

La motricidad como potencializadora de las metas del desarrollo humano



Iván Darío Uribe Pareja ■ Luz Elena Gallo Cadavid

Universidad de Antioquia. Instituto Universitario de Educación Física.
iuribe@edufisica.udea.edu.co - luzelena@edufisica.udea.edu.co.

*Si veo un niño llorando, lo voy a comprender
sin medir el grado de salinidad de sus lágrimas
y, encontrando en mí mis angustias infantiles,
lo identifico conmigo y me identifico con él.*

Edgar Morin

Introducción

El artículo "*La motricidad como potencializadora de las metas del desarrollo humano*"¹ es producto de la investigación Las metas del desarrollo del niño y la niña por medio de la familia en los municipios de Alejandría y Guatapé (Antioquia)².

Es una propuesta creada por el grupo de Puericultura de la Universidad de Antioquia en Medellín (Colombia) denominada "*acompañamiento afectuoso e inteligente*" compuesta por una serie de mensajes formativos que orientan el proceso de crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas.

Investigación que se realizó durante los años 2001 y 2002 por los profesores Iván Darío Uribe Pareja, Luz Elena Gallo Cadavid, Julia Adriana Castro Carvajal y Armando de Jesús Correa Suárez, y los estudiantes Paula Andrea Gallego Salgado y Fran Guillermo Vélez Estrada. Dentro de la Línea de Investigación Motricidad, Desarrollo Humano y Promoción de la salud del grupo Calidad de la Educación Física, del Instituto Universitario de Educación Física de la Universidad de Antioquia.

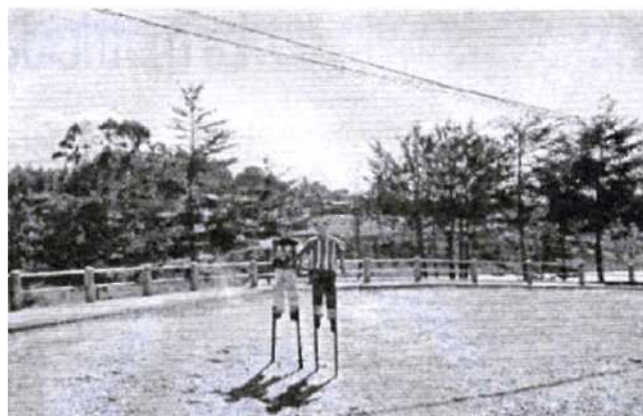
El artículo se refiere a cómo las expresiones motrices de autoconocimiento, las expresiones motrices lúdicas, recreativas y deportivas, denotan un carácter de intencionalidad que contribuye al desarrollo y formación del ser humano en relación con las metas y los sentidos que le otorgan las familias a la motricidad para la potenciación de los valores humanos.

Las metas del desarrollo en su relación con las expresiones motrices se convierten en una propuesta pedagógica, cuyo propósito es contribuir a la formación y desarrollo de las potencialidades humanas con el fin de aportar a educar nuevo tipo de ciudadanos.

Metodología

La perspectiva epistemológica con la que se realizó la investigación tuvo un enfoque hermenéutico cuyo interés es interpretar y comprender las representaciones sociales que tienen las familias sobre la motricidad como potencializadora de las metas del desarrollo, a partir de cuatro momentos metodológicos: de preparación, descripción, interpretación y comprensión.

La unidad de análisis fue integrada por los discursos de diversos actores, miembros de familias, líderes comunitarios y habitantes de los municipios de Alejandría y Guatapé. Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información, fueron la entrevista en profundidad, talleres y grupos de discusión.



■ Los masajes como manifestaciones de la motricidad para las familias de Guatapé permite la potenciación de los contenidos de la autoestima como son la comunicación, la sensibilidad, el amor y el autoconocimiento corporal, que en su conjunto, permiten la constitución del yo.

Resultados

Las expresiones motrices deportivas³ y recreativas⁴ como potencializadoras de la autoestima en Alejandría

Se encuentran en los discursos de Alejandría que existen manifestaciones de la motricidad asocia-

³ Esta forma de expresión de la motricidad se refiere a las acciones deportivas realizadas con intenciones de goce, rendimiento o competición y formación. Desde esta perspectiva, se pueden incluir en la categoría de Ludoergomotricidad (Sergio, 1999; Trigo y De la Pinera, 2000).

⁴ Son acciones que buscan la recreación humana con un sentido de potenciación de los sujetos individuales y colectivos. Aunque esta forma de motricidad conlleva el disfrute y el goce, su propósito fundamental está centrado en el desarrollo de potencialidades. Para Manuel Sergio (1999) esta forma de manifestación es parte de la *Ludoergomotricidad*, donde las acciones implican placer y al mismo tiempo eficiencia y rendimiento.

dos con las expresiones motrices deportivas y las expresiones motrices recreativas referidas al conocimiento de sí mismos, la expresión de los sentimientos, el ponerse metas, la seguridad consigo mismos y la integración, que permiten el desarrollo de la autoestima como meta del desarrollo humano.

Sería muy bueno tener al niño en la práctica de diferentes deportes, en mi caso que tengo una niña me gustaría mucho que tuviera la posibilidad de estar en clases de natación, esto con el fin de que se sienta bien consigo misma y que se dé cuenta que tiene mucho potencial por desarrollar (NHM.A)

Montar en bicicleta desarrolla la capacidad que tiene de fijarse una meta para ser más seguro de sí mismo (F.A.)

La motricidad en su manifestación deportiva y recreativa se convierte en una estrategia que potencializa desde el componente de la educabilidad la formación en valores. Es así como en Alejandría las expresiones motrices no se realizan con el único fin de desarrollar capacidades y habilidades, en el orden de la expresión motriz, sino que tienen una alta contribución para el desarrollo humano, ya que las familias consideran que la participación en actividades deportivas y recreativas de los niños y las niñas se encuentran otros sentidos para la formación humana que se manifiestan en la corporeidad.

Los contenidos que le asignan las familias a la autoestima, están relacionadas con expresiones motrices deportivas como la natación y el patinaje, puesto que consideran que favorecen el sentirse bien consigo mismos y la expresión de los

sentimientos; que favorecen esta meta del desarrollo humano en aspectos como la valoración del sí mismos, el autocontrol y el autoconcepto. Así mismo, las expresiones motrices recreativas que se desarrollan en familia, también se convierten en una estrategia para potenciar la autoestima en los niños y las niñas.

Expresiones motrices de autoconocimiento⁵ que potencializan la autoestima en Guatapé

Las atribuciones que le otorgan las familias de Guatapé a la motricidad como estrategia pedagógica, es que a partir de los masajes - del contacto corporal- como contribuyen a la formación de la autoestima como meta del desarrollo. Los componentes están asociados con el afecto, la sensibilidad, y la conciencia de sí mismos, a partir de su dimensión introyectiva:

Masajearlos porque así les podemos demostrar lo mucho que los amamos y nos podemos comunicar con ellos y para que tengan conciencia de sí mismos (G).

Los masajes como manifestaciones de la motricidad para las familias de Guatapé permite la potenciación de los contenidos de la autoestima como son la comunicación, la sensibilidad, el amor y el autoconocimiento corporal, que en su conjunto, permiten la constitución del yo.

La dimensión introyectiva del ser humano se anuncia en las expresiones motrices que permiten que el ser humano se reconozca desde la corporeidad, por ello el contacto corporal que establece la familia con los niños y niñas a partir del masaje posibilita la potenciación de la autoestima como meta del desarrollo humano.

Son entendidas como las manifestaciones de la motricidad predominantemente sensoperceptivas que contribuyen al conocimiento de sí mismo. Se refiere a las acciones de la motricidad cuya significación está asociada a la aprehensión del mundo y de sí desde la corporeidad. Estas acciones privilegian la sensación como "punto de partida" para cumplir sus intenciones de autoobservación, autoexploración, autoconciencia y conocimiento corporal. A este mismo universo pertenecen las denominadas "prácticas somáticas" (Hanna, 1976: 30) y "aprehensivas" (Castarlenas y otros.1993:25).

Sin embargo, es a partir de la dimensión proyectiva - de los otros -, como la familia establece una relación de simbiosis que, desde el contacto corporal, se transfieren elementos expresivos y afectivos que coadyudan al niño y la niña al reconocimiento de sí mismo.

Desde el contacto corporal se encuentran representadas formas de relación simbólicas entre la familia, el niño y la niña, donde se configuran códigos de significación y signos de comunicación que se dotan de sentidos para contribuir a la formación humana mediada por la percepción del cuerpo, desde una visión fenomenológica. Esta visión se fundamenta en la vivencia existencial que establece la persona, es decir, como ser en el mundo y la percepción es lo «que nos pone en contacto con el mundo y ella se asienta en el cuerpo, lo que significa que el ser humano solamente es, tanto que es cuerpo y puede entrar en relación con ese mundo y realizar sus posibilidades existenciales (Merleau Ponty, 1975). Es la confianza de la aceptación por parte de la familia en el contacto corporal - los masajes - que les da al niño y la niña la posibilidad de crecer en los componentes de la autoestima de autorreconocimiento, autodefinición y autoconcepto.

Las expresiones motrices recreativas como medio potencializador de la autonomía en Alejandría

Las expresiones motrices recreativas en el contexto de la formación de los niños y las niñas de Alejandría incluyen acciones intencionadas que comprenden la interacción permanente de las dimensiones introyectiva, extensiva y proyectiva del ser humano -relación consigo mismo, relación con los objetos e interacción con otras personas- con finalidades orientadas a potenciar la autonomía como meta del desarrollo humano que incide de manera fundamental en la formación y constitución de la personalidad.

Las expresiones motrices recreativas en el medio acuático son interpretadas y significadas como un medio que favorece la formación de los niños y las niñas, en los discursos se manifiesta que por medio de estas experiencias se viven relaciones con el propio cuerpo, con los objetos y con las otras personas que contribuyen a mejorar la calidad de vida. Según las familias de Alejandría, el agua en su fusión con el juego motriz se constituyen medios privilegiados para intencionar acciones orientadas hacia la formación del ser humano, son herramientas educativas para potenciar el desarrollo de capacidades como: la independencia, la seguridad en sí mismos, el aprendizaje de habilidades motrices y la comunicación como elemento para mejorar los lazos familiares, en síntesis según estas familias las expresiones recreativas en el medio acuático favorecen el desarrollo de competencias para desempeñarse y estar mejor en la vida.

Llevar al niño o la niña a la piscina o a un medio acuático permitirá que generen seguridad en sí mismos al igual que desarrollará su autonomía (A. A).

Adquirir habilidad para nadar, quitar el miedo al agua, crear independencia al aprender a nadar, aumentar lazos familiares (L y R. A).

Otros significados que le asignan las familias de Alejandría a las expresiones motrices jugadas en su relación con la autonomía están asociados al desarrollo de la capacidad para tomar decisiones, el fortalecer la seguridad en sí mismos, el desarrollo de la independencia, potenciar el conocimiento y favorecer la integración familiar.

El juego como expresión motriz recreativa que favorece el desarrollo de la seguridad y la independencia en Guatapé

En las representaciones de las familias de Guatapé existen manifestaciones de la motricidad relacionadas con el juego a las que se les atribuyen signi-

ficados asociados al desarrollo de la autonomía como son el desarrollo de la seguridad en sí mismos, la independencia y la capacidad de trazarse metas en la vida y alcanzarlas.

Con los juegos aprenden a ser niños independientes y muy seguros de lo que hacen (G).

En los juegos aprenden a trazarse metas en la vida y se esfuerzan por alcanzarlas (G).

El juego comprendido como manifestación lúdica y natural, se constituye en un medio privilegiado para estimular el aprendizaje en los niños y las niñas, además por su carácter de incertidumbre favorece el desarrollo de procesos que potencian adaptaciones cognitivas sociales, afectivas y motrices. El juego como herramienta pedagógica orientada a la formación y al desarrollo de las capacidades humanas favorece el desarrollo de una conciencia crítica, la perseverancia, la tolerancia ante la diferencia, el control personal, la cooperación, la participación, el respeto y la autonomía para tomar decisiones de manera responsable.

Finalmente se puede observar que tanto las familias de Alejandría como de Guatapé atribuyen al juego y las diferentes expresiones motrices lúdicas valores en torno al desarrollo y la potenciación de la seguridad y la independencia, igualmente, interpretan el significado de la motricidad como un aspecto que además de procurar el desarrollo físico y la enseñanza -aprendizaje de habilidades y destrezas motrices y deportivas-, trasciende a aspectos que tienen que ver con la formación del carácter y la personalidad de los niños y las niñas.

El juego como expresión motriz recreativa que estimula el desarrollo de creatividad en Alejandría

Se encuentra que los sentidos que le otorgan las familias de Alejandría a la motricidad como me-



■ Desde el contacto corporal se encuentran representadas formas de relación simbólicas entre la familia, el niño y la niña, donde se configuran códigos de significación y signos de comunicación que se dotan de sentidos para contribuir a la formación humana mediada por la percepción del cuerpo, desde una visión fenomenológica.

dio que contribuye a la formación del niño y la niña desde la creatividad están asociados con el juego y el deporte, como elementos que favorecen la manifestaciones de libertad en los modos de actuar, el aprender a compartir con los demás y la potenciación de habilidades cognitivas y motrices como el desarrollo del pensamiento, aprender a patinar y mejorar la capacidad física, elemento éste que presenta tensiones con acciones orientadas al control moral, al dimensionar el deporte como un medio para alejar a los niños y las niñas de malos pensamientos.

El patinaje ayuda no sólo a tener un buen físico sino también para cambiar de pensamientos y desarrollar la creatividad (F.A.)

En las guarderías primero que todo aprenden a compartir cuando juegan con los demás y también se estimula la creatividad y habilidades para diferentes cosas (S.O.A.)

Según las representaciones de las familias de Alejandría, el juego se constituye en un medio básico para potenciar la creatividad y la libertad, jugando los niños y las niñas se expresan libremente, se comunican, comparten con los demás y dan vía libre a su creatividad. Cuando familias tratan el tema del deporte, concretamente al expresar que mientras un niño o una niña patinan, sus aprendizajes no se limitan al desarrollo de la habilidad o al desarrollo de la capacidad física, agregando que por medio de esta práctica, se puede desarrollar el pensamiento y estimular la creatividad.



En Alejandría las interpretaciones que le asignan al juego como expresión motriz recreativa están planteadas desde una visión amplia y compleja, en la cual además de los significados tradicionales y válidos centrados en el aprendizaje de habilidades y destrezas deportivas se considera que el juego y el deporte se constituyen en medio para la formación de la persona desde su posibilidad de constituirse en elemento potenciador de otras capacidades humanas como la solidaridad, el compartir, la comunicación, el desarrollo del pensamiento y la creatividad.

El juego y las habilidades manuales como expresiones motrices recreativas potencializadores de la creatividad en Guatapé

Se encuentra en los discursos de las familias de Guatapé que existen algunas manifestaciones de la motricidad como el juego y las habilidades manuales están asociadas con el desarrollo de la imaginación, lo nuevo, la iniciativa y la libertad.

Jugar despierta la creatividad en los niños, los hace imaginativos, despiertan la iniciativa para hacer cosas nuevas (G).

Con las manualidades se les enseña creatividad de las cosas que nos rodean (G).

La práctica de los juegos como actividad libre y espontánea que proporciona satisfacción inmediata a quien la realiza, se constituye en un importante elemento de aprendizaje por poseer la virtud de ser un espacio privilegiado para potenciar el surgimiento de nuevas ideas y para su experimentación, asunto en el cual

se presenta similitud con los significados que le asignan las familias de Guatapé, al considerar que el juego despierta la imaginación y ésta a su vez se relaciona con el desarrollo de la creatividad.

De otro lado estableciendo relaciones entre el juego, la imaginación y la creatividad, se encuentra que la creatividad en sí misma implica el desarrollo de la imaginación, de las ideas y lo nuevo, además es símbolo de flexibilidad y apertura de cara a la satisfacción, la obtención y creación de proyectos de vida.

Las expresiones motrices recreativas como potencializadores de la felicidad en Alejandría

Se encuentran en los discursos de Alejandría que existen manifestaciones de la motricidad asociadas con las expresiones motrices recreativas referidas al disfrute, el sentirse bien, la socialización, el compartir, la integración, respeto y la responsabilidad, que permiten el desarrollo de la felicidad como meta del desarrollo humano.

La recreación entre los mismos niños permite que se conozcan más y compartan y disfruten lo que los rodea (SO.A).

Porque a través de los juegos y la diversión se pueden enseñar muchas cosas como el respeto y la responsabilidad (NM.A).

Desarrollar con ellos actividades lúdicas favorece la felicidad (A).

El juego colectivo y la recreación, como expresiones motrices lúdicas, son escenarios que favorecen la felicidad como meta del desarrollo humano en la niñez y mediante la socialización

se desarrolla componentes de la sociomotricidad como la interacción, la comunicación, la solidaridad, la expresión creativa, la cooperación y la imaginación; y se potencializan conductas sociales como el respeto y la responsabilidad, como lo mencionan las familias de Alejandría.

Si la lúdica es una dimensión humana que ofrece elementos para que el ser humano se desarrolle, las expresiones motrices lúdicas poseen una ilimitada cantidad de formas, medios y satisfactores, de los cuales la *recreación y el juego* son algunos de ellos. Estas expresiones motrices tienen la finalidad de contribuir a la existencia humana de "conseguir una vida feliz", ya que mediante espacios de socialización como los recreativos, los niños y las niñas mediados por el placer y el disfrute descubren sentidos, se socializan y se potencian valores.

El sentido lúdico que se establece por medio del juego y la recreación en Alejandría favorece la voluntad hacia la participación, elaborar o modificar normas o reglas de juego, el asumir compromisos personales frente a determinadas funciones, explorar nuevas formas de interacción, generar nuevos tipos de relaciones interpersonales, desarrollar la capacidad para elegir y tomar decisiones, configurar la autoestima, la autonomía, la solidaridad, la capacidad creativa y la salud. Las actividades motrices recreativas se constituyen entonces, en potenciadoras de los diversos aspectos que configuran la personalidad de los niños y las niñas.

El juego como expresión motriz lúdica⁶ potencializador de la felicidad en Guatapé

Se encuentra en los discursos de Guatapé que existen manifestaciones de la motricidad asocia-

⁶ Las expresiones motrices lúdicas se entienden como las acciones realizadas con sentido de goce, exploración y expresión, autotéticas y potenciadoras de las múltiples esferas del ser, la intención está puesta en la acción misma, en el placer o la satisfacción que pueda generar la expresión como tal, sin ningún otro interés adicional. Sergio (1999: 274) denomina estas expresiones como *Ludomotricidad*, entendiéndola como una dimensión de la propia vida que contiene actividades realizadas "bajo un clima de improductividad, libertad y fiesta".

das con los juegos referidos a la diversión, la espontaneidad, la amistad y la alegría, que permiten el desarrollo de la felicidad como meta del desarrollo humano.

Saltar, brincar porque es divertido sentir que ellos expresan alegrías mediante estos movimientos (G).

Con las actividades en el agua los niños expresan felicidad (MC.G).

Para las familias, la felicidad como meta del desarrollo humano, está situada a partir del juego y éste como medio para la formación del ser humano, ya que se constituye en una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo y la potenciación de las metas del desarrollo humano: autoestima, autonomía, creatividad, felicidad, solidaridad, resiliencia y salud.

Las expresiones motrices lúdicas en Guatapé constituidas por habilidades, juegos y actividades acuáticas favorecen la expresión de la felicidad en los niños y las niñas, ya que tienen el carácter de ser placenteras y divertidas, su fin es el disfrute, son espontáneas, tienen participación activa y creativa, desarrollan habilidades y capacidades motrices, permiten el compartir y la socialización. Estos son aspectos de las expresiones motrices que contienen una intencionalidad para la formación, porque más allá del disfrute aportan a la configuración de la personalidad, a la conciencia de sí mismos, a la estructuración del yo; a la adaptación con el entorno en términos de orientación espacial, a la conciencia del espacio, a la comunicación, la expresión, la interacción con los demás y al manejo del mundo objetual.

La felicidad es una meta del desarrollo esencial para tener una actitud agradable hacia la vida, hacia el sí mismo, hacia otras personas y hacia los eventos y las situaciones de la vida cotidiana, puesto que es un estado emocional y es por me-

- El sentido que atribuyen las familias de Alejandría a la motricidad como potencializadora de la solidaridad en los niños y las niñas, se puede valorar como el desarrollo de una conciencia orientada hacia la motivación de la práctica de las diferentes expresiones motrices recreativas, deportivas y artísticas con un enfoque centrado en la socialización, el respeto, el compañerismo, la colaboración, la comprensión, el compartir, el trabajo en equipo, el aportar a otros, el enseñar a otros, y el aprender a vivir con los otros o aprender a vivir



dio de la experiencia humana como se manifiestan las emociones que están contenidas en la corporeidad del ser humano.

Las expresiones motrices recreativas: juego colectivo, deporte y actividades artísticas como potencializadores de la solidaridad en Alejandría

Se encuentra en los discursos de Alejandría que existen algunas manifestaciones de la motricidad como las expresiones motrices artísticas - danzas, pintura, música y teatro- y las expresiones motrices colectivas - juegos con pelota, rondas y el deporte, que potencializan la solidaridad desde el compartir, el respeto, ser útil para la sociedad, la convivencia, el motivar a otros para que logren sus metas y la socialización.

Tenerlo en una actividad grupal que a él le guste es muy importante porque afianza la seguridad en sí mismo y aprende a compartir con los demás (NN.A).

El fútbol es un juego de equipo, donde no se puede pensar en uno solo, sino en todos para poder llegar a la meta (F.A.).

También me gustaría que desarrollara habilidades artísticas como aprender pintura, música, teatro, danza etc. Con el propósito de ser útil a la sociedad (NN.A).

Según las percepciones de las familias el juego colectivo y las expresiones motrices que se desarrollan en grupo y equipo se constituyen en aspectos de gran importancia para que los niños y las niñas aprendan a compartir con las demás personas, además los juegos en grupo ayudan al desarrollo de la confianza en sí mismos, y motivan el desarrollo de las actividades con mayor interés y entusiasmo.

Los elementos expresados como medio de socialización, se constituyen en un aspecto básico a

considerar en los procesos de formación de los niños y las niñas, por medio del juego colectivo se desarrollan valores educativos relacionados con la cooperación, la construcción social, el trabajo en equipo y el desarrollo de sentimientos de solidaridad y convivencia, todos estos valores generalmente son estructurados sobre la conformación de lazos afectivos y de fraternidad que perduran a lo largo de la vida.

El sentido que atribuyen las familias de Alejandría a la motricidad como potencializadora de la solidaridad en los niños y las niñas, se puede valorar como el desarrollo de una conciencia orientada hacia la motivación de la práctica de las diferentes expresiones motrices recreativas, deportivas y artísticas con un enfoque centrado en la socialización, el respeto, el compañerismo, la colaboración, la comprensión, el compartir, el trabajo en equipo, el aportar a otros, el enseñar a otros, y el aprender a vivir con los otros o aprender a vivir juntos.

Las expresiones motrices recreativas como el juego colectivo en la dimensión potencializadora de la solidaridad en Guatapé

En las familias de Guatapé se develan algunas manifestaciones de la motricidad relacionadas con las expresiones motrices recreativas dimensionadas desde el juego colectivo, que potencializan la solidaridad desde el compartir, el trabajo en equipo, aportar a otros y motivar a otras personas en el logro de sus metas.

Desde el juego colectivo trabajar en equipo y compartir con los otros (G).

Motivar a otras personas por medio del juego para que logren sus metas (G).

Partiendo de estos significados en torno al juego como medio potencializador de la solidaridad se encuentra que para las familias de Guatapé el juego colectivo se constituye en un importante

instrumento pedagógico para motivar intencionalmente en las personas, las niñas y los niños procesos orientados a la enseñanza-aprendizaje de valores educativos como el trabajo en equipo, el compartir con los otros y la búsqueda de metas individuales y colectivas.

El sentido de lo colectivo que se atribuye a la solidaridad en las familias de Guatapé, se evidencia en la interpretación y el significado que se manifiesta sobre expresiones motrices recreativas, y específicamente del juego colectivo. En esta misma perspectiva y relacionado el sentido de lo solidario y lo colectivo con la salud Gavidia (1997: 36) dice, «la solidaridad no se traduce exclusivamente en el hecho, más o menos impersonal, de que la sociedad aporte sus avances técnicos para mejorar la vida de sus ciudadanos, sino que se trata de una actitud individual que debe llevar a una acción, de forma que se colabore en la creación de espacios y circunstancias favorecedoras de la salud de la población, sabiendo que facilitar la salud de los demás influye de forma positiva en uno mismo».

En estos significados de ayuda, apoyo, compartir y motivar a otros y otras en los procesos relacionados con la construcción del proyecto de vida, entendido éste como el lograr las metas propuestas, subyace una interpretación de la solidaridad que contribuye a reconocerse como sujeto social, en cuanto se asume una intención sobre la acción en la que se evidencia un compromiso con el bienestar propio y con el de los demás.

Las expresiones motrices deportivas como potencializadoras de la resiliencia en Alejandría y Guatapé

En los discursos de Alejandría se encuentran manifestaciones de la motricidad asociados con el deporte que aportan al desarrollo de la resiliencia y están relacionadas con el aprender a luchar, a perseverar, ganar y perder y superarse.

Con el deporte uno aprende a luchar y a perseverar en la vida (A).

Por medio del deporte se aprende a ganar a pesar de que uno a veces pierde, por eso uno aprende a superarse en la vida (A.)

En los discursos de Guatapé también se encuentra que el deporte como expresión motriz, está asociado al desarrollo de la resiliencia, cuyos sentidos se atribuyen con aprender de los errores y la reflexión de ganar y perder.

El deporte ayuda a que las personas aprendan de los errores (G).

Con el deporte uno aprende a ganar y a perder (G).

El deporte desde una perspectiva formativa de valores y de las metas del desarrollo humano, entre ellas la resiliencia, contiene en sí un carácter educativo en sus expresiones motrices que no es el aprendizaje de las técnicas deportivas, ni se fundamenta en los beneficios de una preparación física que sustenta el rendimiento, sino que lo educativo son las condiciones en que pueden realizarse esas prácticas motrices es que permiten a la persona potencializar sus capacidades humanas de tal manera que permita al niño y la niña organizar y configurar el propio yo, en la configuración de un ser humano con capacidad de aprender, perseverar, reflexionar, decidir, entre otros.

Las expresiones motrices deportivas generan un gran poder socializador y de aportación de valores humanos. Según Blázquez (1998:95) generalmente se acepta que conceptos como compañerismo, espíritu de lucha, saber ganar, encajar bien la derrota, respeto por las normas, compañeros y adversarios, son inherentes a la práctica deportiva.

Una de las características de las expresiones motrices deportivas que se nombra en Alejandría es que por medio del *deporte uno aprende a luchar en la vida*, es que ésta es una de las características básicas del deporte competitivo, en la que se centra fundamentalmente en la superación de uno mismo y desarrolla contenidos de la resiliencia como construcción y como factor protector relacionadas con el control, la concentración, la estabilidad, el esfuerzo, la responsabilidad, la perseverancia; y algunos tipos de resiliencia asociados con la iniciativa, la introspección, la creatividad y la independencia.

La superación no debe limitarse al terreno de la competencia, sino a la capacidad de sobreponerse ante las pérdidas, las tensiones, las frustraciones, las inseguridades y las dificultades, para potenciar desde el deporte contenidos de la resiliencia relacionados con la capacidad de generar incertidumbre, flexibilidad para afrontar situaciones, autoexigencia, actitud positiva, independencia, generar iniciativa y creatividad.

La iniciación deportiva⁷ desde sus expresiones deportivo-educativas y sus relaciones con la salud en Alejandría

En los discursos de Alejandría se encuentran conceptos de la iniciación deportiva desde la perspectiva deportivo-educativa y de competición, asociados con el mejoramiento de salud, que están relacionadas con el compartir, el respeto por los compañeros, el desarrollo integral, los lazos de unidad familiar, el rendimiento, el aprendizaje de habilidades deportivas, el estar bien consigo misma y el desarrollo de sus potencialidades.

Inscribirlo o inscribirla en un centro de iniciación deportiva genera en el niño y la niña un desarrollo integral de todo su cuerpo a la vez le permite que se identifique con algunas disciplinas deportivas, que podrá ser estimulada y reforzada a lo largo de las diferentes etapas del desarrollo (A.A).

Un concepto de iniciación deportiva fundamentado en una visión del deporte como medio educativo que está asociado con una concepción amplia de salud, asunto que se evidencia al manifestarse el interés por propiciar ambientes adecuados para que los niños y las niñas aprendan habilidades motrices y vivencien una práctica deportiva en la que se sientan bien consigo mismas, una práctica enfocada al desarrollo de sus potencialidades, a la búsqueda de la formación integral, conceptos estos que incluyen en sus componentes, aspectos biológicos, psicológicos, sociales, morales y por supuesto el aprendizaje de habilidades motrices, todos como elementos básicos para acceder a una vida mejor.

Con relación a las prácticas orientadas en la dirección del deporte de competencia (expresiones motrices deportivas competitivas) se encuentran manifestaciones relacionadas con el rendimiento y la salud cuando se expresan ideas en el sentido de la responsabilidad, la evaluación de las capacidades y el fijarse metas y procurar lograrlas.

Los niños que practican un deporte aprenden a compartir, a ser responsables, a fijarse unas metas y a buscar conseguirlas. (S.A).

Participar en diferentes disciplinas deportivas, para mirar en qué disciplina da más rendimiento y tiene más capacidades. (R.A).

⁷ Según Blázquez (1998: 20) la iniciación deportiva transita por medio de un triple proceso; en primera instancia, se vincula la iniciación a un proceso de socialización cuyo objeto es permitir la interacción en situaciones de acción; la segunda vincula la iniciación deportiva a la necesidad de una situación de competición y este proceso se da cuando el niño y la niña haya alcanzado una madurez cognitiva y de relación tal que le permita enfrentarse con otro; y la tercera noción es sustentada en el contexto de la educación.

En el campo del deporte con orientación a la competición, la iniciación deportiva está vinculada a una visión más instrumental, en la cual la pretensión básica se asocia con logros deportivos, con el rendimiento máximo para la consecución de un resultado o una meta en la cual el deportista debe superarse a sí mismo y vencer a los adversarios, propósito que para lograrse requiere del máximo desarrollo del potencial y talento deportivo de los niños y las niñas.

Sin embargo, algunas concepciones sobre la iniciación deportiva aunque muestran una tendencia orientada hacia el rendimiento, son complementadas con discursos en los que se evidencia la preocupación por formar en valores como el compartir, la tolerancia, la convivencia entre compañeros y compañeras y el ser responsables durante la práctica deportiva, aspectos estos que contribuyen a la construcción de un ambiente saludable que invita a la formación de niños y niñas competentes en el deporte desde una concepción interactiva, sinérgica y complementaria con la educación.

En otra perspectiva, para algunas familias del municipio de Alejandría la participación de sus niños y niñas en programas de iniciación deportiva, se constituye en un elemento que centra su interés básico en la práctica de expresiones motrices recreativas orientadas a potenciar la salud desde una concepción orientada a la socialización de los niños y las niñas, y en tal sentido asignan al deporte propósitos relacionados con el conocer amigos, aprender a compartir, respetar a los compañeros, jugar para aprender y mejorar los lazos familiares.

Entrar el niño a un deporte porqué que así los niños tienen salud, los niños necesitan salir a recrearse para orientarse más a fondo y en el deporte conocen amiguitos y aprenden a compartir y a respetar sus compañeros» (MCA).

Estas familias consideran que los procesos de iniciación deportiva deben constituirse en espacios para el crecimiento personal de los niños y las niñas, espacios en los cuales estos disfruten, gocen adquieran y aprendan habilidades motrices y desarrollen capacidades relacionadas con la confianza en sí mismo, la comunicación con otras personas y el desarrollo de la independencia.

Las percepciones de Guatapé en torno a la iniciación deportiva en su relación con la salud: entre las expresiones motrices lúdicas y el deporte de rendimiento

En el municipio de Guatapé de manera paradójica las expresiones motrices de la iniciación al deporte en su relación con la salud, se manifiestan entre los polos caracterizados por campo de la lúdica y de la competición; es así como por un lado se encuentran unos discursos que muestran su interés por la práctica deportiva centrada en el goce, la satisfacción, el placer y la alegría, y por otro lado el interés manifiesto es fortalecer el cuerpo, estimular el crecimiento, ser más sanos, ser fuertes y eliminar el estrés.

Salir a montar con mis hijos en bicicleta, por que se divierten mucho. (G).

Nadar es bueno también para tener felicidad. (M.C.-A)

Salimos a patinar porque le gusta mucho. (G).

La natación es un deporte muy alegre para nuestros hijos. (G)

Se evidencia en estos discursos una visión amplia del concepto de deporte, desde su dimensión lúdica que se muestra fundamentalmente interesada en brindar oportunidades a los niños y las niñas para que practiquen las actividades deportivas con una intencionalidad centrada en la búsqueda de la felicidad, de la satisfacción y el placer.

En estas familias se trascienden las fronteras del deporte como medio para el logro de otros propósitos que están por fuera del espacio y el tiempo de la misma práctica deportiva y se concede gran importancia a la reivindicación del ocio como una manera de gozar y disfrutar de la vida.

Se manifiesta un concepto de deporte asociado con formas de estar mejor en el mundo, como una reivindicación de la práctica de juegos y deportes relacionados con la felicidad y la satisfacción que sólo puede proporcionar el ocio.

En la mirada a la competición, se expresan discursos que relacionan la iniciación al deporte con una concepción biológica de la salud, en cuanto se expresan conceptos en los cuales se identifica el deporte como medio para mejorar las capacidades físicas, estimular el desarrollo físico, y el control del estrés.

Deporte porque los estimula para el crecimiento y son más sanos y fuertes (G.).

Con el deporte se elimina el estrés y se estimula el crecimiento y el desarrollo (G).

Subyace en estas afirmaciones una concepción de la práctica deportiva infantil que en su relación con la salud es significada y concebida como una estrategia para

conservar y mejorar la condición física, y en este sentido se desarrollan acciones y programas dirigidos a evitar y controlar la aparición de factores de riesgo promoviendo el acondicionamiento físico con una prevalencia en el orden de la esfera orgánico madurativa.



En otra perspectiva, para algunas familias del municipio de Alejandría la participación de sus niños y niñas en programas de iniciación deportiva, se constituye en un elemento que centra su interés básico en la práctica de expresiones

En síntesis los procesos de iniciación al deporte se desarrollan en los campos: lúdico, recreativo, educativo y de competición con fines de rendimiento. Es así como en el campo lúdico, la iniciación deportiva se refiere a prácticas que procuran la búsqueda de goce, satisfacción y la diversión; estas prácticas deportivas están desprovistas de cualquier fin instrumental y su intención es focalizada en el goce que proporciona la práctica como tal; en el campo recreativo se hace alusión a prácticas enfocadas desde la plena satisfacción con la intencionalidad de potenciar diversas capacidades humanas; en el enfoque educativo los intereses básicos son la socialización, la autonomía, el desarrollo motriz y la convivencia, entre otros, y se plantea su carácter como medio que contribuye a la formación integral, teniendo el propósito de ayudar al sujeto en su pleno desarrollo; y en el campo de la competición el fin está definido en lograr el máximo rendimiento.

Conclusiones

	METAS DEL DESARROLLO	ALEJANDRÍA	GUATAPÉ
		Similitudes y Diferencias	
EXPRESIONES MOTRICES	Autoestima	Deportivas y recreativas	De autoconocimiento
		Conocimiento de sí mismos, la expresión de los sentimientos, el ponerse metas, la seguridad consigo mismos y la integración.	Afecto, la sensibilidad, y la conciencia de sí mismos, a partir de su dimensión introyectiva.
	Autonomía	Recreativas	Recreativa
		Generan seguridad en sí mismo, capacidad para decidir, responsabilidad, independencia, comunicación e interacción familiar, salir adelante, desarrollo de capacidades y adquisición de conocimientos, aprendizaje de habilidades.	Desarrollo de la seguridad en sí mismos, la independencia y la capacidad de trazarse metas en la vida y alcanzarlas.
	Creatividad	Recreativa: juego	Recreativa: juego
		El compartir, el desarrollo de habilidades y capacidades, el desarrollo del pensamiento, la libertad, la iniciativa, la inteligencia, la participación y el diálogo	La imaginación, lo nuevo, la iniciativa y la libertad.
	Felicidad	Recreativa	Lúdica
		Disfrute, el sentirse bien, la socialización, el compartir, la integración, respeto y la responsabilidad.	Diversión, la espontaneidad, la amistad y la alegría

	METAS DEL DESARROLLO	ALEJANDRÍA	GUATAPÉ
		Similitudes y Diferencias	
EXPRESIONES MOTRICES	Solidaridad	Recreativa	Recreativa
		El compartir, el respeto, ser útil para la sociedad, la convivencia, el motivar a otros para que logren sus metas y la socialización.	El compartir, el trabajo en equipo, aportarle a otros y motivar a otras personas en el logro de sus metas.
	Resiliencia	Deportiva	Deportiva
		El aprender a luchar, a perseverar, ganar y perder y superarse.	El aprender a luchar, a perseverar, ganar y perder y superarse.
	Salud	Deportiva: Iniciación	Deportiva Lúdica
		Compartir, el respeto, el desarrollo integral, los vínculos afectivos con la familia, alegría, vivir bien, fijarse metas y lograrlas, respeto por los compañeros.	Goce, satisfacción, placer, felicidad, alegría, fortalecer el cuerpo, estimular el desarrollo, ser más sano, ser más fuerte y eliminar el estrés.

Para las familias de ambos municipios, Alejandría y Guatapé, la motricidad es portadora de significación e importancia para la formación de sus niños y niñas, y en este sentido a todas las manifestaciones y expresiones motrices les atribuyen significados que generalmente están relacionados con las metas del desarrollo: autoestima, autonomía, creatividad, felicidad, solidaridad, resiliencia y salud.

Las familias de los dos municipios, partiendo de las representaciones que tienen sobre los signifi-

cados de la motricidad deciden conscientemente la participación con sus niños y niñas en los diferentes programas que se ofrecen, con la intención de estimular el desarrollo de diferentes valores o metas.

Las familias de Guatapé manifiestan y expresan conocimientos sobre las metas del desarrollo y le atribuyen gran importancia a la motricidad en sus relaciones con cada una de las metas en forma particular, resaltándose que aparecen relaciones con expresiones motrices de autocono-

cimiento, lúdicas, recreativas y competitivas; sin embargo, como norma general no se establecen interacciones de mutua potenciación entre las metas en sus relaciones con la motricidad. En este sentido, surgen preguntas sobre los modelos pedagógicos, los métodos y los estilos de enseñanza que se han implementado en los procesos de formación y capacitación con las familias en la relación intencional metas y motricidad.

Para las familias de ambos municipios las diferentes expresiones motrices tienen significados que trascienden la dimensión individual y se relacionan con las expresiones culturales de los contextos en los cuales se desarrolla la vida cotidiana, desde esta concepción, le atribuyen a la motricidad gran importancia en los procesos de socialización de los niños y las niñas.

Para las familias de Alejandría las expresiones motrices deportivas y recreativas se constituyen en elementos de significación e importancia en la potenciación sinérgica de todas las metas del desarrollo en su relación con la salud.

Según las familias de Alejandría, las metas del desarrollo interactúan, se potencian mutuamente y se confunden entre sí, durante las prácticas de las diferentes expresiones motrices deportivas educativas, competitivas y recreativas, contribuyendo de manera significativa a la formación de los niños y las niñas.

En Guatapé aparecen algunas afirmaciones en las cuales se relacionan las expresiones motrices lúdicas con la salud como estado de bienestar, aspecto que evidencia la aparición de procesos de construcción de nuevos enfoques de la salud desde perspectivas transdisciplinarias al ubicarla en el contexto de la vida, de las experiencias de la cotidianidad por medio de la vivenciación de la corporeidad.

Bibliografía

- BLÁZQUEZ, Domingo. La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona: Inde, 1998.
- CAGIGAL, José María. Obras selectas. Comité olímpico español. Sf. ISBN 84-87094-31-7.
- CASTAÑER, Marta y CAMERINO, Oleguer. La educación física en la enseñanza primaria. Barcelona: Inde, 1996.
- CONTRERAS, Onofre. Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Zaragoza: Inde, 1998.
- GARCIA, Manuel y otros. Sociología del deporte. Madrid: Alianza editorial, 1998.
- GAVIDIA, Valentín. Salud, educación y calidad de vida. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1998.
- HANN^Thomas."TheFieldofSomatics". En: SOMATICS Magazine-journal of the mind/body arts and sciences. Vol I. No. 2 (Autumn) (1976).
- HERNANDEZ, José. Análisis de las estructuras del juego deportivo. Barcelona: Inde, 1994.
- HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. El juego y la cultura. México: Fondo de cultura económica, 1943.
- MATURANA, Humberto y VERDEN, Gerda. Amor y juego. Fundamentos olvidados de lo humano desde el patriarcado a la democracia. Santiago de Chile: Editorial Instituto de terapia cognitiva. Colección experiencia humana, 1997.
- MERLEAU, Ponty M. Fenomenología de la percepción. Barcelona: Península, 1975.
- MURCIA, Napoleón. TABORDA, Javier. ÁNGEL, Luis. Escuelas de formación deportiva y entrenamiento deportivo infantil. Armenia: Kinesis, 1998.

- ROLDAN, Ofelia. Educación, desarrollo humano y cultura física. Documento de trabajo, 1997.
- RUIZ, Francisco. La educación física de base en la enseñanza primaria: conceptos - procedimientos y actividades para su desarrollo. Barcelona: Librero Editor, 1994.
- RUIZ, Francisco y Otros. La Educación Física y su didáctica. Murcia: Librero editor, 1997.
- RUIZ, Luis Miguel. Competencia motriz. Madrid: Gymnos, 1995.
- SÁNCHEZ, Fernando. Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte. Madrid: Gymnos, 1984.
- SERGIO, Manuel. Un corte epistemológico. Instituto Piaget, Lisboa, 1999.
- TRIGO, Eugenia y DE LA PINERA, Sofía. Manifestaciones de la motricidad. Zaragoza: Inde Publicaciones, 2000.
- TRIGO, Eugenia. Creatividad y motricidad. Barcelona: Inde, 1999.
- TRIGO, Eugenia. Fundamentos de la motricidad. Madrid: Gymnos, 2000.
- URIBE Iván Darío. Fundamentos teóricos de la educación física para básica primaria: Aplicaciones didácticas y orientación para la planeación curricular. 2001. Sp.