

Jaime Alberto Vélez González (1950-2003): bibliografía 1974-2003

*María Stella Girón López**
Universidad de Antioquia

*Primera versión recibida: 28 de marzo de 2003; versión final aceptada:
21 de mayo de 2003 (Eds.)*

Resumen: En esta detallada bibliografía, María Stella Girón logra compilar la mayor parte de la producción poética y narrativa del escritor Jaime Alberto Vélez.¹ La autora presenta en primera instancia los premios y menciones que obtuvo el poeta y luego pasa a la compilación de los artículos, ensayos y comentarios de Vélez, para terminar con la producción que el poeta hizo en colaboración con otros escritores, sus reseñas y su obra creativa.

Descriptor: Poesía colombiana; Bibliografía; Reseña; Ensayo; Vélez, Jaime Alberto.

Abstract: In this detailed bibliography, María Stella Girón compiles the greater part of the poetic and narrative production of writer Jaime Alberto Vélez. The author first presents the prizes and acknowledgements of the poet and then a compilation of articles, essays and comments of Vélez, and ends in the collaborative production the poet did with other writers, his reviews and his creative works.

Key words: Colombian Poetry; Bibliography; Review; Essay; Vélez, Jaime Alberto.

* Profesora de literatura, Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia. La presente compilación bibliográfica se inscribe en la investigación del Sistema de Información de la Literatura Colombiana (SILC), subproyecto Catálogo de publicaciones de la literatura colombiana, dirigido por la autora. E-Mail: maegi@embera.udea.edu.co

1 Jaime Alberto Vélez, Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Bolivariana; profesor de tiempo completo de la Universidad de Antioquia, 1975-2003.

Distinciones

2001. Primer finalista Premio Nacional de Cuento con la obra *Bajo la piel del lobo*.

1987. Distinción “El Hombre Creador de la Energía”, Universidad de Antioquia por su aporte a la actividad literaria.

1987. Ganador VI Concurso Enka de Literatura Infantil con la obra *Buenos días, noche*.

1981. Premio Nacional de Poesía, Universidad de Antioquia, con el libro de poemas *Biografías*.

1980. Premio Nacional de Poesía, Universidad de Antioquia, con la obra *Reflejos*.

Artículos, ensayos y comentarios

2003. “Los colegas de Shakespeare”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 43, 16 de dic.-31 de ene., 52-53.

2002. “El retorno de los brujos”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 42, 1.º de nov.-15 de dic., 62-63.

2002. “El brazo de César”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 41, 16 de sep.-31 de oct., 50-51.

2002. “Un nuevo testamento”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 40, 1.º de ago.-15 de Sep., 56-57.

2002. “Elogio del bar”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 39, 16 de jun.-31 de jul., 44-45.

2002. “Contra la dificultad”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 38, 1.º de may.-15 de jun., 83-87.

2002. “Rebaño de lobos: relatos”, en: *Número*, Bogotá, 32, mar.-may., 55, 58-59.

2002. “La glándula poética”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 37, 16 de mar.-30 de abr., 50-51.

2002. “El relector”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 36, 1.º de feb.-15 de mar., 52-53.

2002. “Lectura de cabecera”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 35, 16 de dic. de 2001-31 de ene. de 2002, 56-57.

2002. “La pequeña narradora y la hija del librero”, en: Augusto Escobar Mesa (ed.). *La pasión de leer: Frontera seductora entre el sueño y la vigilia*. Medellín: Comfama, Editorial Universidad de Antioquia, 139-150.

2001. “La traición de sí mismo”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 34, 1.º de nov.-15 de Dic., 54-55.

2001. “El fuego lector”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 33, 16 de sep.-31 de oct., 60-61.

2001. “Primeras lecturas”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 32, 1.º de ago.-15 de sep., 42-43.

2001. “El éxito poético”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 31, 16 de jun.-31 de jul., 44-45.

2001. “Lugar sin tiempo”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 30, 1.º de may.-15 de jun., 54-55.

2001. “La pequeña narradora y la hija del librero”, en: *Hojas de lectura*, Bogotá, 57, abr., 35-39.

2001. “El instante y la eternidad”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 29, 16 de mar.-30 de abr., 42-43.

2001. “Infiernos de la gloria literaria”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 28, 1.º de feb.-15 de mar., 42-43.

2001. “Adiós a la literatura”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 27, dic. de 2000-ene. de 2001, 60-61.

2001. “El intelectual fucsia”, en: *Lectiva*, Medellín. 5, 139-140.

2000. “El intelectual fucsia”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 26, 1.º de nov.-15 de dic., 66-67.

2000. *Defensa del lector*. Medellín: Universidad de Antioquia, 34 p. (Serie Leer y Releer, 25).

2000. “Ideas vagabundas”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 24, 1.º de ago.-15 de sep., 56-57.

2000. “Musas de sepulcro”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 23, 15 de jun.-1.º de ago., 56-57.

2000. “La libertad del viento: recreación de un tema de Blaise Cendrars”, en: *Agenda Cultural*, Medellín: Universidad de Antioquia. 57, jun., 2-3.

2000. “Un oficio incomprendido”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 22, 1.º de may.-15 de jun., 88-89.

2000. “El lector de nariz roja”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 21, 15 de mar.-30 de abr., 74-75.

2000. “Un golpe seco en la coronilla”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 20, 1.º de feb.-15 de mar., 48-49.
2000. “Hoja de vida”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 19, dic. de 1999-ene de 2000., 54-55.
2000. *El ensayo: entre la aventura y el orden*. Bogotá: Taurus, 107.
1999. “Literatura de costurero”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 18, oct.-nov., 78-79.
1999. “Un disparate en primera página”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 17, ago.-sep., 52-53.
1999. “¿A qué horas se afeita el premio Nobel de literatura?”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 16, jun.-jul., 60-61.
1999. “El revés de la lectura”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 15, abr.-may., 64-65.
1999. “El escalafón de escritores nacionales”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 14, feb.-mar., 56-57.
1999. *Límites del ensayo académico*. Medellín: Universidad de Antioquia, 20 p.
1998. “Abajo la imaginación”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 13, nov.-dic., 58-59.
1998. “La abolición del lector”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 12, sep.-oct., 44-45.
1998. “Los colegas del escritor”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 10, may.-jun., 68.
1998. “El más humano de los géneros”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 8, ene.-feb., 57-69.
1997. “Una paradoja de la novela”, en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 249, jul.-sep., 103-104.
1997. “Octavio Paz y el corte de pelo”, en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 248, abr.-jun., 81-82.
1997. “El placer de la lectura”, en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 247, ene.-mar., 72-73.
1996. “Crítica encubierta”, en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 246, oct.-dic., 95-96.
1996. “La gaveta del difunto”, en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 244, abr.-jun., 75.
1996. “La biblioteca de Leibniz”, en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 243, ene.-mar., 84-85.
1995. “La nueva crisis del verso en Colombia”, en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 240, abr.-jun., 89-92.
1995. “Literatura infantil”, en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 240, abr.-jun., 95.

1995. "Ante el alud editorial", en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 239, ene.-mar., 84.
1995. *Cuatro autores colombianos*. Medellín: Universidad de Antioquia, 20 p. (Serie Leer y Releer, 10).
1990. "Herman Melville", en: *A propósito de Herman Melville y Bartleby*. Bogotá: Norma, 27-37.
1988. "Un canto de sirenas (Franz Kafka)", en: *Suplemento Dominical, El Colombiano*, Medellín, 28 de ago., 11.
1986. "El lugar común y la literatura", en: *Lingüística y Literatura*, Medellín, 9, ene.-jun., 105-116.
1985. "El lugar común y la literatura", en: *Contrastes, El Pueblo*, Cali, 24 de mar., 14-16.
1982. "Una idea acerca de la lírica", en: *Lingüística y Literatura*, Medellín, 5, ene.-jun., 7-14.
1981. "III Concurso Nacional de Poesía: Universidad de Antioquia", en: *Magazín Dominical, El Espectador*, Bogotá, 8 de nov., 3.
1980. "II Premio Nacional de Poesía Universidad de Antioquia", en: *Vanguardia Dominical*, Bucaramanga, 9 de nov., 6-7.
1976. "Acerca de *Antología del Spoon River*", en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 51, jul.-dic., 206-210.
1974. "La función de las variantes en *El Castillo*", en: *Escritos*, Medellín, 1, jul., 28-31.

Vélez González, Jaime Alberto y otros

1990. "La literatura y su enseñanza", en: *Lingüística y Literatura*, Medellín, 18, jul.-dic., 126-141.
1976. *Tomás Carrasquilla 5 cuentos: lectura crítica*. Medellín: Universidad de Antioquia, 83 p.

Reseñas

1996. "Polvo gris", en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 245, jul.-sep., 90-91.
1994. "Ambrose Bierce. Aceite de perro y otros cuentos macabros. Traducción de Nicolás Suescún (1994)", en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 237, jul.-sep., 118.

1995. “Los impudentes herederos de Maupassant”, en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 241, jul.-sep., 77-78.

Creación

2003. “Llanto de hombre”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 45, 16 de mar.-30 de abr., 42-43.

2003. “Una ráfaga de aire helado en el rostro”, en: *El Malpensante*, Bogotá, 45, 16 de mar.-30 de abr., 44-45.

2001. *El león vegetariano y otras historias*. Bogotá: Santillana, Alfaguara, 56 p.

2001. *Bajo la piel del lobo*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 124 p.

1999. *Un coro de ranas*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 83 p.

1998. “El primer viaje de Ratón”, en: *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 254, oct.-dic., 63-64.

1993. *La falsa cacatúa*. Medellín: Colina, 38 p.

1992. *Piezas para la mano izquierda*. Medellín: Universidad de Antioquia, 100 p.

1991. “Teoría del conocimiento. Mi mente gira en torno”, en: Luis Iván Bedoya (ed.). *Poetas en Antioquia (1966-1826)*. Medellín: Biblioteca Pública Piloto, 71-72.

1991. *Breviario*. Medellín: El Propio Bolsillo, 54 p.

1990. “La felicidad o algo así”, en: *Lingüística y Literatura*, Medellín, 18, jul.-dic., 64-65.

1990. “Poesía”, en: *Quirama*, Medellín, 13, 105.

1989. “Cartas a María”, en: *Lingüística y Literatura*, Medellín, 15, ene.-jun., 97-98.

1987. *Buenos días, noche*. Medellín: Colina, 154 p.

1982. “Cuatro prosas”, en: *Lingüística y Literatura*, Medellín, 5, ene.-jun., 137-140.

1982. *Biografías*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 103 p.

1982. *Zoo-ilógico*. Medellín: Universidad de Medellín, 140 p.

1981. “Secuencias”, en: *Revista Universidad de Medellín*, Medellín, 33, ene.-mar., 139-140.

1980. *Reflejos*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 107 p.

1979. “Ella”, en: *Gaceta. Publicación Literaria Dirección Académica Universidad de Antioquia*, Medellín, 2, Jun., sp.

1978. “Satura”, en: *Revista Universidad de Medellín*, Medellín, 27, sep.-dic., 63-66.