



## INVESTIGACIONES DE LA MAESTRÍA EN LITERATURA COLOMBIANA

### Investigaciones terminadas:

#### Profesores

- Oscar Castro García: *Sueños, erotismo y muerte en la narrativa de Álvaro Mutis*. 1997.

#### Estudiantes

- Alba Clemencia Ardila de Robledo: *De Isaacs a R. H. Moreno Durán: La casa, constante narrativa*. 1996.
- Norelia Garzón Ruiz: *Fernando González novelista*. 1997.
- Martha Luz Gómez Cardona: *Edición crítica de la novela Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón de Albalucía Ángel*. 1997.
- Sophia Gómez Uribe: *Edición crítica de la novela Las andariegas de Albalucía Ángel*. 1997.
- Gloria Eugenia Hincapié Zabala: *Mujeres de papel. (Heroínas de la literatura colombiana)*. 1997.
- Jaime Montoya Gaviria: *Constantes de ficción en escritores colombianos*. 1997.
- Mauricio Vélez Upegui: *Novelas y no-velaciones. (Ensayos sobre algunos textos narrativos colombianos)*. 1997.

**Investigaciones en proceso:****Profesores**

- Augusto Escobar Mesa: *Edición crítica de El día señalado de Manuel Mejía Vallejo.*
- Luis Fernando Macías Zuluaga: *Diario de lectura III: León de Greiff.*

**Estudiantes**

- Thamer Arana Grajales: *Del texto narrativo al texto teatral. Aproximación a una textofagia creativa.*
- José Joaquín Arango Rojas: *El agua, imagen poética en la poesía de Álvaro Mutis.*
- Armando Arrubla Ramírez: *La muerte en la narrativa de Manuel Mejía Vallejo.*
- Carmen Galvis Yepes: *José Eusebio Caro y la muerte del padre.*
- Sonia Gómez Betancur: *Edición crítica de la novela Misiá señora de Albalucía Ángel.*
- Ramón David Jiménez: *El pasado y el desamor en la obra de Gustavo Gutiérrez Cabello.*
- Olivia Osorio Rivera: *La ciudad en la novela colombiana.*
- María Paloma Pérez Sastre: *Antología de escritoras antioqueñas, 1900-1950.*
- María del Pilar Restrepo Restrepo: *El tiempo en la obra de Fernando Cruz Kronfly.*
- Juan Fernando Saldarriaga Restrepo: *Estudio poético y edición crítica del Primer mamotreto de León de Greiff.*
- Hernán Sepúlveda Valdés: *Aproximación al soneto descriptivo en tres poetas modernistas.*
- Margarita María Velásquez: *La música en la poesía de León de Greiff.*