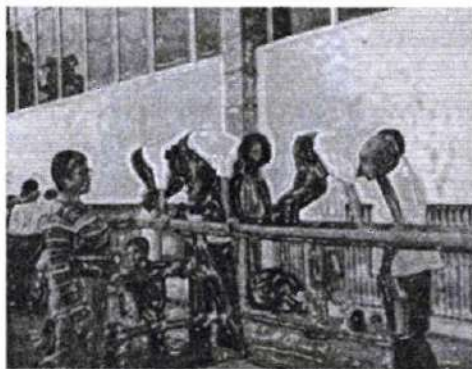


# Nuevos retos de formación.

## Maestría en motricidad y desarrollo humano



**Mg. Elvia Correa Gil • Mg. Benjamín Díaz Leal**

*Asp. Doctor Ariej Fabio Ossa Montoya*

*Asp. Mg. Víctor Alonso Molina Bedoya*

*Docentes Investigadores Instituto de Educación Física*

*Universidad de Antioquia*

### La motricidad y sus alcances. Situación de contexto

El significativo motricidad es permeado como lo indica Molina y otros (2001:85-86) por las ciencias biomédicas, las humanas y las sociales, en otras palabras, por el denominado sistema de ciencias de la educación física que se entrelaza con otros como: el deporte, la recreación, el tiempo libre y el ocio.

El discurso de la motricidad y su interacción con otros campos, configura formas de estructuración y funcionamiento que se materializa en prácticas institucionales y sociales no neutras, y que en su propia dinámica le permiten su continua re-creación.

En tal perspectiva, la motricidad puede entenderse como 'las formas [en] que ha adoptado la cultura motriz, sus diferentes campos de intervención y las relaciones que ha establecido con otros saberes, tanto en el ámbito disciplinar como profesional' (Molina y otros, 2001:87).

La creciente demanda de prácticas motrices orientadas adecuadamente o no, por parte de los diversos grupos humanos, reclaman un análisis comprensivo, crítico e histórico-epistemológico que permita visibilizar las disposiciones, programas y proyectos en que se concretan, y mediante ello, identificar otras formas de decir y de hacer en el campo de la Motricidad para la potenciación del ser humano.

La Motricidad se liga al desarrollo humano, apoyando el fortalecimiento del capital humano y en oposición al atesoramiento del capital físico y económico. Para Griffin, la noción de capital humano, excede el mero gasto en educación para "abarcarse también el gasto en investigación y desarrollo - generadoras de nuevos conocimientos y nuevas tecnologías-" (Griffin, 2001:27). A ello le apuesta la Maestría en Motricidad y Desarrollo Humano.

Para afianzar la relación motricidad y desarrollo humano en el país, es importante tener en cuenta que la Educación Física como campo de saber, que cuenta con una trayectoria de aproximadamente 60 años (el primer programa de Educación Física se creó en la Universidad Pedagógica Nacional); y en particular, la Universidad de Antioquia dio origen al programa de la Licenciatura de Educación Física en el año de 1968 adscrito a la Facultad de Educación, en ese entonces el segundo a nivel nacional.

Su desarrollo y fortalecimiento ha sido regulado tanto por las características de la estructura administrativa del Instituto de Educación Física en articulación con la administración central de la Universidad de Antioquia, como por las particularidades de una disciplina en permanente proceso de configuración y re-configuración.

Una preocupación básica de la comunidad académica del campo de la motricidad se ha centrado en la maduración histórico-epistemológica y en la cualificación y fortalecimiento de los pregrados y especializaciones, pero a nivel de maestrías y doctorados, tanto en la Universidad de Antioquia como en otras universidades del país que poseen programas de formación en Educación Física, no se cuenta aún con estudios a este nivel.

Al consultar las propuestas de formación en el área, se encuentra que existen estudios de especialización, previamente acreditados por el Centro Nacional de Acreditación (CNA) en: *Pedagogía y Didáctica de la Educación Física y Educación Física Infantil*, en la Universidad Pedagógica Nacional; *Recreación* en la Universidad de Pamplona; *Ludo Pedagogía de la Motricidad en la Universidad Cooperativa de Colombia de Bucaramanga*; *Pedagogía de la Expresión Lúdica en la Universidad Surcolombiana*; *Educación Física y Deporte Infantil* en la Universidad Cooperativa de Colombia, sede de Medellín; *Administración Deportiva, en Actividad Física y Salud y Entrenamiento Deportivo*, en la Universidad de Antioquia; datos que pueden significar cuantitativamente que no se tiene un avance suficiente en este aspecto.

De acuerdo con lo anterior se desprende que no hay experiencias que operen como referentes significativos para atender los procesos de formación de investigadores en el campo de la motricidad con las implicaciones que ello tiene para el desarrollo de una comunidad académica en el área.

Como un indicador importante de la necesidad de educación continuada a nivel de posgrados<sup>1</sup>

<sup>1</sup> El Estudio de Factibilidades realizado para la Maestría arrojó que: de los 184 profesionales que participaron en el estudio manifiestan que es una necesidad apremiante atender el campo de la Motricidad y el Desarrollo Humano a nivel de Maestría, de los cuales el 71% estaría interesado en participar en ella.

y que permitiría un mayor desarrollo disciplinar, es la formación de maestrías y doctorados. En su defecto se ha buscado suplir este déficit con Especializaciones; la demanda por especializaciones en el Instituto de Educación Física de la Universidad de Antioquia ha sido alta como se puede observar pues a la fecha la especialización en *Administración Deportiva* ha realizado cuatro cohortes, de igual manera la especialización en *Actividad Física y Salud* se encuentra ejecutando la tercera y la de *Entrenamiento Deportivo*, realiza la cuarta cohorte (Grajales y otros,2003).

En este marco los grupos de investigación del Instituto de Educación Física de la Universidad de Antioquia, Calidad de la Educación Física y Cultura Somática, se han propuesto la tarea de formular un programa de formación a nivel de Maestría en el que confluyan los intereses académicos, los avances disciplinares, los resultados de las distintas investigaciones realizadas por estos grupos y las necesidades del contexto.

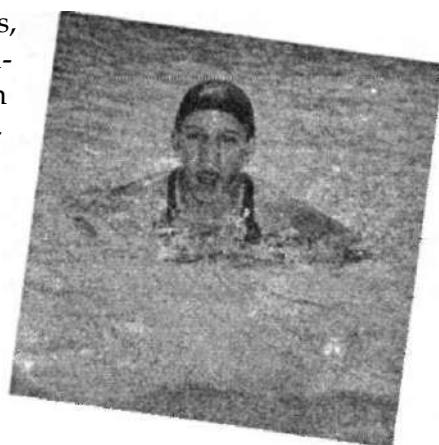
En consonancia con la actual tendencia de la Universidad de Antioquia y del sistema educativo colombiano de procurar el mejoramiento de la calidad educativa, el grupo Calidad de la Educación Física, está comprometido con procesos investigativos que conlleven al mejoramiento de las prácticas y los saberes pedagógicos de las expresiones motrices, al igual que la incidencia de éstas para el desarrollo humano y la calidad de vida de la comunidad.

De esta manera son significativas las reflexiones que el grupo ha desarrollado en los campos de Historia de la Educación Física (García y otros, 2002), el Ocio y el Desarrollo Humano (Molina y otros, 2001), la Motricidad y su relación con la Promoción de la Salud y Sobre las Prácticas Pedagógicas de las Expresiones Motrices (Franco y otros, 2000), lo que ha permitido configurar las cuatro líneas de investigación con las que cuenta el grupo.



- Una preocupación básica de la comunidad académica del campo de la motricidad se ha centrado en la maduración histórico-epistemológica y en la cualificación y fortalecimiento de los pregrados y especializaciones, pero a nivel de Maestrías y Doctorados, tanto en la Universidad de Antioquia como en otras universidades del país que poseen programas de formación en Educación Física, no se cuenta aún con estudios a este nivel.

Así mismo, el Grupo de Investigación Cultura Somática tiene como propósitos centrales construir referentes conceptuales que den cuenta de los fundamentos y referentes teóricos de las expresiones motrices en el ámbito de la Cultura Corporal y su proyección en la formación de valores sociales y personales; generar reflexiones de tipo epistemológico y conceptuales que permitan la construcción de nuevas concepciones de la cultura del cuerpo en el ámbito comunitario y educativo; construir una interpretación comprensiva de la Cultura Somática Escolar que permita un avance teórico en torno a esta temática, y que se constituya en un referente conceptual para el sector educativo; además de incidir en la construcción de una Pedagogía del Cuerpo para cerrar la brecha entre adolescentes y maestros, con lo que se favorece un entendimiento y una formación más acorde con las necesidades de los adolescentes y la sociedad en su conjunto.



- Además de los avances investigativos logrados por los dos grupos, se tiene como política la ejecución de proyectos en forma interdisciplinaria interinstitucional con otras entidades del orden local, nacional e internacional, principalmente con universidades, redes científicas e instituciones tanto del sector oficial como privado.

El Grupo ha recorrido un territorio importante en torno a la identificación de la relación cuerpo - motricidad - contexto social por medio de los proyectos que ha tenido inscritos en COLCIENCIAS tales como, "Las Expresiones Motrices y su relación con la Cultura Somática y el perfil social de los Adolescentes de 14-16 años escolarizados en Medellín" (Arboleda y otros, 2000) y "La Cultura Somática de los Maestros en la tensión escuela-adolescente. Un estudio en la ciudad de Medellín: Hacia la construcción de una Pedagogía del Cuerpo" (Díaz, 2003); estas dos investigaciones y "Lincamientos Curriculares e Indicadores de Logro para el área de Educación Física en el departamento de Antioquia (Correa y otros, 2000), han tenido el propósito de aportar al Sistema Educativo Colombiano en la perspectiva de pedagogizar el cuerpo.

Además de los anteriores proyectos, el Grupo ha ejecutado otros en los que relaciona la Motricidad con el Desarrollo Humano como: "Evaluación del impacto de la Intervención Social en la Comunidad de Santo Domingo Savio: a través de la Escuela de Formación Deportiva" (Correa y otros. 2003), Prevención de consumo de sustancias Psicoactivas en jóvenes del barrio Granizal de la ciudad de Medellín (Correa y otros, 1999). Los cuales han buscado observar el impacto que generan las expresiones motrices en el fortalecimiento del tejido social comunitario. Todo el trabajo anterior ha servido de soporte para el fortalecimiento del proceso investigativo en el Instituto de Educación Física.

Las producciones académicas realizadas tanto en los grupos de investigación, como en los programas de docencia y extensión del Instituto de educación Física de la Universidad de Antioquia se constituyen en el capital social y cultural acumulado, con el cual se busca contribuir al mejo-

ramiento de los procesos de formación en Educación Física en el país, a la conformación de comunidad académica y a la constitución de una plataforma investigativa para el diseño, implementación y evaluación permanente de la *Maestría en Motricidad y Desarrollo Humano*.

Estas investigaciones se han desarrollado al interior de culturas populares y del sector escolar, posibilitando así la conformación de las líneas de investigación en el contexto educativo y la construcción social. En tal sentido las producciones teóricas de las líneas fruto de las investigaciones, han sido recogidas en las publicaciones realizadas en revistas, libros y videos. Insumo que se convierte en soporte teórico para la Maestría, además de cumplir su función de apoyo al desarrollo de la comunidad académica.

Estas realizaciones se constituyen en un avance significativo que da cuenta de la motricidad en su relación con el contexto social que aporta a la construcción social y la calidad de vida, abordando la particularidad del cuerpo como construcción cultural que permite la resignificación de conceptos fundantes de la Educación Física como disciplina.

Además de los avances investigativos logrados por los dos grupos, se tiene como política la ejecución de proyectos en forma interdisciplinar e interinstitucional con otras entidades del orden local, nacional e internacional, principalmente con universidades, redes científicas e instituciones tanto del sector oficial como privado.

Además, para la consolidación de la propuesta de Maestría en Motricidad y Desarrollo Humano se han establecido contactos con otras universidades del país y del exterior, algunas de las cuales han demostrado interés en respaldar la propuesta básicamente desde la perspectiva académica.

En la esfera internacional se han materializado también, trabajos de investigación conjuntamente con el Instituto de Sociología del Deporte, de la Universidad Alemana del Deporte, de Colonia, y con la Universidad de Goettingen en el marco de convenios, aún vigentes. En esta relación se han concluido dos proyectos: "Las Expresiones Motrices y su relación con la cultura somática de los Adolescentes Escolarizados de Medellín" (Arboleda y otros, 2000) y "La Participación de la mujer en actividades físicas y deportivas y su empoderamiento social en el área metropolitana del Valle de Aburra de Medellín" (Gallo y otras, 2002), respectivamente, las cuales se han presentado ante la comunidad académica alemana y colombiana, en diferentes eventos. Estas relaciones, además de las que se han tejido recientemente, permiten esperar un respaldo para la consolidación del programa de Maestría.

Recientemente, representantes de los grupos de Investigación proponentes del proyecto de Maestría, participaron en el III Congreso Internacional de Motricidad Humana, celebrado en Pame-la, Portugal, julio de 2003, evento en el cual se le asignó la tarea a la Universidad de Antioquia, de constituir y dirigir la Sociedad Colombiana de Motricidad Humana.

En esta perspectiva cobra especial importancia la participación del Instituto de Educación Física en la presidencia de la Red Iberoamericana de Facultades de Educación Física, en la Red ALFA, en la Vicepresidencia de la Red Iberoamericana de Centro de Información Deportiva -Red SPORTCOM del Instituto Andaluz del Deporte de Málaga España, en la presidencia de la Red Colombia de Instituciones de Educación Superior con programas de formación en Ciencias de la Actividad Física, el Deporte y la Recreación, así como los Convenios con las Universidades de Murcia, Goettingen e Islas Canarias, entre otras a nivel internacional.

## Significación Educativa

La sociedad colombiana mediante la Constitución Política del país y la Ley General de Educación, pretende regular la cultura escolar y las prácticas educativas. En tal sentido, el plan decenal de educación, señala que la educación debe ser reconocida como eje del desarrollo humano, social, político, económico y cultural del país. Esto quiere decir, que todo esfuerzo educativo es un medio privilegiado a través del cual se aporta al desarrollo integral del ser humano y de la sociedad.

La Maestría en «*Motricidad y Desarrollo Humano*», busca elevar la calidad académica e investigativa del saber de la Educación Física y de otras áreas afines, de sus prácticas pedagógicas de los maestros y de otros actores de los campos en que interviene la motricidad humana, como un factor que contribuye al desarrollo social y humano del país. Se pretende así potenciar la reflexión sobre la relación motricidad-cuerpo-cultura, en su interacción con las esferas ético-políticas, estético-expresivas y científico-técnicas. Además se busca fortalecer los grupos de investigación que tienen como interés de estudio estas temáticas, a su vez apoyar el Plan de Desarrollo de la Universidad de Antioquia, en el que se incluye el eje de desarrollo de la ciencia y la tecnología, acorde a la política de COLCIENCIAS, así como fortalecer la filosofía socio-crítica del nuevo currículo del Instituto Universitario de Educación Física.

## Valoración Académica

Indagar por las formas, en que la motricidad interviene en la construcción social y en la calidad de vida de la población colombiana, se convierte en un reto para investigadores y grupos de estudio. De esta manera los grupos Calidad de la Educación Física y Cultura Somática, a partir de

los insumos de las investigaciones terminadas y en ejecución, consideran que la Maestría es un medio de vital importancia para la construcción de conocimiento que permita la consolidación teórica y metodológica, tanto a la disciplina como a la profesión, mediante la vinculación de diferentes saberes e instituciones.

## Valoración Social

Históricamente la motricidad ha cumplido con funciones sociales que la legitiman como dispositivo cultural para ayudar a alcanzar los ideales del ser humano, propios de cada época. Así, es posible rastrear expresiones de la motricidad cargadas de contenido en los órdenes religioso, militar, saludable, estético, laboral, competitivo, lúdico y formativo entre otros (Arboleda, R., 2002).

- La motricidad cumple, funciones más de orden reparador que de competitividad; se toma así en un dispositivo para la consolidación de la cultura, el cual permite una posibilidad de desarrollo social.



En la actualidad la motricidad sigue cumpliendo con estos propósitos originarios que le otorgan una investidura casi "redentora" frente a las circunstancias a nivel nacional (Griesbeck, 1997:47). Tal vez en ello radique el incremento de la participación de la población en los últimos tiempos en prácticas motrices lúdicas, formativas, profilácticas, deportivas y socializadoras.

En la motricidad se inscriben las particularidades propias de la cultura de la cual forma parte. Así en Colombia, un país caracterizado por la constante crisis social y económica, el desmoronamiento de los códigos éticos de la vida ciudadana, la escisión entre moralidad-legalidad y la agudización del conflicto político, es posible hablar de otros significados de las actividades motrices lúdico-deportivas que se evidencian en:

- Consolidación de espacios de solidaridad: son aquellos grupos que ofrecen a los habitantes amistad, apoyo y compañía, en los cuales son relevantes las agrupaciones con fines lúdico-deportivos.
- Solución a situaciones de violencia y recomposición de tejido social: las actividades motrices, se constituyen en elementos mediadores para grupos en conflicto.
- Reconfiguración de la identidad: las actividades motrices representan una alternativa para la formación de valores en los sujetos, por ello, se constituyen en una vía para modificar

la vulnerabilidad social que rodea a nuestros jóvenes.

- Fortalecimiento del sentido de pertenencia y participación en el proyecto de ciudad- país: se pretende consolidar masivamente la presencia de la población en actividades motrices que promuevan la idea de mejores ciudades, donde se combinen el espíritu recreativo, deportivo y ciudadano.
- La motricidad cumple, funciones más de orden reparador<sup>2</sup> que de competitividad; se torna así en un dispositivo para la consolidación de la cultura, el cual permite una posibilidad de desarrollo social.

De otro lado, las prácticas formativas de la motricidad por medio de la Educación Física visible e invisible<sup>3</sup>, configuran una cultura escolar que está atravesada por asuntos del orden cultural y pedagógico inscritos en las conductas de los diferentes actores y procesos que deben ser interpretados y comprendidos, de acuerdo a las diferentes dinámicas de cada campo de intervención.

Un problema que se identifica en las prácticas de la Educación Física es que éstas pueden favorecer o no, actitudes, valores y/o conductas que determinan una forma particular de vida, que para el caso del país, se define en los ideales del proyecto histórico plasmado en la intención política y pedagógica de la Constitución Nacional.

<sup>2</sup> El concepto "reparador" se utiliza aquí a partir de la definición de Kendall Blanchard, como el regreso o el cambio "[...] si alguien considera que su situación actual es peligrosa, entonces deberá recurrir a las técnicas de recuperación que permiten cambiar el comportamiento de la situación precedente. La reparación requiere un cambio en las acciones y las actitudes; y el juego o los juegos son uno de los vehículos de dicho cambio. Véase Kendall Blanchard y Cheska Alice, *Antropología del deporte*. Barcelona, Ballesterra, 1986, p.146.

<sup>3</sup> Educación Física Invisible... La que tiene lugar a través de los procesos cotidianos, con frecuencia menores pero insistentes, presentes en cada acto y cada momento de la vida social por el que somos dotados cada cual de una sensibilidad, de una forma de vivir el cuerpo así como de ser, de entendernos y organizamos corporalmente. En: PEDRAZ, Vicente y Brozas María Paz, *La Disposición Regulada de los Cuerpos*, «Revista Apunts, 1997»

En consecuencia la Maestría en «*Motricidad y Desarrollo Humano*», busca formar investigadores que reflexionen la problemática que surge de las demandas actuales del medio frente a la motricidad. Para ello se establecen las cuatro líneas de investigación, que se entienden como la proyección de una temática en el tiempo, conforme al resultado de una articulación investigativa, que integra varios proyectos fundamentales, estas líneas son:

***Práctica Pedagógica de las Expresiones Motrices.***

Línea que indaga por el saber pedagógico que se produce en las prácticas pedagógicas del campo de las expresiones motrices y su relación con el proyecto político implícito y explícito del estatuto vigente, y en el proyecto pedagógico de la Constitución Política.

***Motricidad, Desarrollo Humano y Promoción de la Salud.***

Con esta línea se pretende desarrollar conocimiento científico en torno a la formación del ser humano y a la promoción de la salud, mediado por la pedagogía de la motricidad desde un enfoque hermenéutico, fenomenológico y crítico-social con el fin de contribuir al desarrollo humano y social.

***Cultura Somática y Construcción Social.***

La línea tiene como propósito fundamental la construcción teórica de la relación existente entre cuerpo-sujeto-motricidad y cultura; así como la incidencia que ello tiene para el proceso del desarrollo social.

***Cultura Somática y Contexto Escolar.***

La línea pretende asumir la construcción de una pedagogía corporal consultando a los actores del proceso educativo, de tal manera que se constituya en un referente conceptual para el sector educativo, principalmente en la concreción del currículo.

**Alcances Investigativos**

Formar investigadores en el campo de la motricidad y el desarrollo humano, de las áreas de la Educación Física, la Salud, las Ciencias Sociales y las disciplinas o áreas profesionales afines, a partir de la reflexión teórica, epistemológica, metodológica y técnica para desarrollar la capacidad de liderar procesos orientados al mejoramiento de la calidad de vida y la transformación social.

Esta intencionalidad que pretende la Maestría, implica la formulación de propósitos tales como:

- Fomentar el estudio y la investigación de los fenómenos que se tejen alrededor de la relación sujeto-motricidad y cultura, para lo cual se requiere la apropiación de bases teóricas, conceptuales y metodológicas de los saberes específicos de la Maestría.
- Generar espacios para la discusión de temáticas propias de las líneas de investigación que orientan esta Maestría, con el fin de indagar por el saber de la Educación Física y el que se produce en las prácticas de los profesionales de la Educación y de otros actores que relacionan el campo de las expresiones motrices y con el proyecto social y político, implícito y explícito en el Estatuto Educativo vigente y en el Proyecto Pedagógico que subyace en la Constitución Política Nacional.
- Indagar desde una perspectiva genealógica y arqueológica por la producción, circulación y apropiación del saber en el campo de la motricidad, visibilizando los criterios que rigen su ordenamiento y entendiendo sus continuidades y sus discontinuidades.
- Desarrollar conocimiento científico en torno a la formación del ser humano y a la promoción de la salud, desde un enfoque



- Indagar desde una perspectiva genealógica y arqueológica por la producción, circulación y apropiación del saber en el campo de la motricidad, visibilizando los criterios que rigen su ordenamiento y entendiendo sus continuidades y sus discontinuidades.



hermenéutico, fenomenológico y crítico social, con el fin de contribuir al desarrollo humano y social, en el que medie la pedagogía de la motricidad.

- Develar la relación existente entre las dimensiones de la Cultura Somática, la práctica sistemática y dirigida de las expresiones motrices y su relación con el desarrollo humano y la construcción social.
- Estudiar la incidencia de la Cultura Somática en la construcción de una pedagogía del cuerpo, teniendo como referencia el contexto escolar.

En síntesis, la Maestría busca formar investigadores con capacidad crítica y analítica, que les permita la autorreflexibilidad y el compromiso social; por ello este profesional será un talento humano que estará en capacidad de desempeñarse como profesional:

- **Investigador:** Orientado hacia la exploración e indagación del saber en el campo de la

motricidad- cuerpo- cultura y su relación con desarrollo humano, aportando al conocimiento mediante la reflexión epistemológica, teórica, metodológica y técnica.

- **Docente:** Con capacidad de liderar procesos de investigación e intervención en instituciones de Educación Superior, Media Vocacional y Básica desde la educación formal y no formal.
- **Asesor y Consultor:** En instituciones públicas y privadas, en la formulación de políticas, planes y programas a nivel local y nacional, en torno a la motricidad y su relación con el desarrollo social y la calidad de vida.

Para ello se ha configurado una propuesta de formación, que a continuación se presenta, la cual admitirá la participación de profesionales con formación en Educación Física y docentes de áreas afines, que se desempeñen en el sector educativo de la Básica Primaria y Secundaria; de la Educación Formal y No Formal. Además a profesionales de otras áreas de las ciencias sociales y humanas. Esta diversidad de profesionales permitirá la reflexión epistemológica e histórica de lo que es y lo que significa la motricidad desde la praxis y la teoría, inserta en contextos sociales y culturales.

Por ello la Maestría estará abierta a todas aquellas personas e instituciones de carácter público y privado que consideren importante su participación para el desarrollo científico y técnico de la motricidad y sus posibles aplicaciones.

La propuesta aquí presentada es una iniciativa de dos grupos de investigación del Instituto de Educación Física de la Universidad de Antioquia, que pretende dar el paso inicial en la formación de investigadores en el campo de la Motricidad, en relación con el desarrollo humano.

ÁREA SEMESTRE	MOTRICIDAD	DESARROLLO HUMANO	INVESTIGACIÓN
I	SEMINARIO TEORÍAS CLÁSICAS DE LA MOTRICIDAD	SEMINARIO CUERPO Y CONTEXTO SOCIAL	SEMINARIO INVESTIGATIVO
II	SEMINARIO TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE LA MOTRICIDAD	SEMINARIO TEORÍAS PEDAGÓGICAS Y DESARROLLO HUMANO	SEMINARIO I POR LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
III		SEMINARIO MOTRICIDAD Y DESARROLLO HUMANO	SEMINARIO II POR LINEAS DE INVESTIGACIÓN
IV	SEMINARIO PROFUNDIZACIÓN Y DIVULGACIÓN TEMÁTICA	SEMINARIO INTEGRATIVO Y COMPLEMENTARIO	TRABAJO DE GRADO

## Bibliografía

- ARBOLEDA, Rubiela, y otros. El cuerpo en boca de los adolescentes. Editorial Kinesis, Armenia, 2002.
- \_\_\_\_\_ . No matarás. Las expresiones motrices, una alternativa de construcción de cultura en la ciudad de Medellín. Tesis. Universidad de Antioquia, Medellín. 1996
- BLANCHARD K, Cheska A. Antropología del deporte. Editorial Bella Terra, Barcelona. 1986
- BONILLA, Carlos B. La cultura corporal de los adolescentes escolares. Universidad Surcolombiana, Editorial Kinesis, Armenia. 1998
- CNA, Pedagogía y Educación, Compilación, ICFES, Santafé de Bogotá, 1999.
- COMISIÓN NACIONAL DE DOCTORADOS Y MAESTRÍAS. Programas de Maestría en Colombia. Santafé de Bogotá, Disloque Editores.
- DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. UNESCO, Santillana, 1996.
- DESMET H, Pourtois JP Epistemología e instrumentación en ciencias humanas. Editorial Herder, Barcelona. 1992
- DUNNING E, Elias N. Deporte y ocio en el proceso de civilización. Editorial Fondo de Cultura Económica, México. 1992
- FRANCO, Saúl y otros. La práctica pedagógica en los escenarios de gestión curricular. Medellín. Producciones Infinito. 2000.
- GARCIA, Carmen, y otros. Discursos de la educación física del siglo XIX en Medellín. Intempo 2.002.

- GERVILLA, Enrique. Valores del cuerpo educando: antropología del cuerpo y educación. Barcelona: Empresa Editorial Hender S. A. 2002.
- GONZALEZ, Carlos M. y otros. Estudio de Viabilidad y Factibilidad de la Maestría en Motricidad y Desarrollo Humano. Medellín. 2003
- GRAJALES, Darío, y otros. Proceso de Autoevaluación y acreditación internacional del programa de especializaciones en Entrenamiento Deportivo, Actividad Física y Salud y Administración Deportiva. Instituto Universitario de Educación Física de la Universidad de Antioquia. Medellín. 2003.
- GRIESBECK, J., y otros. Usos del cuerpo y mitigación de la vulnerabilidad social en salud. En: Educación física y Deporte, Vol. -19. Instituto Universitario de Educación Física de la Universidad de Antioquia. Medellín. 1997.
- GRIFFIN, K., Desarrollo Humano: origen, evolución e impacto. En: Ensayos sobre el desarrollo humano. Barcelona. Icaria. 2001.
- GUTIERREZ, Melchor. Valores sociales y deporte: la actividad física y el deporte como transmisores de valores sociales y personales. Madrid: GYMNOS Editorial. 1995. 267 p.
- ICFES. Programas de Maestría en Colombia. Seminario Nacional de Directores. Bogotá. Disloque Editores.1997
- \_\_\_\_\_. Taller Socialización del Decreto 916 de 2001. Serie Calidad de la Educación Superior N° 2. Colombia: Grupo de Procesos Editoriales-ICFES.
- KNAPP ML. La comunicación no verbal, el cuerpo y el entorno. Editorial Piados, Barcelona. 1985
- LE BRETON, David. Antropología del cuerpo y modernidad. 2 ed. Argentina: Ediciones Nueva Visión.1990.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 30 por la que se organiza el servicio público de educación superior. Santa fe de Bogotá. 1992
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto N° 916 DE 2 de mayo de 2001.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Diario Oficial 44786. Decreto 808 25 de abril de 2002.
- MOLINA, V, y otros. La practica formativa en el campo de la motricidad en contextos de realidad, Medellín. Infinito.2.002.
- MOLINA DE COSTILLAT, Dalila. Psicomotricidad, la entidad psicomotriz. Buenos Aires, Losada, 1984.
- PEDRAZ, Miguel V. El imaginario de la excelencia corporal en el libro de los estados: cuerpo y sociedad en la obra política de Don Juan Manuel. 1 ed. Buenos Aires: Fundación Archipiélago. 2002. 175 p.
- TRIGO, Eugenia. Manifestaciones de la motricidad. 1 ed. España: INDE Publicaciones. 2000.102 p.
- UNESCO. Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: Visión y acción. Marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación superior. Paris. Departamento de Información y Prensa. Universidad de Antioquia. 1998