

Al final del libro se encuentran tres excursos dedicados a comentar el ensayo *Derecho a la vida* de Daniel Herrera Restrepo, el libro *Primado de la razón práctica* de Adolfo León Gómez y finalmente establecer una proximidad de búsqueda entre la filosofía analítica y la fenomenología desde *El yo en la fenomenología de Husserl* de Daniel Herrera Restrepo y *Filosofía analítica y lenguaje cotidiano* de Adolfo León Gómez.

Estos excursos dan testimonio del reconocimiento que Vargas Guillén hace a quien es su maestro de tanto años Daniel Herrera Restrepo, con quien mantiene un diálogo permanente a lo largo de todo su libro. En éste se hace también presente, obviamente además de los textos clásicos de la filosofía, la lectura permanente que durante varios años ha realizado el autor de pensadores colombianos y latinoamericanos, Danilo Cruz Vélez, Guillermo Hoyos Vásquez, Julia Valentina Iribarne, Reyes Mate, Antonio Zirión Quijano.

Considero que con este libro, Germán Vargas Guillén logra dar a la razón intuitiva, a la subjetividad y a la intersubjetividad un lugar relevante en los estudios sobre la fenomenología de Husserl, pero no sólo con el fin de lograr una mejor comprensión de estos asuntos, sino para mostrar una ruta de investigación en Latinoamérica, sobre la cual ya se han dado importantes avances en este mismo texto.

**Luz Gloria Cárdenas Mejía**  
Universidad de Antioquia

**HERRERA RESTREPO, Daniel.** *José Félix de Restrepo 1760-1832. Nuestro filósofo ilustrado.* Cali: Programa editorial de la Universidad del Valle, 2003.

Este libro constituye una contribución más de Daniel Herrera Restrepo al estudio de la memoria histórica de la filosofía en Colombia. A este asunto ha consagrado gran parte de sus esfuerzos desde hace unos treinta años cuando fundó, en compañía de otros colegas, la Sociedad Colombiana de Filosofía. Junto con Joaquín Zabalza Iriarte se embarcó, unos años más tarde, en el proyecto de fundar una Biblioteca Colombiana de Filosofía, que ha publicado 18 volúmenes hasta el presente. El último de esos volúmenes, recién aparecido el año pasado es la edición de las *Obras completas* de José Félix de Restrepo, compilada por Rafael Antonio Pinzón Garzón y con notas y contextualizaciones de Daniel Herrera Restrepo.

La historia de la filosofía en Colombia es una parte de la historia de nuestra cultura y de la constitución de nuestra identidad cultural. En su ensayo *La filosofía colonial de los siglos XVII y XVIII: ¿Nuestra tardía Edad Media?*, Joaquín Zabalza<sup>1</sup> se dedica a estudiar el sentido de la expresión "tardía Edad Media" con la cual la historiografía liberal de la segunda mitad del siglo XIX

---

1 *La filosofía del medioevo. VII Coloquio de la Sociedad Colombiana de Filosofía.* Biblioteca Colombiana de Filosofía. Vol. 10. Bogotá: Universidad de Santo Tomás, 1987.

denominó el orden colonial. Zabalza considera que esa expresión no es del todo equivocada. El autor analiza tres aspectos de esta denominación: la Edad Media; la segunda escolástica española, nos dice Zabalza es más próxima a nosotros e influyó de una manera más clara sobre nuestra llamada Edad Media o filosofía colonial, tal como se dio en España en los siglos XVI y XVII, cuyo horizonte había cambiado a raíz del descubrimiento y la conquista del nuevo mundo. En este período sobresalieron Francisco de Vitoria y Francisco Suárez. El orden colonial de la América española tenía características internas que recordaban la Edad Media y la segunda escolástica española. Tal como en la Edad Media, la educación seguía en manos de la iglesia. Fueron las órdenes religiosas las que abrieron las primeras escuelas de gramática y las que fundaron las universidades. El panorama de las prácticas filosóficas en las instituciones educativas coloniales dependía de las características del imperio español y de sus necesidades fundamentales en las colonias, es decir, la actividad misionera, la unidad de fe, la unidad política y administrativa con la distante metrópoli.<sup>2</sup>

Así pues, la filosofía, vio la luz en la Nueva Granada en claustros regentados por comunidades religiosas. Eso marcó su desarrollo en los primeros siglos de su enseñanza en nuestra tierra. Se enseñaba,

---

2 JARAMILLO URIBE, Jaime. *El pensamiento colombiano en el siglo XIX*. Bogotá: Editorial Temis, 1964. Citado por Daniel Herrera: "las prácticas nobiliarias de mesa ancha, de gusto ostensible y hospitalidad; la imprevisión del futuro, el desdén por el trabajo lucrativo, por las profesiones técnicas burguesas o capitalistas, impregnaron el alma española", p. 17.

se aprendía y se discutía desde los parámetros de la escolástica.

En la segunda mitad del siglo XVIII, las ideas de la Ilustración llegaron a Nueva Granada, por todos los caminos legales e ilegales. En su primera fase la Ilustración fue un movimiento reformista orientado a cambiar las viejas estructuras pedagógicas, económicas y políticas de España y su imperio en relación con las naciones más avanzadas de Europa. Podemos señalar como características de la Ilustración neogranadina:

- La lucha contra el abuso de las argumentaciones silogísticas.

- El pronunciamiento contra la enseñanza del latín y la propuesta de recuperación del idioma español.

- La manifestación contra el argumento de autoridad en lo que respecta al conocimiento de la naturaleza, y por el contrario, la propuesta de que se privilegie la razón y la experiencia como fuentes del conocimiento.

- La fe en las ciencias, sobre todo en las que llamaban "útiles", y la confianza de que las aplicaciones de esas ciencias serían la base del progreso humano y de la sociedad.

- El deslinde de campos entre el saber científico y la conciencia religiosa, privilegiando para el primero la razón y la experimentación y conservando para el segundo la primacía de la fe.

- El despertar de la conciencia de nacionalidad.

Suele asociarse el comienzo de la Ilustración en Nueva Granada al papel

desempeñado por el médico español José Celestino. No nos detendremos en este espacio. Sólo nos interesa indicar que fue maestro de José Félix de Restrepo, y que cuando los consideramos desde la distancia que nos da el tiempo transcurrido, podemos considerarlos como sembradores de semillas de pensamiento autónomo. Restrepo fue discípulo de Mutis en el Colegio del Rosario. De Mutis aprendió la concepción analítica de la razón y la reserva respecto a los sistemas cerrados y comprendió el alcance de la nueva ciencia en el dominio de la naturaleza y la transformación de la sociedad.

Daniel Herrera sostiene que fue Restrepo quien escribió los primeros textos de filosofía en nuestra tierra, textos concebidos fundamentalmente para apoyar la enseñanza. Aún a riesgo de equivocarme sostengo que Restrepo es tanto más recordado cuanto sus discípulos desempeñaron un papel meritorio en la apropiación y desarrollo de las ciencias de nuestro entorno y en el proceso de independencia. Para la mayoría de los colombianos son conocidos los nombres de Francisco José de Caldas, Camilo Torres y sus hermanos Ignacio y Jerónimo, Francisco Antonio Zea, Joaquín Caicedo y Cuero, Miguel Pombo, José María Cabal, Miguel Cabal. Todos ellos fueron discípulos de Restrepo. Quizá haya sido Caldas quien le hizo el homenaje más explícito, en la carta de presentación que le dirigió a Mutis en 1801:<sup>3</sup> "Por fortuna me tocó un catedrático ilustrado (es decir, José Félix de Restrepo) que detestaba esa jerga escolástica que ha

corrompido los más bellos entendimientos; me apliqué bajo su dirección al estudio de la aritmética, geometría, trigonometría, álgebra y física experimental, porque nuestro curso de filosofía fue verdaderamente un curso de física y matemáticas (...) Me entregué a cultivar los elementos que había recibido en el curso de filosofía. Conoci que éstas no eran sino las semillas de la ciencia".

Dos rasgos distintivos de Restrepo aparecen una y otra vez en la caracterización que hace Daniel Herrera de él: su condición de maestro y su eclecticismo. Restrepo, discípulo de Mutis, tuvo la suerte de desarrollar su tarea sin el peso que había representado para el gaditano el hecho de haber sido considerado el "oráculo del reino". Motivo de satisfacción, pero también de compromiso. Mutis se enorgullecía de haber contribuido a despejar las tinieblas de las mentes de los jóvenes neogranadinos. Daniel Herrera señala que José Félix de Restrepo, después de Mutis, desempeñó un importante papel en la naturalización, secularización y socialización de la ciencia y de la filosofía en nuestro contexto cultural. Continuó con la introducción del pensamiento de la Modernidad, que Mutis había iniciado y luchó por un cambio radical en los estudios mediante la introducción de la nueva ciencia y la nueva filosofía. En esta tarea contó con el respaldo del Virrey y de Moreno y Escandón.

Seis años después de la expulsión de los jesuitas, Moreno y Escandón presentó su plan en pro de la fundación de una universidad pública y de una reorientación de los estudios, de acuerdo a los ideales de la Ilustración. Moreno y Escandón, criollo, Maestro en Filosofía y Doctor en Jurisprudencia de la Academia

---

3 CALDAS, Francisco José. *Cartas de Caldas*. Bogotá: Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1978.

Javeriana, profesor a los 2 años, fue enviado en 1764 a España por los jesuitas para negociar asuntos concernientes con la Javeriana. Al cabo de los años regresó como Fiscal.

Los principios de su *Método provisional e interino de los estudios que han de observar los colegios de Santa fe* eran: (a) la enseñanza es un deber del Estado; (b) es necesario introducir la enseñanza de las ciencias útiles; (c) el objetivo de la educación es formar a los ciudadanos como agentes de la historia. Lo verdaderamente nuevo fue la sustitución del método escolástico por el orden de las razones; el rechazo del argumento de autoridad y del silogismo, como fuentes del conocimiento; el entrenamiento de la razón, la experiencia y la observación.

El proyecto de universidad pública chocó con el poder de la iglesia, entre otras cosas porque buscaba la introducción de Wolf, la física de Newton y el tratado de filosofía de Fortunato Brescia (franciscano, enemigo de la escolástica y cultivador de las ciencias exactas). Pequeños cambios, con la adopción del texto de matemáticas de Wolf en el Colegio de San Bartolomé, pueden ser tomados como un triunfo en el contexto.

Hoy es difícil determinar si en nuestra tierra se abusó más de la escolástica que en otras tierras; o si el cansancio que los neogranadinos expresaron respecto a ella era signo del cansancio de todos los ilustrados respecto a una tradición con la que quisieron romper de manera radical.

El autor del libro que estamos analizando dedica el capítulo III al análisis de la praxis y la teoría educativa de Restrepo. Los rasgos que las distinguen son: 1. Su

lucha por la secularización y socialización de la enseñanza. 2. Su oposición al dictado en clase; a cambio propuso la elección de un autor que sirviera como guía, pero no debía tomarse dogmáticamente como autoridad.

Secularización pero no espíritu antirreligioso, sino lucha por hacer respetar el imperio de la razón y la experiencia en el campo del saber y el derecho de los seglares de examinar a sus propios discípulos. De acuerdo con Herrera, Restrepo no renunció a sus creencias religiosas; compartió el espíritu de Wolf, Newton y Mutis, de concebir el conocimiento científico de la naturaleza como un camino para acercarse a Dios, quien realizó la creación de acuerdo a leyes matemáticas. No obstante, las verdades religiosas no debían ser sometidas a la especulación dialéctica ni a las sutilezas de la lógica. Los campos de la razón y de la fe debían mantenerse separados.

Restrepo procuró usar un método socrático en su enseñanza. Introdujo el español tanto en la enseñanza como en los textos, considerándolo como un requisito indispensable en la sacralización del saber.

En cuanto al eclecticismo característico de José Félix de Restrepo, Daniel Herrera concluye que lo más importante de su trabajo fue su propósito de lograr una revolución en la enseñanza, que propiciara la apropiación de la ciencia moderna en Nueva Granada. Fue más un receptor y un divulgador de ideas que un creador de las mismas. Más que un pensador original fue alguien que logró realizar una síntesis de las ideas filosóficas y científicas más importantes de su época. Su guía para la realización de esas síntesis fue adoptar como criterios guía la razón y la experiencia,

tal como lo hubiera hecho cualquier otro ilustrado. El eclecticismo fue la expresión del rechazo a los sistemas cerrados, al dogmatismo y al espíritu de partido. Restrepo no fue discípulo de ningún filósofo en particular, nos dice Herrera, y para ello se apoya en las declaraciones del mismo Restrepo contenidas en su *Oración de 1979*: "La filosofía que emprendemos no es cartesiana, aristotélica, ni newtoniana. Nosotros no nos postraremos de rodillas para venerar como oráculos los caprichos de algún filósofo. La razón y no la autoridad, tendrá derecho a decidir nuestras disputas".

¿Cuál fue la contribución de Restrepo a la historia de las ideas filosóficas en Colombia? Haber publicado las primeras obras filosóficas en español que se conocieron en toda Latinoamérica: *Lecciones de lógica* (1823), *Lecciones de física experimental* (1825) y *Lecciones de metafísica*.

Daniel Herrera nos dice que "para Restrepo la filosofía es un medio de autodomínio y de autovaloración para el logro de la madurez personal, cultural, política y social" (p. 59).

### ***Lecciones de lógica: una lógica no ergotista***

Restrepo consideraba que el verdadero paradigma de un pensar lógico, coherente y riguroso eran las matemáticas; no obstante, tuvo que enseñar lógica, debido a las exigencias de los planes de estudio vigentes en ese entonces. Pensaba que la lógica debía enseñarse a continuación de las matemáticas.

La *Lógica o arte de pensar* de Port Royal fue la fuente de inspiración de las *Lecciones de lógica* de Restrepo, texto sintético concebido para servir de guía a los estudiantes. La lógica de Port Royal es rica en análisis, todos ellos orientados a esclarecer las formas lógicas fundamentales que rigen la mente humana. Esta lógica presta atención preferencial al juicio y muestra un espíritu cartesiano, especialmente en la exposición del método.

Daniel Herrera discute interpretaciones previas que se han hecho del texto de Restrepo, relacionándolo con Aristóteles, Descartes, Arnauld y Malebranche. Sostiene que Port Royal, en quien Restrepo se basa, había dejado de considerar a Aristóteles como autoridad y que lo más importante de la lógica es el conjunto de reflexiones que los hombres hacen sobre las cuatro operaciones: concebir, juzgar, raciocinar y ordenar. Herrera no está de acuerdo con Jaime Jaramillo Uribe quien, apoyándose en el testimonio de Juan Francisco Ortiz, alumno de Restrepo, sostiene que este maestro utilizó el texto *Elementos de mathesis univesal* de Wolf para la enseñanza de la lógica.

De Wolf, Restrepo aprendió el rigor matemático para pensar y para exponer sus ideas y aprendió que las matemáticas son indispensables para el trabajo científico. Concibe las matemáticas como el paradigma de la lógica. Restrepo consideraba que era necesario enseñar la lógica de una manera diferente a la tradicional.

"La experiencia enseña que de mil jóvenes que aprenden lógica, no hay diez que sepan algo de ella seis meses después de haber terminado el curso. Parece que la

causa de este olvido y de esta negligencia tan común está en que las materias de que trata la lógica, además de ser tan abstractas y tan alejadas del uso, son enseñadas a través de ejemplos poco atrayentes, de los cuales nunca se habla. De esta manera el espíritu que sólo con esfuerzo hace el estudio, no encuentra nada que lo retenga a él y fácilmente pierde las ideas recibidas en él, ya que ellas jamás son vividas en la vida diaria”.

Restrepo concebía la lógica como arte del buen pensar. En el capítulo que dedica al juicio y a la proposición, se extiende en la presentación de reglas que se deben tener en cuenta tanto en relación con la creencia de las cosas que dependen de la autoridad como en relación con la crítica de textos. “Ofrece reglas de crítica histórica para discernir las obras genuinas de los autores de las espurias y para entender sus escritos”. Recomienda atender al sistema y principios de cualquier autor que se quiere estudiar, y no tomar sus palabras de forma desnuda. También se ocupa del raciocinio y del método. Entiende el método como “acto de nuestra mente que dirige los pensamientos con un orden acomodado para hallar y enseñar la verdad”. Pasos que deben darse en la búsqueda y enseñanza de la verdad. En el primer caso, usar el método analítico; en el segundo, el sintético. Restrepo considera que las fuentes del conocimiento son razón, experiencia y autoridad. La razón es el camino para convertirse en dueño de sí mismo y del universo; para ello es necesario dejar de lado los prejuicios y con ánimo libre enfrentarse a los problemas y a las soluciones dadas a ellos. Los sentidos, en tanto don divino, no pueden ser tan imperfectos como para engañarnos siempre, como llegó a pensarlo Descartes.

### ***Lecciones de física experimental:* las ciencias naturales como filosofía natural**

Este texto fue el primero de filosofía natural publicado en América española y sirvió como texto único en nuestro país hasta mediados del siglo XIX. Contiene Física, Geografía, Astronomía, Fisiología y Química. La primera parte se ocupa de Física; la segunda está dedicada a la Geografía, la Astronomía y el Sistema del universo (Wolf y Cassini); la tercera, al estudio del cuerpo animado.

Restrepo se apoya en el abad francés Jean Antoine Nollet (1700-1770). Pero no es una mera síntesis como algunos han querido señalarlo. Restrepo cita, también, las *Lecciones de física* de Sigaud de la Fond y *Microscopio o la inteligencia de todo el mundo* de Baker. Nollet lo sirve de maestro, pero en sus *Lecciones*, Restrepo presenta otros autores que publicaron después de Nollet: Newton, Musschenbroeck, Boerhaave, Gravesande (experimentalistas holandeses difusores del pensamiento de Newton), Huygens, Reaumur, Wolf, entre otros.

Aunque el texto no posea originalidad, fue un medio importante para domiciliar las ciencias en América, para enseñar el paso de las ciencias cualitativas a las ciencias cuantitativas. Durante la Colonia los estudiantes neogranadinos memorizaban la física especulativa de Aristóteles. Para los ilustrados, la ciencia debía ser un discurso crítico y progresivo, apoyado en la experiencia; se pensaba que el mundo era tanto más susceptible de matematización cuanto más se pareciera a una máquina.

## ***Lecciones de Metafísica. La metafísica como ciencia de lo suprasensible***

Permanecieron inéditas en la Biblioteca Nacional hasta cuando Rafael Montoya y Montoya publicó un volumen con el título de *Obras completas de José Félix de Restrepo*. No obstante en esa publicación sólo se reconocieron la *Lógica* y una parte de las *Lecciones de física*. Este texto no fue escrito personalmente por Restrepo sino por Rafael M. Vásquez, uno de sus discípulos en el Colegio Mayor de San Bartolomé en 1822, el texto se compone de cuatro lecciones: **Ontología, Teología natural, Psicología del alma racional, Mutuo comercio entre alma y cuerpo**. En el texto pueden reconocerse fuentes variadas: Descartes, Bossuet, Malebranche y Fenelon, Polignac (inspira la Teología natural), Cicerón, Platón y Sócrates. En el tratamiento del problema de Dios en el del alma prima una mentalidad agustiniana y San Agustín mismo es citado.

Llegados a este punto no nos queda sino invitarlos a conocer el libro del profesor Herrera y aquel otro que le sirve de referencia, las *Obras completas* de José Félix de Restrepo.

**Luz Marina Duque M.**  
Universidad del Valle