

Presentación

Componen este número de la revista artículos que corresponden a diversas temáticas filosóficas. Dos dedicados a la filosofía antigua, uno a identificar la relación y la diferencia que el médico Galeno hace entre pasión y error para mostrar cómo con la educación del alma se prepara al logos para persuadir aquella parte del alma, la emocional o irascible, que puede escucharle porque comparten una base cognitiva común: las opiniones; el otro se concentra en el tema del destino, que Zenón, Cleantes y Crisipo identificaron con la razón divina, principio activo de la naturaleza encargado de mover y cualificar a la materia. Su propósito es contribuir a clarificarlo mediante el análisis de los siguientes tres aspectos: naturaleza, alcance y mecanismo. Un tercer artículo pertenece al campo de la fenomenología, su autor muestra el interés de Husserl por la teología y cómo éste se encuentra enlazado en su filosofía. Uno cuarto examina la recepción de la doctrina de los colores de Goethe en el ámbito de las *Lecciones de Estética* de Hegel y examina un aspecto de su interpretación de la pintura holandesa. Finalmente, dos diversas inquietudes orientan los dos artículos restantes; en el primero, se muestra los elementos más sobresalientes de la arquitectura científica; en el segundo, cómo la regla hermenéutica, tal cual es descrita por Hans-Georg Gadamer en *Wahrheit und Methode*, representa un sistema de significación que produce texto. Acompaña a este grupo la traducción de un artículo sobre Pessoa y el tan discutido tema de la heteronimia. La apuesta de la autora es comprenderla como una proposición sobre la poesía como “pensamiento de la poesía como pensamiento”.

Esperamos que tan diversos temas y autores aporten a la discusión en filosofía.

Luz Gloria Cárdenas Mejía

Directora