



*Sección bibliográfica*



# Sistema de Información de la Literatura Colombiana

**Maestría en Literatura Colombiana**  
**Universidad de Antioquia**

*Augusto Escobar (aescobar@catios.udea.edu.co)*  
*Hubert Pöppel (hupo@embera.udea.edu.co)*

## **Presentación**

El *Sistema de Información de la Literatura Colombiana* se entiende como programa de investigación a mediano y largo plazo en el ámbito nacional para el establecimiento de un banco de datos destinado a reunir en medios electrónicos, con acceso libre, de la forma más completa posible, informaciones sobre el patrimonio y el sector literario de Colombia.

En la historia de la literatura colombiana siempre ha habido intentos de reunir en bibliografías o publicaciones bibliográficas periódicas el acervo cultural-literario del país. Sin embargo, estos esfuerzos quedaron necesariamente restringidos a ciertos campos del área de literatura y determinadas temáticas. Solamente hoy, con el desarrollo de las tecnologías computacionales, parece por primera vez posible reunir en una base de datos la totalidad de la información acerca del quehacer literario en Colombia.

Dadas las facilidades de adquisición y distribución de información, el *Sistema de Información de la Literatura Colombiana* no se limita solamente a bibliografías sino que incluye, además, informaciones que van a permitir tener una visión amplia del sector literario del país, al incluir datos biográficos de autores y críticos (tanto colombianos como extranjeros), instituciones de investigación, de preservación (bibliotecas), de publicación y distribución (editoriales, gerentes culturales, instituciones como la Cámara de Libros) y otros más.

La ubicación del *Sistema de Información de la Literatura Colombiana* dentro del país adquiere singular importancia ya que las bases de datos que se

**Estudios de Literatura Colombiana**  
**No. 9, julio-diciembre, 2001**

ofrecen en Estados Unidos o Europa tienen tres limitaciones: primero, por lo general son muy costosos (*MLA, Romanische Bibliographie*, etc.); segundo, son limitados en cuanto a publicaciones colombianas y excluyen totalmente la red institucional del país; y, tercero, no trabajan exclusivamente la literatura colombiana, de manera que no son suficientemente específicos para una búsqueda de determinados temas. Por esas razones es necesario comenzar con el establecimiento de una base de datos que abarque única y exclusivamente los aspectos relacionados con la literatura colombiana en el país; no para renovar un concepto hace mucho tiempo superado como lo es la literatura nacional; sino, por el contrario, para ofrecer un nudo importante en esa red de comunicación y diálogo que se está estableciendo entre las culturas latinoamericanas, americanas, occidentales y del mundo.

El *Sistema de Información de la Literatura Colombiana* es un programa de investigación que se realizará bajo la coordinación académica de la Maestría en Literatura Colombiana de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia, con el apoyo logístico y personal por parte de la Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia y del Área de Literatura de la Facultad de Comunicaciones.

## Objetivos

- Establecer bancos de datos constantemente actualizados que abarquen todo lo relacionado con la literatura colombiana: autores, publicaciones, instituciones, investigaciones, revistas de investigación, estudios de literatura en las universidades, promoción de literatura colombiana dentro y fuera del país, etc.
- Organizar la base de datos en cuatro sectores: *Bibliografía* de obras literarias e investigaciones; *Biografías* de autores e investigadores; datos de *Instituciones* del sector literario y de *Publicaciones Seriadas*.

## Bases de datos

El *Sistema de Información de la Literatura Colombiana* constará de cuatro bases de datos. La primera es la base de datos *Bibliografía* y cubrirá tanto *literatura primaria* (obras completas, novelas, poemarios, piezas de teatro, libros de ensayo, antologías de autor, cuentos y otras obras literarias publicadas en revistas, separatas, antologías que incluyan varios autores, traducciones preparadas por el autor, traducciones de la obra del autor a otro idioma, recopila-

ciones de poesía popular y tradicional, versiones de obras en película o versiones teatrales, etc.) como *literatura secundaria* (reseñas, artículos investigativos, libros monográficos o colecciones de artículos, libros colectivos, actas de congresos, tesis de pre y postgrado, historias de la literatura, textos escolares, etc.). La base de datos *Bibliografía* incluirá datos como: Autor, Título, Publicado en (revista, obra colectiva, etc.), Editorial, Ciudad, Año, Páginas, Colección, Edición, ISBN/ISSN, Tipo de publicación, Palabras claves, Comentario o Institución depositaria (biblioteca donde se encuentra el material).

La segunda es la base de datos *Biografía* y cubrirá tanto escritores colombianos como investigadores colombianos y extranjeros que trabajan sobre la literatura colombiana. Incluirá informaciones tales como: Nombre, Fecha de nacimiento, Lugar de nacimiento, Fecha de muerte, Lugar de muerte, Datos biográficos, Publicaciones principales, Comentario, Dirección.

La tercera y la cuarta son bases de datos de *Instituciones* y de *Publicaciones Seriadas* que de una u otra manera hacen parte del sector literario de Colombia, tanto en el país como en el extranjero: institutos de investigación, carreras en las universidades, postgrados, bibliotecas, revistas, premios literarios, colecciones de literatura colombiana, editoriales, asociaciones, etc. Las principales informaciones incluidas en las bases de datos *Instituciones* y *Publicaciones Seriadas* son: Nombre, Tipo de institución o publicación, Fundación, Ubicación institucional y naturaleza, Lugar, Objetivo institucional, Trayectoria, (ISSN), Palabra clave, Comentario, Dirección.

## Subproyectos

El *Sistema de Información de la Literatura Colombiana* está dividido en varios subproyectos que se llevan a cabo de manera sincrónica o diacrónica, dependiendo de los recursos humanos y financieros, o según la colaboración de otras instituciones que se encargarían de uno de estos subproyectos. O sea: cada subproyecto se podría realizar independientemente de los demás, y en la medida en que otras instituciones se vinculen al programa —con apoyo financiero, logístico, bibliográfico, de material, etc.—, se realizarán los subproyectos paralelos o consecutivos. Actualmente, el *Sistema de Información de la Literatura Colombiana* tiene doce subproyectos o fases, con la opción de realizar dos proyectos adicionales.

1. Establecer la *Guía de instituciones académicas, docentes e investigadores de la literatura en Colombia*.

2. Fijar una base de datos de artículos de investigación, de crítica literaria y de obras literarias en *revistas académicas colombianas*.
3. Crear una base de datos de artículos de investigación, de crítica literaria y de obras literarias en *revistas literarias colombianas*.
4. Estatuir una base de datos comentada de *trabajos de investigación* (tesis de grado, especialización, maestría, doctorado) sobre literatura colombiana.
5. Erigir una base de datos comentada de *antologías* (poesía, narrativa, teatro, ensayo, literatura regional, temáticas, etc.) y de *historias de la literatura* colombiana.
6. Organizar una base de datos sobre *libros de investigación*, recopilaciones de artículos críticos y otros libros que incluyan trabajos sobre literatura colombiana.
7. Instituir una base de datos sobre artículos de investigación sobre literatura colombiana en *revistas especializadas extranjeras*.
8. Consolidar una base de datos sobre *fondos editoriales* regionales, instituciones culturales con editoriales, editoriales oficiales y privadas del país, editoriales que publican sin ISBN, proyectos editoriales y otras instituciones culturales vinculadas al sector literario del país.
9. Fundar bases de datos sobre *autores de la literatura colombiana* (biografías y literatura primaria).
10. Elaborar una base de datos con *traducciones* de literatura extranjera preparadas por colombianos, traducciones a lenguas extranjeras de autores colombianos, estudios sobre la recepción de la literatura en el extranjero y trabajos ensayísticos paradigmáticos (sobre literatura universal o temas culturales) de autores colombianos.
11. Precisar una bibliografía completa sobre trabajos investigativos y colecciones del acervo de la *literatura popular y/u oral* del país.
12. Fijar una bibliografía completa sobre *literatura infantil y juvenil* colombiana, tanto de obras como de trabajos críticos.

## Proyectos adicionales

1. Establecer una base de datos de *libros escolares*.
2. Realizar *encuentros* bianuales de los programas de literatura del país sobre temas específicos de la literatura colombiana.

## Posibilidades de cooperación

El proyecto *Sistema de Información de la Literatura Colombiana* no está restringido a investigadores de la Universidad de Antioquia. En el caso de que otros colegas se interesen en colaborar con un subproyecto, se establecerán las condiciones de este apoyo. Entidades fuera de la Universidad de Antioquia también pueden participar con el proyecto a través de la financiación de uno de los subproyectos.

Nuestros colegas investigadores de la literatura colombiana y los autores colombianos pueden asegurar de manera fácil el éxito del proyecto, facilitándonos los datos completos de sus publicaciones y una breve hoja de vida que incluya las informaciones que requiere la base de datos. Del mismo modo, pueden enviarnos sus publicaciones y nosotros nos responsabilizaremos de la actualización de los datos; las publicaciones se entregarán después al Fondo de la Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia.

Naturalmente agradecemos también el envío de bibliografías o estudios bibliográficos sobre autores, temas o sectores específicos de la literatura colombiana.

## Publicación

La publicación de la página web con los primeros datos de los primeros subproyectos del *Sistema de Información de la Literatura Colombiana* está prevista para comienzos del año 2002. Información detallada se encontrará en la página web de la Facultad de Comunicaciones, Maestría en Literatura Colombiana: <http://embera.udea.edu.co>.

