimiento es complejo y que, a partir de los ejercicios investigativos que se realizan, se puede reflexionar sobre las diferencias entre los sucesos, los individuos, lo que nos posibilita su comprensión y enriquecer este principio a partir de las experiencias, sean las que parten del principio del asombro — cuando se conocen otras culturas, otros fenómenos y otros modos de ver la vida—, o de aquellas que nos permiten conocer las realidades a medida que somos cautivados por la investigación.

- *Principio de la crítica permanente:* Muñoz (1992:52) significa la crítica como "la gran posibilidad que tenemos como humanos de disentir en forma armoniosa de los argumentos de otros". Estas diferencias también se hacen evidentes en los asuntos

de investigación, donde se trata de esgrimir los argumentos reconociendo en ellos la mediación de nuestra subjetividad, pero a la vez la fortaleza de una ardua elaboración (Muñoz, 1992:52).

Así, la crítica permanente resulta de una práctica que se ve favorecida cuando se logra emplear el saber consigo mismo y con el otro, como resultado de los ejercicios de investigación. Al participar en ellos, estamos sujetos a la interacción con los otros y con la comunidad. De ese modo nos enfrentamos constantemente con la búsqueda de referentes teóricos y con la intervención práctica, con la comparación, con el conocimiento de otros fenómenos y de diversos conceptos que permiten que este sea un principio formativo, donde emergen otros significados para el mundo.

Investigación formativa

La investigación, valiosa tarea de búsqueda e indagación, debe promoverse como una competencia por la pregunta. Esto significa abrir un camino que no necesariamente está trazado. Significa inaugurar la formación de un sujeto que ha de estar siempre a la brega de explicaciones, como expresión de una búsqueda indetenible (.) El concepto de formación, adquiere su fundamental connotación toda vez que se admita que como proceso no termina y que cada vez se le van agregando elementos (Giraldo y Hurtado, 1996:84).

Según Restrepo Gómez, la investigación formativa es una generación de conocimiento menos estricta, menos formal, menos comprometida con el desarrollo mismo de nuevo conocimiento o de nueva tecnologías.

Este tipo de investigación se hace entre estudiantes o entre estudiantes y docentes en el proceso de desarrollo del currículo de un programa. Se trata de formar en y para la investigación a través de actividades que hacen parte de un proyecto de investigación, de un taller de investigación.

De allí que la función en esta acepción incita a "aprender la lógica y actividades propias de la

investigación" (Restrepo Gómez), a través de diferentes estrategias que permiten aprender a investigar, investigando.

Una de las estrategias que se utiliza en el Semillero de Investigación Cultura Somática, SEI-CUS, es la de *aprendizaje por descubrimiento y construcción*, puesto que el estudiante resulta ser el protagonista de un sinnúmero de actividades que se realizan en estos espacios, ya sea donde hay un problema estructurado (por los mismos estudiantes o por el profesor - asesor), o donde no hay, o el problema está incompleto... es así como ante la exposición de interrogantes el estudiante suele descubrir y construir conocimiento, buscando, indagando, revisando literatura, recolectando datos, organizándolos e interpretándolos, y enunciando soluciones.

Nuestra dinámica

Así como los semilleros de investigación son "comunidades de aprendizaje, caracterizadas por su origen espontáneo, naturaleza autónoma y diversidad dinámica" (Oquendo Puerta y otros, 2001:11), SEICUS resulta ser un espacio que promueve la formación académica más investigativa e integral, proyectando una participación activa, donde su principio básico es elogiar la pregunta.

Los espacios de socialización son diversos: reuniones quincenales en diferentes ambientes, exposiciones en eventos o en las aulas, debate entre compañeros, jornadas de trabajo y de integración.

Estos espacios permiten que SEICUS realice actividades como el manejo conceptual y meto-

dológico de proyectos de investigación, presente sus proyectos ante la comunidad, realice y participe en encuentros y jornadas de investigación, eventos institucionales, regionales, nacionales e internacionales, participe en la ejecución de los proyectos del Grupo de Investigación, intercambie experiencias con pares investigativos, y retroalimente sus actividades para la construcción permanente del proceso.

Todas estas estrategias consisten en expandir la capacidad del semillero en respuesta sincronizada con el entorno, las exigencias diarias de la academia y la proyección institucional. Asimismo, a través de sus ejercicios investigativos SEICUS ha participado en diferentes eventos regionales como las jornadas académicas de Expomotricidad, los encuentros regionales de Semilleros de Investigación realizados por el Nodo Antioquia. En diversos encuentros nacionales —Cartagena, Pereira, Barranquilla, Bogotá—, e internacionales —Cuba, Brasil y Argentina—, en los que ha creado espacios para socializar las propuestas, trabajos y ejercicios.

De este modo, el Semillero de Investigación Cultura Somática, SEICUS, se convierte en un semillero abanderado en procesos de formación investigativa que no deja de lado los principios de investigación sino que los articula permanentemente a sus procesos. Además se encuentra en la constante promoción y participación de actividades académicas, investigativas y culturales que promuevan el trabajo en grupo, apuntando a una educación más integral y aportando a los proyectos de vida y profesionales de cada integrante, proyectándose al fortalecimiento de cada espacio en el que interviene y a la masificación de sus dinámicas.

Referencias

- Arboleda, R. et al. (2002). *El cuerpo en boca de los adolescentes*. Armenia, Colombia: Editorial Kinesis.
- Cendales, L. & Mariño, G. Aprender a investigar, investigando. En: Colección Programa Internacional de Formación de Educadores Populares. Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría, 2003.
- Giraldo, J. L. & Hurtado, R. D. (2006). Investigación: entre el deseo de reconocimiento y el reconocimiento del deseo. En *Perspectiva*, 11., p. 84.
- Muñoz, J. (1992). *El oficio de investigar o el arte de auscultar las estrellas*. Bogotá: Corpodic.
- Oquendo, S. R., González, S. V. & Castañeda, B. (compiladores). (2001). *Semilleros de investigación: una emergencia en pos del conocimiento y la ciudadanía*. REDSIN.
- Peñuela, A. (2002). Los Semilleros de Investigación (S.I) en el contexto nacional: nuevos espacios de convivencia y democracia. Elementos para la discusión. Medellín.

